# চল-বিদ্ম্য

### রায়-সাহেব **শ্রীক্তগদানন্দ রায়-প্রণী**ভ

### প্ৰকাশক

ইণ্ডিয়ান প্রেস লিমিটেড—এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান পাব লিশিং হাউস—২২৷১ কর্ণপ্রয়ালিস ষ্টাট, কলিকাতা

ンラミラ

িশ্বত্ব রক্ষিত ]

[ মুল্য জুই টাকা

#### একাণক

# শ্রীকালীকিঙ্কর মিত্র ইণ্ডিয়ান প্রেস লিমিটেড —এলাহাবাদ

### প্রায়িস্থান :----

<>। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউ৸,

২২।১ কর্ণপ্রমালিস দ্বীট, —কলিকাতা

• বিশ্বাসাধ্যা

• বিশ্বাসাধ্

২। ইণ্ডিয়ান প্রেস লিমিটেড—এলাহাবাদ

প্রিন্টার

' শ্রীঅপূর্বকৃষ্ণ বস্থ ইণ্ডিয়ান প্রেস লিমিটেড —বেনারস বাঞ্

### 

"চল-বিতাৎ" প্রকাশিত হইল। আজকাল ঘরে-বাহিরে বিত্যুতের নানা কার্য্য দেখিয়া আমরা বিশ্বিত হই। কিন্তু কি-প্রণালীতে সেই সকল কার্য্য চলে, অবৈজ্ঞানিক সাধারণ লোকের তাহা জানিবার উপায় নাই। বিত্যুৎ-তত্ত্বের মূল স্ত্রগুলি তুর্কোধ্য বিদেশী ভাষায় লিখিত প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড পুস্তকে ছড়াইয়া আছে। এই সকল পুন্তকের আলোচ্য বিষয়গুলি যাহাতে আমাদের বালক-বালিকারা এবং অন্তঃপুরের মহিলারাও বুঝিতে পারেন, রচনাকালে তৎপ্রতি সতর্ক দৃষ্টি রাখিয়াছি। আমার বিশ্বাস, অবৈজ্ঞানিক পাঠকমাত্রেই আলোচিত বিষয়গুলি বুঝিতে পারিবেন; তা'ছাড়া ●যে-সকল ছাত্র কলেজে বিজ্ঞান শিক্ষা আরম্ভ করিয়াছেন, তাঁহারা মাতৃভাষায় লিখিত এই পুস্তকখানি একবার পড়িয়া লইলে বিশেষ উপকার পাইবেন। ইহাই চল-বিহ্যুৎ সম্বন্ধে বাংলা ভাষার প্রথম পুন্তক। রচনা-কালে কাহারো সাহায্য বা পরামর্শ গ্রহণের সৌভাগ্য ঘটে নাই। যদি ইহাতে কোনো ভূল-ক্রটি থাকে, বিজ্ঞাপাঠক ক্ষমা কবিবেন।

বিভাৎ-তত্ত্ব সহজে যে-সকল বিদেশী বৈঞ্চানিক শব্দ সাধারণের নিকটে স্পরিচিত, তুসগুলির কিছুতকিমাকার বাংলা পরিভাষা গড়িয়া পুস্তকে ব্যবহার করি নাই। জর্মান্ পণ্ডিতেরা যে-পরিভাষার গঠন করিয়াছেন, ইংরেজ-বৈঞ্চানিকেরা তাহা অসঙ্কোচে ব্যবহার করেন; আবার ইংরেজেরা যে-সকল পরিভাষা রচনা করিয়াছেন, সেগুলিকে ফরাসী জাপানী বা কশ বৈজ্ঞানিকেরা ব্যবহার করিতে ছিধা বোধ করেন না। পৃথিবীর সর্ব্বত্রই ইহা দেখা যাইতেছে। স্কৃতরাং বিশেষ বিশেষ বিদেশী বৈজ্ঞানিক পরিভাষা আমরা কেন আমাদের মাতৃভাষায় লিপ্তিত পুস্তকে ব্যবহার করিব না, তাহার কোনো হেতৃ পাওয়া যায় না। সংস্কৃত-ভাষামূলক কটমটো দেশী পরিভাষা বৈদেশিক পরিভাষার চেয়ে হুর্কোধ্য বলিয়া মনে করি।

পরিশেষে নিবেদন, "চল-বিহ্যাৎ" পড়িবার পূর্ব্বে যদি পাঠক আমার প্রণীত "চুম্বক" ও "স্থির-বিহ্যাৎ" নামক পুস্তক হুইখানি একবার পড়িয়া লইতে পারেন, তবে আলোচিত বিষয়গুলি ব্রিবার স্থবিধা হইবে। এই পুস্তকের কোনো কোনো স্থলে উক্ত হুই পুস্তকে আলোচিত বিষয়ের উল্লেখ আছে।

বাংলা বৈজ্ঞানিক পুস্তকের আদর আমাদের দেশে নাই।
ইহা ধ্রুব সত্য। ইহা জানিয়াও এলাহাবাদের ইণ্ডিয়ান্ প্রেস
বহু ব্যয়ে পুস্তকগানি প্রকাশিত করিলেন দেখিয়া চমংকৃত
হইয়াছি। এই স্থযোগে প্রকাশক মহাশয়গণকেও আন্তরিক
কৃতজ্ঞতা নিবেদন করিতেছি। বিশ্বভারতীর কলাবিভাগের
কৃতী ছাত্র শ্রীমান্ বিনায়ক মেসেজি পুস্তকের প্রচ্ছদ-পট অভিত
করিয়া আমার অশেষ ধন্তবাদ্বের পাত্র হইয়াছেন।

শান্তিনিকেতন, } বৈশাধ, ১৩৩৬

# সূচীপত্ৰ

প্রথম কথা	•••	•••	•••	>
প্রবাহ-আবিদ্ধারের ইতি	হাস	•••	•••	હ
ভল্টার পাইল্ ও বিহাৎ	-কোষ	•••	•••	ઢ
কোষে রাসায়নিক ক্রিয়া	ও প্রবাহক-বল	7		>@
কোষ-নিশ্মাণে সভৰ্কতা	•••	•••	•••	રહ
বিহাৎ-পথে বাাধা ও বিং	হ্যতের পরিমাণ	1	•••	२৮
ওম্দের নিয়ম	•••	•••	•••	99
বৈহাতিক পরিমাপ	•••	•••	• • •	৩१
বাধার পরিমাণ নির্দ্ধারণ	•••	··· *·	• • •	8
विश्वेष्टां ···	•••	•••	•••	86
ক্ষেক্টি বিহাৎ-কোষের	বিবরণ	•••	• • •	ec
বিহাং-কোষের ব্যাটারি		•••	•••	৬৬
স্ট্স্ …	•••	•••	•••	90
বিহ্যতের শক্তি	•••	•••		99
বিহ্যতের তাপ	•••	•••	•••	৮২
বৈহাতিক দীপ	•••	•••	•••	bə
বৈহ্যতিক চুলী •	•••	•••,		22

(an)		•		
বিত্র তিক বিলেয়ণ	•••	·	••	200
সঞ্চয়ক কোষ	•••	•••	•••	222
বিহাৎ-প্রবাহ ও চুম্বক য	···	•••		223
বিত্যুৎ-প্রবাহের বলক্ষে	<u> </u>	•••	•••	٥, ٢
গ্যাল্ভ্যানোমিটার, আ	ম্পিয়ারমিট <u>া</u>	র এবং <i>ভোল্</i> ট্	মিটার	20¢
বৈহ্যাত-চৃষক ও টেলিগ্ৰ	াফ	•••	•••	585
বৈহ্যতিক প্রবাহের আ	বেশ	•••		১৬৩
কুম্কর্ফের বেষ্টনী	•••	•••	•••	:99
আত্ম-আবেশ	•••	•••	•••	<b>268</b>
ভাইনামো অর্থাৎ বিহ্যু	ং-উৎপাদক	यञ्ज	•••	:৮৭
বৈহ্যত মোটর	•••	• •		:53
ট্রান্স ফর্মার্		•••		<b>२०</b> €
টেলিফোন্	•••	•••	•••	<b>₹</b> \$\$
<b>মাইক্রোফোন্</b>	•••	•••	•••	२১१
<b>বাম্পে</b> র ভিতরে বিহাৎ	-প্রবাহ	•••	•••	२२•
বৈহ্যত-তর <del>্গ</del>	•••	•••	•••	२७२
বেতার টেলিগ্রাফ্	•••	•••	•••	२७३
বেতার টেলিফোন্	•••	•••	•••	₹8≯



### প্রথম কথা

তোমরা আগে অনেক পরীক্ষায় দেখিয়াছ, ধনবিত্যুৎযুক্ত কোনো জিনিষকে ঋণ-বিত্যুতে পূর্ণ আর একটা
জিনিষের কাছে আনিলে প্রথমটি হইতে দিতীয়ে
বিত্যুতের ক্লুলিঙ্গ যায়। যে-বিত্যুৎ এই রকমে এক
জায়গা হইতে অক্স জায়গায় যায়, তাহাকেই চল-বিত্যুৎ
বা বিত্যুতের প্রবাহ বলে। এক জায়গার জল
ধারাকারে আর এক জায়গায় যাইতে থাকিলে,
আমরা যেমন তাহাকে জলের প্রবাহ্ বলি, ইহাও
সেই রকমের বিত্যুৎ-প্রবাহ।

একটা উদাহরণ লওয়া যাউক। মনে কর, একটা লীডেন্ জারকে \* বিছ্যাৎ-যুক্ত করা হইয়াছে। অর্থাৎ উহার বাহিরের পর্দায় ধন-বিছ্যাৎ এবং ভিতরের

 <sup>\*</sup> লীডেন্ জারের বিবরণ গ্রন্থকারের 'স্থির-বিত্যুৎ' নামক
 পুতকে দ্রন্থবা।

পর্দায় ঋণ-বিত্বাৎ জমা আছে। এখন যদি ধাতুর তার বা.অক্স কোনো পরিচালক দ্রব্য দিয়া ছই পিঠকে যোগ করা যায়, তাহা হইলে কি হয়, বলা যায় না কি 

প্রেচালক জব্য বহিয়া বাহিরের বিভাং নিমেষে ভিতরের বিত্যুতে গিয়া মিশে। বাহির পদ্ হইতে ভিতর পর্দায় বিত্যুতের এই যে সঞ্লন, ভাহাকেই আমরা বিছ্যুতের প্রবাহ বলিতেছি : লীডেন্ জারে এই প্রবাহ ক্ষণিক—এক সেকেওকে হাজার হাজার ভাগ করিলে যে-একটু সময় পাওয়া যায়, সেই সময়ের মধ্যেই প্রবাহ শেষ হয়। বিছ্যাং-কোন দিয়া বা ডাইনামো দিয়া যে-প্রবাহ উৎপন্ন কর। যায়, তাহা ক্ষণিক নয়। এগুলি দিয়া যতক্ষণ-ইচ্ছা প্রবাহ চালানো যায় এবং চালাইয়া তাহার গুণাগুণ প্রীক। কর। চলে। কেবল ইহাই নয়, এই বিছাং-প্রবাহ দিয়াই পাথা चुताता यात्र, द्वाम्गाष्ट्रि हालाता यात्र, त्रेलिशास्य ध টেলিফোনে খবর পাঠানো যায় এবং আরো-কত-কি কাজ করা যায়। স্তরাং মাজকালকার দিনে বিছ্যাতের প্রবাহ সামান্ত ব্যাপার নয়।

কিন্তু মনে রাখিয়ো, বৈছাত-যন্ত্রের কাছে আঙুল রাখিলে যন্ত্র হইতে আঙুলের ডগায় বিছাতের যে-সঞ্চলন হয়, এক মেঘের বিছাৎ অন্থ মেঘেলাফাইয়া যে ক্ষণিক সঞ্চলন দেখায়, বিছাতের প্রবাহের সহিত গোড়ায় তাহাদের কোনো তফাৎ নাই। তফাৎ আছে কেবল বিছাতের পরিমাণে ও শক্তিতে। বৈছাত-যন্ত্রে যে-বিছাৎ জন্মে, তাহা পরিমাণে অল্প, কিন্তু তাহার চাপ অর্থাৎ শক্তি অতান্থ বেশি। তাই তাহার প্রবাহ ক্ষণস্থায়ী। হাউই-বাজির মতো হুস্ করিয়া চলিলেই তাহার সব শেষ হয়। বিছাৎ-কোষে বা ডাইনামোতে যে-বিছাৎ জন্মে, তাহা পরিমাণে খুব বেশি, কিন্তু শক্তিতে অল্প। তাই উহার প্রবাহ আমাদের বাংলা দেশের মরা নদীর জলের প্রবাহের মতো চলে।

একটা উদাহরণ দিলে বোধ করি বিষয়টা ভালো
বুঝা যাইবে। মনে কর, ছাদের উপরে একটা ছোটো
পাত্রকে জলে ভর্ত্তি করিয়া রাখা হইয়াছে এবং তাহার
তলায় যেন একটা সরু রবারের নল লাগানো আছে।
আর একটা খুব বড় পাত্রকে অনেক জলে ভর্ত্তি করিয়া
মাটি হইতে ছই হাত উচুতে রাখা হইয়াছে। ইহারো
তলায় একটা রবারের নল লাগানো আছে, কিন্তু
তাহার ফাঁদ প্রথম নুলের ফাঁদের চেয়ে অনেক বেশি।

নলের মুখ খুলিয়া দিলেই, তুই পাত্রেরই জল নল দিয়া বাহির হইবে। কিন্তু দশ হাত উচু ছাদের ছোট পাত্রের সরু নল দিয়া যে-জল বাহির হইবে, তাহা পরিমাণে ও জোরে তুই হাত উচু মোটা নলের জ্বলের কখনই সমান হইবে না। উচু পাত্রের জল সরু নল দিয়া সরু ধারায় বাহির হইবে এবং নীচু পারের জল মোটা ধারায় বাহির হইবে। উচু পাত্রের সরু নল হইতে যে জলধারা পাওয়া যাওয়া যায়, তাহা যেমন পরিমাণে সল্প এবং জোরে বেশি, লীডেন জারের বিত্যাৎ-প্রবাহের অবস্থাও তাই,—ইহা পরিমাণে অল্প কিন্তু জোরে বেশি। আবার নীচু পাত্তের মোটা জলধারা যেমন পরিমাণে বেশি এবং জোরে সল্ল. বিত্যুৎ-কোষ বা ডাইনামোর বিত্যুৎ-প্রবাহে অবিকল তাহাই দেখা যায়। ইহার প্রবাহে জোর কম থাকিলেও বিত্যাৎ থাকে বেশি।

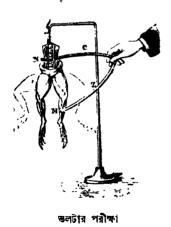
এই ত গেল বিছাৎ-প্রবাহের মোটামৃটি কথা।
কিন্তু বিছাৎ-প্রবাহটা যে কি, তাহা বোধ করি তোমরা
জানো না। ধন-বিছাৎ ও ঋণ-বিছাৎ জিনিষটা কি, তাহা
ইলেক্ট্রন্ দারা তোমাদিগকে আগে বুঝাইয়াছি। \*

গ্রন্থ শিল্প - বিত্যং " নামক পুস্করে ৪১ পৃষ্ঠা দ্রন্তব্য।

আজ-কালকার বৈজ্ঞানিকেরা সেই ইলেক্ট্রনেরই সাহাযো বিছ্যৎ-প্রবাহের স্বরূপ বুঝাইতেছেন। তাঁহারা বলেন, বিছ্যুতের প্রবাহ-ব্যাপারটা ইলেক্ট্রনের প্রবাহ ছাড়া আর কিছু নয়। অর্থাৎ যখন কোটি কোটি ইলেক্ট্রন্ কোনো পরিচালক জিনিষকে আশ্রয় করিয়া অবিরাম ছুটিয়া চলে, তখন আমরা এই ইলেক্ট্রনের শ্রোতকেই বিছ্যুতের প্রবাহ বলি।

# প্রবাহ-আবিদ্ধারের ইতিহাস

কাচে রেশম ঘষিলে যে-স্থির বিজাং জ্বে এবং তাহা যে হাল্ক। জিনিষকে আকর্ষণ করে, ইহা অনেক আগে লোকে জানিত। কিন্তু জলের প্রবাহের মতে। যে বিজাতেরও প্রবাহ আছে, তাহা এক শত ত্রিশ বংসর আগেকার বৈজ্ঞানিকদেরও জান। ছিল না। ১৭৮৬ খুষ্টাব্দে এক দিন গালভনি-(Galvani)



নামক ইটালির এক জন
বড় বৈজ্ঞানিক একট: বাঙ্
মারিয়া তাহার পেশী,
স্নায় প্রভৃতি লইয়া পরীক্ষা
করিতেছিলেন । মরা
ব্যাঙ্টা তামার আংটায়
বুলানো ছিল এবং কাছেই
লোহার গরাদে ছিল।
হঠাৎ এক আশ্চর্যা ঘটনা
দেখা গেল। মরা ব্যাঙ্রে

দের যেমনি গরাদের গায়ে ঠেকিতে লাগিল অমনি

সেটা জান্তে বাাঙের মতো পা ছুড়িতে আরম্ভ করিল।
সকলেই অবাক্! গাালভনি আগে বিছাৎ লইয়া
পরীক্ষা করিয়াছিলেন,—স্থির ইইল, মরা ব্যাঙের পাছোড়া বৈছাতিক বাাপার। কিন্তু বিছাৎ আসিল কোথা
ইইতে গাালভনি অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া স্থির
করিলেন, প্রাণিমাত্রেরই শরীরে এক-রকম বিছাৎ
আছে। ধাতু দিয়া যখন ব্যাঙের দেহের ছই অংশ
সংযুক্ত করা ইইল, তখন সেই বিছাৎই তাহার পা
সঙ্কচিত করিয়াছিল। এই আবিদ্ধারের কথা প্রকাশ
ইইলে দেশ-বিদেশে মহা হলস্থল পড়িয়া গেল।

এই সময়ে ইটালিতে ভল্টা (Alexander Volta)
নামে এক মহাজ্ঞানী লোক ছিলেন। ঠিক একশত
বংসর হইল. তাহার মৃত্যু হইয়াছে। গ্যাল্ভনির
সিদ্ধান্ত তাহার ভালো লাগিল না। তিনি নানা পরীক্ষা
করিয়া বলিলেন, শরীরের বিছাৎ মরা ব্যাঙের
পা সঙ্কচিত করে নাই,—উহার গায়ে যে-তামা ও
লোহা ছোঁয়ানো ছিল, তাহাই বিছাৎ উৎপন্ন করিয়াছিল
এবং সেই বিছাতেই তাহার পা টানিয়া ধরিয়াছিল।
ছুই রকম ধাতুকে একত্র করিলে যে, মরা ব্যাঙ পা ছোড়ে,
তাহা ভল্টা সকলকে প্রতাক্ষ দেখাইতে লাগিলেন।

লোকে বৃঝিল, ব্যাঙের দেহে বিহ্যুৎ জন্মে না। তৃইটি ধাতুর মিলনে যে-বিহ্যুৎ উৎপন্ন হয়, তাহাই মৃত দেহের ভিতর দিয়া সঞ্চলন করে,—কারণ, প্রাণিদেহমাত্রেই বিহ্যুতের পরিচালক।

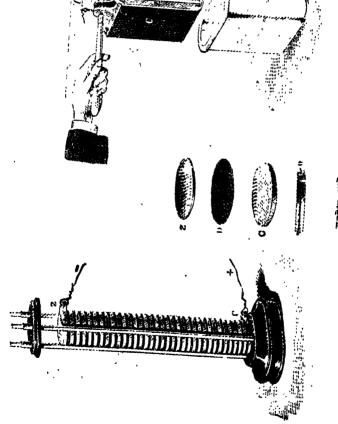
গ্যালভনিও ছাডিবার পাত্র ছিলেন না তিনি ভল্টার কথা মানেন নাই। এই রকমে ইটালির তুইটি বড় বৈজ্ঞানিকের মধ্যে কিছুকাল ধরিয়া কথা-কাটাকাটি চলিয়াছিল। কিন্তু যাহা ধ্রুব, যাহা সত্যু, কথার মারপেঁচে তাহা বেশি দিন চাপা থাকে না। এখানেও তাহা ঘটিয়াছিল। ভল্টা ব্যাঙকে বাদ দিয়া তুইটা পৃথক ধাতুকে গায়ে গায়ে লাগাইলেন এবং তাঁহার মধ্যে একটা ধাতু যে, ধনবিত্বাতে এবং অক্টা ঋণ-বিছ্যতে পূর্ণ হয়, তাহা সকলে প্রত্যক্ষ দেখিল। ভল্টার জয়-জয়কার পড়িয়া গেল। সকলেই বুঝিল, প্রাণি-শরীরে বিছাৎ নাই,—ছইটা বিভিন্ন ধাতুর যোগেই বিছাৎ উৎপন্ন হয়।

# ভল্টার পাইল্ ও বিহ্যুৎ-কোষ

পূর্ব্বোক্ত আবিষ্কারে ভল্টা ক্ষান্ত হন নাই। তিনি
তামা ও দস্তা এই তুইটি পৃথক্ ধাতুর চাক্তি তৈয়ারি
করিয়া তামার উপরে দস্তা এবং তার উপরে তামা পরেপরে সাজাইয়া একটি যন্ত্র নির্মাণ করিলেন এবং
প্রত্যেক তামা ও দস্তার চাক্তির মাঝে সল্ফিউরিক্এসিডে-ভিজানো স্থাকড়া রাখিয়া দিলেন। দেখা গেল,
উপরকার দস্তায় ঋণ-বিছাৎ এবং সকলের নীচেকার
তামায় ধন-বিছাৎ জমিয়াছে। তারপরে সব-তলাকার
তামার সঙ্গে সব-উপরকার দস্তাকে ধাতুর তার দিয়া
সংযুক্ত করায় তার দিয়া কিছুক্ষণ অবিরাম বিত্যুতের
প্রবাহ চলিতে লাগিল।

আমর। পরপৃষ্ঠায় ভল্টার সেই যন্ত্রটির একটি ছবি
দিলাম। ইহার নাম ভল্টার পাইল (Voltaic pile)।
ছবির Z দস্তার চাক্তি, C তামার চাকতি এবং মাঝের
D-চিহ্নিত অংশটি এসিড-ভিজানো স্থাকড়া। এই
রকমে কেন বিহ্যতের প্রবাহ চলে জিজ্ঞানা করায়,
ভল্টা বলিতে লাগিলেন, তামায় ধন-বিহ্যুং এবং দস্তায়





ঝণ-বিত্যাং একটু একটু করিয়া অবিরাম জমা হইতেছে। কাজেই, তুই চাক্তিকে যথন পরিচালক ধাতুর তার দিয়া যুক্ত করা যায়, তখন একের ধন-বিত্যুৎ অপরের ঝণ-বিত্যুতের সহিত মিলিবার জন্ম তারের ভিতর দিয়া অবিরাম ছটিয়া চলে।

একশত বংসরের কিছু আগে গাল্ভনির সূচনায় ভলটা এই যে আবিষ্কারটি করিয়াছিলেন, তাহা বিজ্ঞানের এবং সভাতার ইতিহাসে চিরম্মরণীয় হইয়া থাকিবে : তিনি তামার উপরে দস্তাকে সাজাইয়া যে ফীণ বিতাৎ-প্রবাহের পরিচয় পাইয়াছিলেন, আজ-কালকার সব বৈত্যাতিক যন্ত্রই তাহারি উপরে প্রতিষ্ঠিত। এই এক শতাব্দীর মধ্যে হাজার হাজার বৈজ্ঞানিক নান: চেষ্টায় ক্ষীণ প্রবাহকে প্রবল করিয়া আজ পৃথিবীতে ভেলকি-বাজি দেখাইতেছেন। আজ যদি সেই একশত বংসরের আগেকার বুড়া ভল্টাকে আনিয়া বিজলী বাতিতে আলোকিত তোমাদের ঘরে বসানো যায় এবং তার পরে বেতার টেলিগ্রাফ ও টেলিফোনে খবর শুনানো যায়, তবে তাঁহার অবস্থা কি হয়, ভাবিয়া দেখ! তিনি বোধ করেন, এ যেন একটা স্বপ্নলোক। তাঁহারি আবিষ্কৃত বিত্যুৎ-প্রবাহ দারা এই সব ব্যাপার যে সম্ভবপর, বোধ করি তাহা তাঁহার মনেই হয় নাই।

তোমরা শ্বরণ রাখিয়ে।, আজকাল বিজ্ঞানের সাহায্যে যা-কিছু আশ্চর্য্য ব্যাপার দেখা যাইতেছে, তাহার গোড়ায় আছেন গ্যাল্ভনি ও ভল্টা। তার পরে আছেন ইংলণ্ডের বড় বৈজ্ঞানিক নাইকেল্ ফ্যারাডে। ফ্যারাডের আবিদ্ধারের কথা তোমরা একটু-আধটু জানিয়াছ, পরে আরো জানিবে। ইহার জীবনের ইতিহাস বড় আশ্চর্যাজনক। বালো ও যৌবনে ছিলেন তিনি দপ্তরী। লোকের খাতাপত্র ও বই বাঁধিয়া জীবন্যাত্রা নির্বাহ করিতেন। তার পরে কেবল অধ্যবসায়ের গুণে সেই দপ্তরীই হইয়াছিলেন নিউটনের তুল্যমূল্য মহা-বৈজ্ঞানিক।

পাইল্ তৈয়ারি করিয়া বিজ্যুৎ-প্রবাহ দেখানোর পরে ভল্টা আর যে একটি যন্ত্র তৈয়ারি করিয়াছিলেন, ১০ পৃষ্ঠার চিত্রে তাহারি মতো একটি ছবি দিয়াছি। দেখ, একটি কাচের পাত্রে "Z"-চিহ্নিত দস্তা এবং "C"-চিহ্নিত তামার ফলক রহিয়াছে এবং পাত্রে জলে-মিশানো সল্ফিউরিক্ এসিড বা লবণের জল দেওয়া আছে। যন্ত্রটিকে এই রকমে সাজাইয়া তুই ফলককে

T-চিহ্নিত তার দিয়া যুক্ত করা মাত্র তারের ভিতর দিয়া বিহ্যুৎ চলিতে আরম্ভ করে।

বিত্যুৎ উৎপন্ন করার জন্ম আজকাল যে-সব বিত্যুৎকোষ (Cells) ব্যবহার করা হয়, তাহাদের প্রায়
সকলেরই গঠন ঐপ্রকার। পাত্রে থাকে পৃথক্ তুইটি
জিনিষের ফলক এবং একটা সংযোজক বস্তু, আর বাহিরে
থাকে ঐ ফলক তৃটিকে সংযুক্ত করিয়া তামা প্রভৃতি
ধাতুর তার। কোষে কোথা হইতে কোন্ দিকে বিত্যুৎ
চলিতেছে, তাহা শরচিহ্ন দিয়া আঁকা আছে। দেখ,
কোষের ভিতরে দস্তা হইতে তামায় এবং বাহিরের
তারে তামা হইতে দস্তায় বিত্যুৎ চলিতেছে। বিত্যুৎকোষ মাত্রেই এই রকম চক্রাকারে বিত্যুৎ চলে। ঠিক্
যেন নাগরদোলার পাক। ইহার কোথায় আরম্ভ এবং
কোথায় শেষ তাহার ঠিকানা হয় না।

এই রকম বিছ্যুৎ-কোষ তৈয়ারি করা কঠিন নয়।
তামা ও দস্তার ফলক সংগ্রহ করা সহজ। এই তুই
ফলককে কাচের গ্লাসের মধ্যে পরস্পর না ঠেকাইয়া
রাখিয়ো। তার পরে খানিকটা জলে খাঁটি সলফিউরিক
এসিড মিশাইয়া গ্লামে ঢালিয়া দিয়ো। এখন ফলক
তুইটির বাহির অংশকে তার দিয়া যোগ করিলে এ-রকম

চক্রাকারে অনেকক্ষণ ধরিয়া বিত্যুৎ চলিতে থাকিবে।
আট ভাগ জলে এক ভাগ সল্ফিউরিক এসিড
মিশাইলেই কাজ চলিবে। কিন্তু কখনই এসিডে জল
ঢালিয়ো না। ইহাতে বিপদ আছে। আগে এক
মেজার গ্লাসের আট গ্লাস জল মাপিয়া কোনো কাচেরপাত্রে রাখিয়ো। তার পরে সেই মেজার গ্লাসের এক
গ্লাস থাঁটি এসিড ধীরে ধীরে সেই জলে মিশাইয়ো।
এই জলমিশ্রিত এসিডে দস্তা ও তামার ফলক ডুবাইলে
বিত্যুৎ-প্রবাহ দেখা দিবে।

# কোষে রাসায়নিক ক্রিয়া ও প্রবাহক বন

কোষে কেন বিত্যাৎ-প্রবাহ হয়, তাহার আভাস তোমাদিগকে আগেই দিয়াছি। আবার বলিতেছি. ফলক ছটিকে এসিডে ডুবাইলে দস্তা ও তামা ক্রমাগত ধন ও ঋণ-বিত্তাৎ সঞ্জ করিতে থাকে। তার পরে পরিচালক দ্রবা দিয়া পরস্পরকে সংযুক্ত করিলে এই তুই বিতাৎ পরস্পর মিলিবার জন্য ছটিয়া চলে। উচু জায়গা হইতে নীচে নামিতে থাকিলে যেমন জলের প্রবাহ হয়, তুই বিপরীত বিত্যুৎ পরস্পর মিলিবার জন্ম ছুটিতে থাকিলে সেই রকম বিত্যং-প্রবাহ জন্মে। কোষের ভিতরে দস্তা হইতে তামায় এবং বাহিরে তামা হইতে দস্তায় বিছ্যুৎ চলিয়া প্রবাহ সম্পূর্ণ করে। ফলক ছুইটি যেন বিছ্যুতের ফোয়ারা। উহাদের সংযোজক তার কাটিয়া রাখো, চক্র সম্পূর্ণ হয় নাই বলিয়া বিছ্যুৎ চলিবে না। এখন খুব সূক্ষ্ম यन्ত্र দিয়া পরীক্ষা করিলে তামায়-লাগানো তারের প্রান্থে সতি-সল্প ধন-বিত্যুৎ এবং দস্তার তারে ঋণ-বিতাৎ দেখা যাইবে।

বিছাৎ-প্রবাহের । ব্যাপারটাকে জলের চাপের উদাহরণ দিয়াও বুঝানো যায়। মনে কর, তুইটি জলের পাত্র রহিয়াছে। প্রথম পাত্রের জলের উচ্চতা দ্বিতীয় পাত্রের জলের উচ্চতার চেয়ে বেশি। এখন ফুইয়ের তলাকে একটা নল দিয়া যোগ করিলে কি হয় বলা যায় না কি তখন প্রথম পাত্রের জল জোরে দ্বিতীয় পাত্রে প্রবেশ করিয়া তুই পাত্রের জলের-উচ্চতাকে সমান করে। কাজেই, ইহাতে প্রথমের তলা হইতে দিতীয়ের তলার দিকে একটা জলের প্রবাহ হয়। কোষে বিচ্যুতের প্রবাহও কতকটা সেই রকমেরই বটে। তামার সংলগ্ন তারে ধন-বিচাৎ এবং দস্তার তারে ঋণ-বিহ্যাৎ থাকে। কিন্তু বৈহ্যাতিক শক্তি (Potential) ধন-বিত্যুতেই বেশি। কাজেই, তার দিয়া তামার সহিত দস্তাকে যোগ করিলে তামার বিতাৎ দস্থার দিকে ছটিয়া চলে।

দস্তা ও তামাকে এসিডে ড়বাইয়া যোগ করিলে বিছাৎ জন্মে কেন,—সহজে এই প্রশ্নের উত্তর দেওয়া কঠিন। এক কথায় বলা যাইতে পারে, এসিডে বা অক্য কোনো উত্তেজক জিনিবে ধাতুর যে-ফলক হুইটি ডুবানো থাকে. তাহাতে রাসায়নিক ক্রিয়া হয় এবং ইহাতেই বিছাৎ জন্মে। কয়লা পুড়াইলে ফে তাপ উৎপন্ন হয়, ইহা আমরা সকলেই জানি। তাপ একটা শক্তি ছাড়া

আর কিছুই নয়। কয়লার মধ্যে তাহা লুকানো ছিল। পরে পুড়িবার সময়ে যেই কয়ল। বাতাসের অক্সিজেনের সঙ্গে মিশিতে লাগিল, অমনি সেই আবদ্ধ শক্তি মুক্ত হইয়া তাপের কাজ দেখাইতে লাগিল। বিত্যুৎ-কোষে এই রক্মেরই ব্যাপার ঘটে। ইহাতে দস্তা এবং তামা বা অন্য কোনো বস্তুর যে ফলক থাকে, তাহাতে এসিড রাসায়নিক কার্য্য করে। ইহার পরে তাহাদের আবদ্ধ শক্তি বিহ্যাতের আকারে প্রকাশ পায়। কিন্তু মনে রাখিয়ে, যখন এসিড তুই ফলকে সমানভাবে রাসায়নিক কার্যা করে, তখন বিছ্যুতের প্রবাহ দেখা যায় না। যখন তুই ফলকের মধ্যে একটির রাসায়নিক কার্যা অক্টটির কার্যোর চেয়ে বেশি থাকে, তখনি প্রবাহ হয়। দস্তা ও তামার ফলক লইয়া তোমরা যে-বিত্যুৎ-কোষ তৈয়ারি করিয়াছ, তাহাতে তামার চেয়ে দস্তার উপরেই এসিড বেশি রাসায়নিক কার্যা করে। তাই কোষের ভিতরে দস্তা হইতে তামার দিকে বিহুটের প্রবাহ চলে। আবার, তুই ফলকেব উপরকার রাসায়নিক কার্য্যের তফাৎটা যত বেশি হয়, বিছ্যুতের জোরও তত বেশি হইয়। পড়ে। তাই তুই ফলকের রাসায়নিক কার্য্যের অন্তরকে বলা হয় বিত্যুৎ-প্রবাহক বল

(Electro-motive force)। দস্তাও তামার কোষে এই বল যতটা, সীসাও লোহার কোষে ততটা দেখা যায় না। রাসায়নিক কার্য্যের তফাতেই বিভিন্ন কোষের প্রবাহক বল পৃথক্ হইতে দেখা যায়। কোনো কোষের তুই ফলকের মধ্যে যেটিতে রাসায়নিক কার্য্যু বেশি চলে, তাহাকে বৈজ্ঞানিকেরা ধন-ফলক (Anode) এবং অপরটিকে ঋণ-ফলক (Cathode) বলেন। দস্তাও তামা লইয়া যে-কোষ তৈয়ারি করা হয়, তাহাতে দস্তা ধন-ফলক এবং তামা ঋণ-ফলক থাকে। আবার লোহাও সীসা লইয়া যে-কোষ তৈয়ারি করা যায়, তাহাতে সীসা ধন-ফলক এবং লোহ। ঋণ-ফলক হইয়া দাড়ায়।

এখন হয় ত তোমরা জিজ্ঞাস। করিবে, বিত্যুৎকোষের ফলকে যে রাসায়নিক কার্য্য চলে, তাহার
প্রমাণ কোথায়? আবার এক ফলকের রাসায়নিক
কার্য্য অন্ত ফলকের কার্য্যের চেয়ে যে বেশি, তাহাই
বা কি-রকমে জানা যায়? যে-কোনো বৈত্যুতিক
কোষ লইয়া পরীক্ষা করিলে তোমরা তাহার প্রমাণ
চাক্ষ্য দেখিতে পাইবে। মনে করা যাউক, আমরা
যেন গাটি দস্তা ও তামার ফলক সল্ফিউরিক এসিডে

ভূবাইয়া পরীক্ষা করিতেছি। ফলক তুটির বাহিরে তার জোড়া আছে। দেখিবে, দস্তা ও তামা যদি খাঁটি থাকে, তবে কোনো ফলকেই কোনো কাজ নজরে পড়িবে না। কিন্তু যেই ফলকের বাহিরের তার হুটিকে সংযুক্ত করা যাইবে, অমনি দস্তায় রাসায়নিক ক্রিয়া সুরু হইবে। তখন এসিডে যে হাইড্রোজেন আছে, তাহা বুদ্ধুদের আকারে উঠিতে থাকিবে এবং এসিডে মিশিয়া দস্তা ক্ষয় পাইতে থাকিবে। কিন্তু ঐ বুদুদ দস্তা হইতে না উঠিয়া তামার গা হইতে বাহির হইবে। আশ্চর্য্য ব্যাপার,—এসিডের সহিত মিশিয়া দস্তায় রাসায়নিক কাজ সুরু হইল, কিন্তু তাহার ফল দেখা গেল দুরে তামার ফলকের গায়ে। তাই এখানে বিত্যুৎ রসায়ন কাজ স্থুরু করে, অথবা রাসায়নিক কাজের দরুণ বিহ্যুৎ উৎপন্ন হয়, এ-বিষয়ে মনে সন্দেহ হয়। সে সন্দেহের মীমাংসা এখন থাক্। তোমরা মনে রাখিয়ো, এই পরীক্ষায় তামার চেয়ে দস্তায় যে বেশি রাসায়নিক কাজ হইল, তাহাই বিত্যুং-প্রবাহক বল উৎপন্ন করিয়া এসিডের ভিতরে দস্তা হইতে তামায বিছ্যুৎ চালাইল এবং বাহিরের তারে সেই বিছ্যুৎ তামা হইতে দস্তার দিকে ছুটিল।

এই রাসায়নিক কাজে সল্ফিউরিক এসিড বিশ্লিষ্ট হইয়া যে হাইড্রোজেন্ এবং গন্ধক ও অক্সিজেন্ ঘটিত পদার্থ ( ১০. ) উৎপন্ন করে, তাহাদিগকে বৈজ্ঞানিকেরা বলেন আয়োন্ (1০০০)। হাইড্রোজেনে থাকে ধন-বিহ্যুৎ এবং ১০. তে থাকে ঋণ-বিহ্যুৎ। তোমরা মনে রাখিয়ো, ধন-বিহ্যুৎপূর্ণ আয়োনই প্রবাহের দিক্ ধরিয়া ছুটিয়া চলে।

যাহা বলা হইল, ভাহা হইতে বোধ করি ভোমরা বুঝিতে পারিয়াছ, কোষে যতক্ষণ রাসায়নিক কাজ চলে ঠিক ততক্ষণই বিছ্যুৎ-প্রবাহ থাকে। তার পরে সব বন্ধ। উন্নুদে কিছু কয়লা পোড়াইয়া তাপ উৎপন্ন করিতে থাকিলে, কয়লা চিরকাল পোড়ে না এবং তাপও চিরকাল ধরিয়া পাওয়া যায় না। এখানকার ব্যাপারটা ঠিক্ সেই রকমেই চলে। ধাতু ও এসিডই বিছ্যাতের ইন্ধন। কাজেই, রাসায়নিক কাজের ফলে যেই ধাতু ক্ষয় পাইয়া যায় এবং এসিডের তেজ কমিয়া আদে, অমনি বিহ্যুতের প্রবাহও কমিয়া আসিয়া শেষে বন্ধ হইয়া যায়। কয়লা নিঃশেষে পুড়িয়া গেলে পাকা রাধুনিকেও যেমন রান্না বন্ধ করিতে হয়, এখানেও তাহাই ঘটে। নৃতন দস্তা লাগাইয়া কোষে টাট্কা এসিড না ঢালিলে আর বিছাৎ পাওয়া যায় না। তোমরা দস্তা ও তামা দিয়া যে-কোষ তৈয়ারি করিয়াছ, তাহা লইয়া পরীক্ষা করিলে ইহা প্রতাক্ষ দেখিতে পাইবে। যত রকম বিছাৎ-কোষ আছে, তাহার অধিকাংশেই দস্তাকে ধন-ফলক করিয়া বিছাৎ উৎপন্ন করা হয়। কেন করা হয়, বোধ করি তোমরা তাহা বৃঝিতে পারিয়াছ। এসিড বা অন্থ উত্তেজক জিনিষের রাসায়নিক কাজ দস্তার উপরেই বেশি চলে। তাই কৌষের বিছাৎ-প্রবাহক বলকে বাড়াইবার জন্ম অনেক স্থলেই দস্তার ফলক বাবহার করা হয়।

মনে রাখিয়ো, দস্তা-তামা, দস্তা-প্লাটনম্ বা দস্তাঅঙ্গার, ব্যবহার করিয়া যে-রকমেই কোষ তৈয়ারি
করা যাউক না কেন, তাহাদের প্রত্যেকের বিছ্যুৎপ্রবাহক বল কখনই এক-একটা নিদ্দিষ্ট মাত্রার বেশি
বা কম হয় না। কথাটা বে'ধ করি তোমরা বুঝিতে
পারিলে না। মনে কর, আমরা যেন দস্তা ও তামা
দিয়া একটি বিছ্যুৎ-কোষ তৈয়ারি করিয়াছি। যস্ত্র
দিয়া মাপিয়া জানা গেল, ইহার বিছ্যুৎ-প্রবাহক বল যেন
১ হইয়াছে। ছোটো বড় মাঝারি যে-রকম ইচ্ছা ফলক
দিয়া কোষ তৈয়ারি কর, দস্তা ও তামার কোষে সকল

সময়েই ঐ ১-এর বেশি বল কখনই পাওয়া যাইবে না। তার পরে মনে করা যাউক, যেন, দস্তা ও অঙ্গার-ফলকে কোষ তৈয়ারি করিয়া তাহার বিছাৎ-প্রবাহক বল মাপা গেল। বলের পরিমাণ যেন ২ হইল। এখানেও ঠিক আগেরই ব্যাপার দেখা যাইবে। অর্থাৎ ফলকছটিকে যতই বড় বা ছোটো কর না কেন, প্রবাহক বল সেই ২-এর একটুও বেশি বা কম

# কোষ-নিৰ্ম্মাণে সতৰ্কতা

কোষে দস্তা ব্যবহারে যেমন স্থবিধা আছে, তেমনি অস্ত্রবিধাও আছে যথেষ্ট। আমরা বাজারে যে দস্তার ফলক কিনিতে পাই, তাহ। খাঁটি নয়। উহার সঙ্গে প্রায়ই আর্মেনিক, সীসা, লোহা বা অপর কোনো ধাতৃ মিশানে। থাকে। কোষের সল্ফিউরিক এসিডে ডুবাইলে খাঁটি দস্তার উপরে এসিডের কাজ নজরে পড়ে না। কিন্তু তার পরে যেই কোষের তুই তারকে সংযুক্ত করা যায়, অমনি তাহাতে রাসায়নিক ক্রিয়া আরম্ভ হয়। ইহা তোমাদিগকে আগেই বলিয়াছি। কিন্তু সবিশুদ্ধ অর্থাৎ ভেজাল-দেওয়া দস্তাকে এসিডে ড়বাইবামাত্র তাহার গা হইতে হাইড্রোজেনের বৃদুদ বাহির হইয়া জিনিষটাকে ক্ষয় করে। কেন ইহা ঘটে. বলা কঠিন নয়। ফলকের দস্তার সঙ্গে সীসা বা লোহা মিশানো আছে। কাজেই, এসিডের উত্তেজনায় ইহাতে ফলকের ভিতরেই ছোটো-খাটো বিছাৎ-প্রবাহ চলিতে থাকে এবং তাহাতে ফলক তাড়াতাড়ি ক্ষয় হইয়া যায়। বৈজ্ঞানিকেরা এই ব্যাপারটাকে বিছ্যুতের স্থানিক ক্রিয়া (Local Action) বলেন। স্থানিক ক্রিয়া বন্ধ করিতে না পারিলে, কেবল যে দস্তা তাড়াতাড়ি ক্ষয় পায়, তাহা নয়, সঙ্গে সঙ্গে এসিডের জোরও কমিয়া আসে। কাজেই, দশ-বারো মিনিট অন্তর দস্তা ও এসিড না বদলাইলে বিছ্যুৎ পাওয়া যায় না।

বৈজ্ঞানিকেরা কোষের ফলকের স্থানিক ক্রিয়া বন্ধ করিবার জন্ম একটি স্থন্দর উপায় আবিষ্কার করিয়াছেন। তাহার কথাটা এখানে বলিয়া রাখি। তোমরা বোধ হয় জানো, তামা বা সোনার জিনিষের উপরে পারা ঘষিলে পারা ঐ-সব ধাতুর সহিত মিশিয়া রূপার মতো সাদা ও চক্চকে প্রলেপ উৎপন্ন করে। একটা পয়সাকে তেঁতুল বা লেবুর রুসে ঘ্যিয়া-মাজিয়া পরিষ্কার কর এবং আয়নার তলায় যে পারা থাকে. তাহার একটু তাহাতে লাগাও। দেখিবে, পারা পয়সার উপরে লাগিয়া ∙চক্চক্ করিতেছে। পারা তামার সঙ্গে যেমন মিশ্ খায়, দস্তার সঙ্গেও ঠিক্ সেই রকমেই মিশিয়া যায়। দস্তার ফলকের আগাগোড়া এ-রকমে পারা মাখাইয়া পরে বিত্যুৎ-কোষের এসিডে ফুবানো হয়। ইহাতে যে কি সুবিধা হয়, বোধ করি তোমরা বৃঝিতে পারিয়াছ। পারার উপরে সলফিউরিক এসিডের কোনো ক্রিয়া নাই। তাই রবারের জুতা পায়ে দিয়া বেডাইলে যেমন পা ভিজে না, সেই রকম দস্তার ফলকের উপরে পারার প্রলেপ থাকে বলিয়া এসিড তাহার ভিতরটা স্পর্শ করিতে পারে না। কাজেই, বিছাতের স্থানিক ক্রিয়া হইতে রক্ষা পায় বলিয়া দস্তা তাড়াতাডি ক্ষয় পায় না। কিন্তু একেবারে ক্ষয় নিবারণের সাধ্য কাহারো নাই। দস্তার উপরকার প্রলেপ খাটি পারার নয়: পারার সঙ্গে একটু দক্তা মিশিয়া প্রালেপ উৎপন্ন করে। স্থতরাং, যখন কোষে বিত্যাৎ-প্রবাহ চলে, তখন প্রলেপ-মিশানো দস্তাটুকুই প্রথমে ক্ষয় পাইয়া যায়। তার পরে যেমন আরো বিছ্যুৎ চলে, তেমনি আরো দস্তা পারার সঙ্গে মিশিয়া আপনা হইতেই নূতন প্রলেপ উৎপন্ন করে। কাজেই, পারার আডালে লুকাইয়া দস্তা অযথা ক্ষয় হইতে রক্ষা পায়। তোমরা যখন নিজের হাতে বিত্যাৎ-কোষ সাজাইবে, তখন স্থানিক বিত্যুতের উৎপাত হইতে রক্ষা পাইবার জন্ম দস্তার গায়ে পারা মাখাইয়া লইয়ো।

কোষের বিছাৎ-প্রবাহক বল আরো এক রকমে কমে। ইহার কথাটাও এখানে বলিয়া রাখি। তোমরা আগেই দেখিয়াছ, যখন কোষের ভিতর দিয়া বিদ্যাৎ-প্রবাহ চলে, তখন ঋণ-ফলকে হাইড্রোজেন বাষ্প জমিতে আরম্ভ করে। এই হাইড্রোজেন সহজ জিনিয নয়.—যেখানে জমে. সেখান হইতে সে বিত্যাতের এক নুতন প্রবাহ বিপরীত দিকে চালাইতে আরম্ভ করে। অর্থাৎ কোষের বিত্যাৎ চলে দস্তা হইতে তামার দিকে, হাইড্রোজেনের বিত্রাৎ চলে তামা হইতে দস্তার দিকে। कार्জ्ज, क्रूटेर्यंत कांग्रेकि इंश्वाय मस्त्र। इट्रेंट जामात দিকের প্রবাহ কমিয়া আসে। এই ব্যাপারটিকে বৈজ্ঞানিকেরা পোলারাইজেসন (Polarisation) বলেন। ইহাকে রোধ করিবারও উপায় জানা গিয়াছে। জন্মিবামাত্র যদি হাইড্রোজেনকে নষ্ট করা যায়, তাহা হইলে এই হাঙ্গামাট। থাকে না। রসায়ন-শাস্ত্র ঘাটিলে হাইড্রোজেনকে নই করার অনেক উপায় পাওয়া যায়। যে-জিনিষের অক্সিজেন সহজে অন্ত জিনিষের সঙ্গে মিশে, সেইরকম কোনো জিনিয কোষের এসিডে মিশাইয়া রাখো, দেখিবে, কোষে আর হাইড্রোজেন্ জমিতেছে না। পটাসিয়ম্ বাইক্রোমেট্, নাইট্রিক এসিড এবং আরো কয়েকটি রাসায়নিক দ্রব্য এই কাজের জন্যু ব্যবহার করা হয়। অনেক সময়ে বাইক্রোমেট্-মিশানে এসিডে দস্তা-

তামা বা দস্তা-অঙ্গারের ফলক রাখা হয়। তাই দস্তার হাইড্রোজেন্ তামার বা অঙ্গারের গায়ে জমিবার আগেই বাইক্রোমেটের অক্সিজেনের সঙ্গে মিশিয়া জল হইয়া যায়। স্তরাং, কোষের বিত্তাৎ-প্রবাহক বলকে হাইড্রোজেন্ আর কমাইতে পারে না। জন্মের সঙ্গে যদি কোনো উপায়ে হাইড্রোজেন্কে স্থানান্তরিত করা যায়, তাহা হইলেও কোষের প্রবাহক-বল কমে না। এই রকমে হাইড্রোজেন্ তাড়াইবার ব্যবস্থাও কয়েক রকম কোষে আছে। কোষের বিচিত্র আকৃতি এবং বিচিত্র গঠন বিত্তাৎ-প্রবাহক বলকে ঠিক্রাখার জন্মই করা হয়। বিত্তাৎ-কোষের গঠনের বিষয় তোমাদিগকে যখন বলিব, তখন ইহার পরিচয় পাইবে।

# বিদ্যাৎ-পথে বাধা ও বিদ্যুতের পরিমাণ

যে-কোষে বিত্যুৎ-প্রবাহক বল বেশি, তাহাতে বেশি পরিমাণে বিছ্যুৎ পাওয়া যায়, ইহাই বোধ করি তোমরা মনে কর। কথাটা ঠিক—কিন্তু অনেক সময়ে প্রবাহক বল বেশি থাকিলেও বিত্যুতের পরিমাণ বেশি হয় না। কেন এ-রকম হয়, উদাহরণ দিলে হয় ত তোমরা সহজে বুঝিতে পারিবে। মনে কর, তোমরা ক্রিকেট্ খেলা করিতেছ এবং যে বল্ ছুড়িয়াছ, তাহা যেন মাটির উপর দিয়া গডাইয়া চলিতেছে। জোরে বল ছোড়া যায়, ঠিক্ তত জোরেই কি তাহা ব্যাটের কাছে পৌছায় । কখনই পৌছায় না। উপ্ডো-খাপ্ড়া মাটিতে ও বাতাসে বাধা পাইয়া তাহার জোর অনেক কমিয়া যায়। কোষের ভিতরকার বিছ্যুতে কতকটা এই রকমেরই ব্যাপার ঘটে। যখন ধন-ফলক হইতে ঋণ-ফলকের দিকে বিছ্যুৎ চলিতে আরম্ভ করে, তখন পথের মাঝে যে বাধা থাকে তাহাতে বিছ্যাতের জোর কমে এবং সঙ্গে সঙ্গে উহাতে বিছ্যাতের

পরিমাণও কমিয়া আসে। আর একটা উদাহরণ লওয়া য উক। মনে কর, তুইটি পাত্র জলে ভরা আছে। একটা যেন আছে খুব উচুতে, অক্সটি আছে তাহার নীচে। আবার তাহাদের তলা যেন নল দিয়া যোগ করা আছে। উচু পাত্রের তলাকার জলের চাপ, অক্স পাত্রের তলাকার জলের চাপের চেয়ে বেশি। স্বতরাং উচু পাত্রের জল নল দিয়া জোরে নীচের পাত্রে প্রবেশ করিবে। কিন্তু কোন্ অবস্থায় বেশি জল নল দিয়া চলিবে, বলা যায় না কি গ নল যদি মোটা থাকে তবেই বেশি জল নীচের পাত্রে যায়। নল সক থাকিলেই হাঙ্গামা বাধে। তখন সরু নলে বাধা পাইয়া জল বেশি পরিমাণে যাইতে চায় না মনে কর, নলের ভিতরে এক গাদা কাদা জমিয়া আছে। এই অবস্থায় কি হয়, বলা যায় না কি ? যথেষ্ট চাপ থাকা সত্ত্বেও কাদা ঠেলিয়া জল বেশি পরিমাণে যাইতে চাহে না। তাহা হইলে দেখ, চাপ বেশি থাকিলেই যে বেশি জল চলে, তাহা নয়। চাপ বেশি এবং সঙ্গে সঙ্গে বাধা কম থাকিলেই জল বেশি:চলিতে পারে। বিহাৎ-সম্বন্ধেও ঠিক্ সেই কথাই খাটে। প্রবাহক বল বেশি থাকিলেই কোষে বেশি

পরিমাণে বিছ্যুৎ চলে না। সঙ্গে সঙ্গে বাধা যদি কম করা যায়, তবেই পরিমাণে বিছ্যুৎ বেশি হয়।

বিচ্যাতের পথে কোন কোন জিনিষ কম বাধা দেয়, তাহা তোমাদিগকে আগেই বলিয়াছি। ধাতু এসিড প্রভৃতি পরিচালক জিনিষ বিতাতের পথে অতি অল্লই-বাধা দেয়। কিন্তু অপরিচালক জিনিষ মাত্রই মাঝে দাভাইলে বিহাৎ বাধা পায়। আবার ধাতুর মধ্যে লোহা সীসা প্রভৃতি যতটা বাধা দেয়, প্লাটিনম রূপা ও তামা তার চেয়ে অনেক কম বাধা দেয়। সরু নলের ভিতর দিয়। চলিবার সময়ে জল যে-রকমে বাধা পায়, সরু তারের ভিতর দিয়া চলিতে গেলে বিছ্যুৎও সেই রকমে বাধা পায়। তাহা হইলে দেখ. বিছ্যাতের পরিমাণ বেশি পাইতে গেলে কোষের ছুই ফলকে যে তার জোডা থাকে. তাহা মোটা হওয়া চাই, নচেৎ সরু তারের বাধা ঠেলিয়া আসিতে বিছাতের পরিমাণ কমিয়া আসে। কেবল ইহাই নয়. তারকে যত লম্বা করা যায়, বাধার পরিমাণ্ড তত্ই বাড়ে। স্থতরাং, কোষে বিছ্যুতের পরিমাণ বাড়াইতে গেলে, ভালো পরিচালক ধাতুর তারকে কেবল মোটা করিলেই চলিবে না. তাহাকে থাটো রাখাও দরকার

এবং কোষের তুই ফলকের মাঝের দূরত্বকে অল্প করাও প্রয়োজন। মোটা নলে বাধা কম দেয়, তাই ইহার ভিতর দিয়া বেশি পরিমাণে জল চলে। এই কথাটা কোষের ফলক সম্বন্ধেও খাটে। কোষের ফলক ছুখানির প্রসার যত বেশি হয়, বিছ্যুতের পথে তাহা তত্ই অল্প বাধা দেয়। তাই, কোষের ফলক ত্রখানিকে বড় করিলে বিহ্যাতের পরিমাণ বেশি হইয়া পড়ে। তাপ দিয়া আমরা কল চালাই, আলো উৎপন্ন করি, আরে। কত-কি কাজ করি। কিন্তু এই তাপ জিনিষ্টাই বিত্যুতের পথে বড বেশি বাধা দেয়। তাই বিত্যুৎ-কোষ বা তার গরম হইয়া পড়িলে বিচ্যুতের পরিমাণ অতান্ত কমিয়া আসে।

তাহা হইলে দেখ, বিছাৎ বেশি পাইতে গেলে নিম্নলিখিত কয়েকটি বিষয়ের উপরে বিশেষ দৃষ্টি বাখা দবকাব।

- (১) বিছ্যুৎ-প্রবাহক বল বাড়ানো।
- (২) কোষের ভিতরকার ও বাহিরের বাধা কমানো।

বিত্যাৎ-পথের বা্ধাকে কমাইতে গেলে, আবার নীচের কয়েকটি বিষয় মনে রাখিতে হয়;—

- (১) মোটা ও খাটে। তারের ভিতর দিয়া বিছ্যুৎ বেশি চলে।
- (২) লোহার তারে বিছ্যুৎ বেশি বাধা পায়— অল্প দামের ধাতুর মধ্যে তামার তার বাবহার করা ভালে।।
- (৩) তারের দৈর্ঘ্য যেমন বাড়ানো বা কমানো যায়. বিছ্যাৎ-পথের বাধা ঠিক সেই অন্তপাতে বাড়ে বা কমে।
- (৪) তারকে দিগুণ মোটা করিলে বাধা অর্দ্ধেক হয় এবং অর্দ্ধেক মোটা করিলে বাধা দ্বিগুণ হয়। অর্থাৎ স্থলতার বিলোম অনুপাতে বাধা কমে বা বাডে।
- (৫) বিত্যুৎ-কোষের ফলক যত প্রসর হয় ও কাছাকাছি থাকে, ততই কোষের ভিতরকার বাধা অল্প হয়। অপ্রসর ও দূরবর্ত্তী ফলকে বিত্যুৎ বেশি বাধা পায়।
- (৬) বাহিরের তার এবং কোষের ভিতরকার দ্রব্য যত গরম হয়, বিছ্যুৎ ততই বাধ। পায়।

#### ওম্দের নিয়ম

এ পর্যান্ত যাহা বলা হইল, তাহা হইতে বোধ করি তোমরা বুঝিয়াছ, কোনো কোষে বা কোনো তার দিয়া কি পরিমাণে বিছ্যাৎ যাইতেছে ঠিক করিতে গেলে, বিছ্যুৎ-প্রবাহক বল এবং প্রবাহ-পথের বাধা এই তুইটিকে লইয়া হিসাব করিতে হয়। হিসাব শক্ত নয়। কেবল মনে রাখিতে হয়, বিচ্যুৎ-প্রবাহক বলকে দ্বিগুণ, তিনগুণ ইত্যাদি করিলে বিচাতের পরিমাণ দিগুণ, তিনগুণ ইত্যাদি হয় এবং আরো মনে রাখিতে হয় যে, বাধা যদি দ্বিগুণ, তিনগুণ ইত্যাদি হইয়া দাড়ায়, তবে বিহ্যুতের পরিমাণ 🗦 🗦 ইত্যাদি হইয়া পড়ে। অর্থাৎ প্রবাহক বলের অনুলোম (Directly) অনুপাতে এবং বাধার বিলোম (Inversely) অনুপাতে বিহ্যাতের পরিমাণ পরি-বর্ত্তিত হয়। স্থুতরাং, বিহ্যুতের পরিমাণ= প্রাণ্ড এই বকম যদি লেখা হয়, তাহা হইলে সব কথাই বলা হটয়া যায়। ইহাকে আরো সংক্ষেপে লেখা চলে।

মনে কর, আমরা প্রবাহক বলের পরিমাণকে "ব" বাধাকে "বা" এবং বিছ্যুতের পরিমাণকে "প" অক্ষর দিয়া সংক্ষেপে প্রকাশ করিতেছি। স্বতরাং লেখা যাইতে পারে, প= ৰ বিছ্যুতের পরিমাণ হিসাব করার এই নিয়মটিকে ইংরাজিতে ওম্সের নিয়ম (Ohm's Law) বলা হয়। ওম্স (Dr. G. S. Ohms) নামে একজন জর্মান্ বৈজ্ঞানিক এই নিয়মটি আবিষ্ণার করিয়াছিলেন বলিয়া, তাঁহার নামেই ইহার নামকরণ হইয়াছে। তোমরা যখন বড় বড় বই পড়িয়া বিছ্যুৎ-সম্বন্ধে হিসাব-পত্র করিবে, তখন ইহার প্রয়োজন হইবে।

# বৈচ্যুতিক পরিমাপ

মাপদও ঠিকু না রাখিলে কোনো জিনিষকে মাপা চলে না। ইংরেজেরা লগুন সহরের ব্রিটিশ মিউজিয়মে একটা রূপার মাপকাঠি রাখিয়াছেন, তাহাকে তাঁহারা বলেন ফুট্। ইহার তিন গুণকে বলা হয় গজ এবং ১৭৬০ গজে হয় এক মাইল। আবার ফুটের বারো ভাগের এক ভাগকে বলা হয় ইঞ্চি। ইহা লইয়া ইংরেজের রাজ্যে মাপ-জোঁক ব্যবসা-বাণিজ্য চলে। আমেরিকা ফ্রান্স এবং আরো অনেক দেশে মিটার ( Metre ) অর্থাৎ প্রায় ৪০ ইঞ্চিকে মাপদণ্ড করা হয়। কেবল দৈর্ঘ্যের নয়, ওজন ক্ষেত্রফল ঘনফল প্রত্যেকেরই মাপদণ্ড আছে। ইহা না থাকিলে হিসাবপত্তে রাখা যায় না এবং কেনা-বেচা করিতে গেলে ঠকিতে হয়। আজকাল বিহ্যুতেরও কেনাবেচা চলিতেছে। তোমাদের বাড়িতে মাসে বা দিনে কতটা বিহ্যাৎ তারের ভিতরে চলিয়া বাতি জালাইল বা পাখা ঘুরাইল, তাহার হিসাব ইলেক্ট্রিক কোম্পানিকে রাখিতে হয়, নচেৎ ভাহাদের

ব্যবসা চলে না। হিসাব অনুসারে কোম্পানি গৃহস্তদের কাছ হইতে বিছ্যুতের দাম আদায় করিয়া লয়। তা'ছাড়া তোমাদের ঘরগুলিতে যে-সব বিছাতের বাতি জলে, সেগুলিতে কম বা বেশি বিছ্যুৎ যাহাতে না যায়, তাহা হিসাব করিয়া ঠিক করিতে হয়। কম বিছ্যাতে আলো কম হয়, বেশি বিছ্যাতে বাতি পুড়িয়া নষ্ট হইয়া যায়। তাহা হইলে দেখ, বিহ্যুতের পরিমাণ মাপিবার মাপদও দরকার। কিন্তু তোমরা আগেই দেখিয়াছ, বিহ্যুতের পরিমাণ প্রবাহক বল ও বাধার উপরে নির্ভর করে। কাজেই, বিচ্যাতের পরিমাণ মাপিতে গেলে, প্রবাহক বল ও বাধারও মাপদণ্ডের প্রয়োজন। আমরা যেমন ফুটু দিয়া দৈঘা মাপি, সের দিয়া ওজন মাপি এবং বর্গ-ফুট ব। বর্গ-গজ ইত্যাদি দিয়া বিস্তার মাপি, সেইরকম আম্পিয়ার (Ampere) ভোলট ( Volt ) এবং ওম্স্ (Ohms) দিয়া আজকাল বিত্যাতের পরিমাণ মাপা হইতেছে। কতটুকু বিত্যুৎকে এক আম্পিয়ার বলে এবং কভট্টকু প্রবাহক বল ও বাধাকে ভোল্ট্ও ওম্স্ বলা হয় জানিয়া রাখা দরকার। পম্পের নলের ভিতর দিয়া'জলের যে প্রবাহ চলে, তাহাকে আমরা সের পাউও বা গ্যালন দিয়া মাপি।

কোনো পম্পের ঘন্টায় ৫০০ গ্যালন, কোনো পম্পে তাহারো বেশি বা কম জল উঠে। ভাইনামো বা কোষের বিদ্যুৎ-প্রবাহকে মাপিতে গেলে সেকেণ্ডে কত আম্পিয়ার বিত্যুৎ চলিল, তাহা হিসাব করিতে হয়। তোমাদের কাহারে৷ কাহারে৷ বাড়িতে হয় ত পঁচিশ বাতির জোর-ওয়ালা ইলেক্টি ক বাল্ব আছে। ইহার ভিতর দিয়া প্রতি সেকেণ্ডে 🗦 আপিয়ার বিহ্যুৎ চলে। কলিকাতা সহরের ট্রাম্গাড়ি যে-বিত্যুতের জোরে চলে, তাহাতে প্রতি সেকেণ্ডে ৪০ হইতে ৫০ আম্পিয়ার বিত্যাৎ লাগে। এক আম্পিয়ার যে কতটা বিত্যুৎ ইহা হইতে বোধ করি তোমরা আন্দাজ করিতে পারিবে। এক আম্পিয়ারের পঞ্চাশ ভাগের এক ভাগ মাত্র বিছাৎ যদি তোমার বা আমার শরীরের ভিতর দিয়া যায়, তবে ভয়ানক ঝাকুনি লাগে। তার পরে উহার পরিমাণ বাড়িয়া যথন দেড আম্পিয়ার হয়, তথন আর রক্ষা থাকে না। ইহাতে মানুষ মারা যায়। যখন নলের ভিতর দিয়া জল চলে, তখন সেই জল-স্রোতের পরিচয় দিতে গেলে কন্ত সের জল এক সেকেণ্ডে চলে, তাহা লইয়া হিসাব করি। এই রকমে বলি. নলের ভিতর দিয়া সেকেণ্ডে পাঁচ সের জল

চলিতেছে। সের দিয়া যেমন জল মাপা হয়, তেমনি কুলম্ব (Coulomb) দিয়া বিছ্যুৎ-প্রবাহ মাপা হয়। অর্থাৎ সের যেমন জলের পরিমাণের মাত্রা (Unit) সেই রকম কুলম্ব বিছ্যুতের পরিমাণের মাত্রা। এক কুলম্ব বিছ্যুৎ, এক সেকেণ্ড ধরিয়া চলিলে যভটা বিছ্যুৎ, হয়, ভাহাকেই বলা হয় আম্পিয়ার।

তোমাদের আগেই বলিয়াছি, বিছাৎ-প্রবাহক বলকে ভোল্ট দিয়া মাপিতে হয়। ইটালির বৈজ্ঞানিক ভল্টার কথা তোমাদিগকে আগেই বলা হইয়াছে। ভাঁহারি নাম অনুসারে প্রবাহক-বলের মাপকে বলা হয় ভোলট। একক পরিমাণ বাধার ভিতর দিয়া এক আম্পিয়ার বিচ্যুৎ চালাইতে গেলে যে-প্রবাহক বলের দরকার, তাহাই এক ভোল্ট। উইম্স্হার্ষ্ট বৈছাৎ-যন্ত্রে যে-বিত্যুৎ জমে, তাহার প্রবাহক-বল ২৫ হাজার হইতে ৩০ হাজার ভোল্ট পর্যান্ত হইয়া দাড়ায়। তোমাদের বাডিতে পাখা চালাইবার বা আলো জালাইবার জন্ম যে-বিত্যুৎ-প্রবাহ চলে, তাহার প্রবাহক-বল প্রায়ই ২৫০ ভোলটের বেশি হয় না। কিন্তু ট্রামের কলে বিহ্যাতের প্রবাহক্-বল চারি-পাঁচ শত. ভোলট না হইলে টাম চলে না।

তোমরা আম্পিয়ার ও ভোল্টের তফাংটা ভালো করিয়া বৃঝিয়া রাখিয়ো। জলের পরিমাণ যেমন আমরা সের বা মণ দিয়া মাপি, বিহ্যুতের পরিমাণ দেই রকমে কুলম্ব দিয়া মাপা হয়। জল-স্রোতের প্রাথগা (Intensity) কেবল সের বা মণ দিয়া মাপা যায় না,—ইহার সঙ্গে সময়টাও ধরিতে হয়। বিহ্যুৎ প্রবাহের প্রাথগ্য সে-রকম কেবল কুলম্ব দিয়া মাপিলে চলে না। এক সেকেণ্ডে কত কুলম্ব বিহ্যুৎ চলিল, ইহা দেখিয়া প্রাথগ্য ঠিক্ করিতে হয়। ইহার মাত্রাকেই বলা হয় আম্পিয়ার। যে-জোরে বিহ্যুৎ চলে, তাহাকে বলা হয় ভোল্ট।

ত্রিশ হাজার ভোল্টের বিহুণে যখন ফুলিঙ্গাকারে আসিয়া শরীরে ঠেকে, তখন একটু ঝাঁকুনি ছাড়া আমরা আর কিছুই বুঝিতে পারি না। কিন্তু ট্রামের কলের যে-চারি পাঁচ শত ভোল্টের বিহুণে চলে, তাহা গায়ে ঠেকিলে মান্তুযের বাঁচা দায় হয়। কেন ইহা ঘটে, বোধ করি তোমরা বুঝিতে পারিয়াছ। বৈহ্যুত যন্তের বিহুাতের প্রবাহক-বল বেশি থাকিলেও তাহাকে আনক বাধা ঠেলিয়া আসিতে হয়। কাজেই, ফুলিঙ্গের সঙ্গে অভি অল্প পরিমাণ বিহ্যুৎ আমাদের শরীরে

লাগে। কিন্তু ট্রামের লাইন হইতে যে-বিছ্যুৎ আসে, তাহার প্রবাহক-বল যেমন কম, তেমনি বাধাও অল্প। কাজেই, এই অবস্থায় বিছ্যুতের প্রিমাণ বেশি হয় বলিয়া, উহা মারাত্মক হইয়া দাড়ায়।

তোমাদের আগেই বলিয়াছি, বিছ্যুতের পথেব বাধাকে মাপা হয় ওম্দ্ দিয়া। অর্থাৎ ওম্দ্ট বাধার মাপক। কভটুকু জলকে এক সের এবং কভটুকু দৈঘ্যকে এক ফুট্ বলা হয়, আমরা তাহার আন্দাজ করিতে পারি। সেই রকম এক ওম্সের বাধা যে কভটুকু তাহার একটা ধারণা থাক। দরকার। যে-বাধাকে কাটাইয়া এক ভোল্টের বিহ্যুৎ এক আম্পিয়ার পরিমাণে বিছাৎ উৎপন্ন করিতে পারে, তাহাই এক ওম্স্। কিন্তু ইহাতেও বোধ করি ওম্সের ধারণাটা স্পৃষ্টি হয় না। তাই এসম্বন্ধে আরো কিছু বলা দরকার। আঠারো নম্বরের তামার তার তোমরা দেখিয়াছ কি ? ইহা থুব মোট। নয়। যে-কোনো ইলেক্টি কু মিস্ত্রির কাছে, তোমরা ইহার নমুনা দেখিতে পাইবে। এই রকম ২২৫ ফুট তারের ভিতর দিয়া যাইবার সময়ে বিছাৎ যে-বাধা পায়, তাহাকেই এক ওম্স বলা হয়। প্রাণীর দেহ বিহ্যাতের পরিচালক হইলেও, ইহা

বিছ্যুতের পথে একটু-আধটু বাধা দেয়: হিসাব করিয়া দেখা গিয়াছে, বয়ক্ষ মান্তবের দেহে প্রায় আড়াই হাজার ওম্সের বাধা আছে। তাই আমেরিকার খুনী আসামীকে যখন বিত্যুৎ দিয়া মারা হয়, তখন চারি হাজার ভোল্টের বিহ্যুৎ শরীর দিয়া চালাইত্ रुय । रेटारिक अग्रमत नियम अञ्चलारित है अर्थाए ১ুঁ আম্পিয়ার বিছাৎ শরীরের ভিতরে যায়। এই বিহাতেই মানুষ মরে। তোমাদের বাড়িতে যে ইলেকট্রিক ল্যাম্প জলে, তাহার ভিতরে কত বাধা থাকে. বোধ করি তোমরা জানো না। সাধারণ পঁচিশ বাতির ল্যাম্পে ইহার পরিমাণ প্রায় তুই হাজার ওমস হইতে দেখা যায়।

#### বাধার পরিমাণ নির্দ্ধারণ

বিছ্যতের প্রবাহক-বল ঠিক্ করার জন্য ভোল্ট্-মিটার যন্ত্র এবং বিছ্যতের পরিমাণ স্থির করার জন্য আমিটার যন্ত্র আছে। কিন্তু বাধা স্থির করার জন্য আজো সে-রকম যন্ত্র নির্দ্মিত হয় নাই। অথচ বিছ্যতের কল-কারখানায় বিছ্যুৎ-পথের বাধার পরিমাণ ঠিক্ নং করিলে এক দণ্ডও চলে না।

মনে কর, একটা তারের ভিতর দিয়া বিত্যুৎ চলিতেছে। এই ক্ষেত্রে যদি তারের দৈর্ঘ্য তাহার স্থলতা, কোন্ ধাতু দিয়া সেই তার তৈয়ারি এবং তাহার উষ্ণতা কত, জানা থাকে, তাহা হইলে সহজে তারের বাধা ঠিক করা যায়। যে-সব তার দিয়া বিত্যুৎ চলে, তাহা কত সরু তাহা তোমরা দেখিয়াছ। বড় জায়গায় ক্ষেত্রকল আমরা বর্গ-ইঞ্চি, বর্গ-কুট, বা বর্গ-গজ দিয়া প্রকাশ করি। তারকে কাটিলে তাহার স্থলতাকে সে-রকমে প্রকাশ করিতে গেলে মুঙ্গিলে পড়িতে হয়। কারণ, তখন স্থলতার ক্ষেত্রকল অতি অল্প হইয়া দাঁড়ায়। তাই এক ইঞ্চির হাজার ভাগকে মাত্রা (Unit) ধরিয়া

ভারের রন্তাকার স্থুলতার ক্ষেত্র-ফল ঠিক্ করা হয়।
এক ইঞ্জির হাজার ভাগকে ইলেক্ট্রিক্ এঞ্জিনিয়ারর।
বলেন মিল্ (Mil)। কেবল ইহাই নয়, যে-তারের
ব্যাস ৣর্ইঞ্জি অর্থাৎ ১ মিল্, তাহার স্থুলতার ক্ষেত্রফলকে বলা হয় ১ বৃত্ত-মিল্ (Circular mil)। কিন্তু
বৃত্তের ক্ষেত্রকল ব্যাসের বর্গ অনুসারে কমে-বাড়ে।
স্থুতরাং বলা যাইতে পারে, তার যত মিল্ স্থুল, তাহারি
বর্গ-অনুসারে উহার স্থুলতা বাড়ে-কমে।

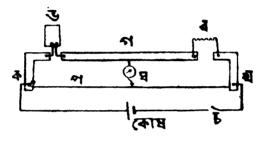
এই ত গেল, তারের স্থলতা মাপার কথা। এখন তাহার বাধা মাপার কথা বলা যাউক। তোমাদিগকে আগেই বলিয়াছি, তার যত লম্বা হয়, তাহার বাধা ততই বেশি হয়। আবার তাহা যত স্থল হয়, তাহার বাধা ততই কমে। অর্থাৎ তারের বাধা তাহার দৈর্ঘ্যের অনুলাম এবং স্থলতার বিলোম অনুপাতে পরিবর্ত্তিত হয়। তারের বাধা মাপিবার সময়ে এই কথাটা মনে রাখিতে হইবে। তা-ছাড়া আরো মনে রাখিতে হইবে যে, যে-তারের বাধা নির্দেশ করা যাইতেছে, তাহার এক বৃত্ত-মিল্ স্থল এবং এক ফুট লম্বার বাধা কতটা। ইহাকে বিজ্ঞানের ভাষায় বলা হয়, আপেক্ষিক বাধা (Specific resistance)। প্রায় সকল ধাতুরই

আপেক্ষিক বাধা বৈজ্ঞানিকের। পরীক্ষা দ্বারা স্থির করিয়া রাখিয়াছেন। যথা, লোহার আপেক্ষিক বাধা ৬৪ ওম্দ্, তামার ২০ ২ ওম্দ্, আলুমিনিয়মের ১৭ ২ ওম্দ্ ইত্যাদি।. স্থতরাং, কোনো তারের "আ"কে আপেক্ষিক বাধা, "দ"কে দৈর্ঘ্য, এবং "বা।"কে স্থলতার ব্যাস ধরা যায়, তাহা হইলে, বাধা— আ×দ ওম্দ্ হইয়া দাঁড়ায়। এই সূত্র দিয়াই এন্জিনিয়াররা এক মাইল বা দশ মাইল লম্বা তারের বাধা মাপিয়া থাকেন। মনে রাখিয়ো, এই সূত্র ব্যাসের পরিমাণ মিল্তে প্রকাশ করাই নিয়ম।

তোমাদিগকে আগেই বলিয়াছি, তার বা বৈছ্যত যন্ত্র যত গরম হয়, তাহার বাধার পরিমাণ ততই বাড়িয়া চলে। তাই ইলেক্ট্রিক মিস্ত্রিরা যন্ত্র ও তার গরম হইতেছে কিনা, সর্বদা দেখে। স্থতরাং কোনো তারের বাধা ঠিক করিতে গেলে, তাহার উষ্ণতাকে হিসাব হইতে বাদ দিলে ভুল হয়। স্থতরাং, উষ্ণতাকেও হিসাবের ভিতরে আনা দরকার। অন্ত ধাতুর কথা ছাড়িয়া তামার তারের কথা আলোচনা করা যাউক; বৈজ্ঞানিকেরা পরীক্ষা দ্বারা স্থির করিয়াছেন, ° ডিগ্রি সেন্টিগ্রেডে যে তামার তারের বাধার পরিমাণ ১ ওম্স্থাকে, উষ্ণতা বাড়াইতে থাকিলে প্রতি ডিগ্রিতে তাহার বাধার পরিমাণ মোটামুটি '০০৪১ ওম্স্ বাড়িয়া চলে। একটা উদাহরণ লওয়া যাউক। মনে কর, থানিকটা তামার তার ০ ডিগ্রিতে ১৫ ওম্স্ বাধা দেয়। উষ্ণতার পরিমাণ ৬০ ডিগ্রি ইইলে বাধা ইইয়া দাঁড়াইবে ১৫×( '০০৪১×৬০×১৫)=:৮৬৯। স্বতরাং যে বাধা আগে ছিল ১৫ ওম্স্, ৬০ ডিগ্রি উষ্ণতা বাড়ায় তাহাই ইইয়া দাঁড়াইল ১৮৬৯। নিতাম্ব কম ত্রুণং নয়।

মনে রাখিয়ো, থাটি ধাতুমাত্রেরই বাধা উষ্ণতা অনুসারে নিয়মিত বাড়ে। কাজেই হিসাবের স্থবিধা হয়। তুই বা তিনটি ধাতু মিলিয়া যে মিশ্র ধাতু তৈয়ারি করা হয়, তাহার বাধা ঐ-সকল ধাতুর বাধার চেয়ে প্রায়ই বেশি হইয়া দাঁড়ায় এবং তাহা উষ্ণতার অনুপাতে নিয়মিত বাড়ে-কমে না।

যাহা বলা হইল, তাহা কেবল ধাতু সম্বন্ধেই খাটে। কাচ, চীনামাটি এবং কয়লা প্রভৃতি কতকগুলা জিনিষ ঐ নিয়ম মানিয়া চলে না। এগুলিকে যত গরম করা যায়, ততই তাহাদের বাধা কমিয়া আসে। এই ত গেল বাধা-পরিমাপের এক উপায়। ইহা ছাড়া ছইট্ষ্টোন্ ব্রিজের (Wheatstone bridge) দ্বারা বাধার পরিমাণ স্থির করা হয়। এখানে হুউট্-ষ্টোন ব্রিজের একটা ছবি দিলাম। দেখ, ছবিতে



থইট্ষ্টোন্ ব্ৰিজ্

বিছাৎ-কোষ সাজানে। আছে। 'চ'-চিহ্নিত চাবি
টিপিলে কোষের বিছাৎ "ক" জায়গায় গিয়া "কগ" এবং
"কঘ" পথে বিভক্ত হইয়া পড়ে। মনে কর, "কগ"
দিয়া যেন "ম" পরিমাণ এবং "কঘ" দিয়া যেন "ন"
পরিমাণ বিছাৎ চলিল। গ এবং ঘ-কে সংযুক্ত করিয়া
একটি ভালো বিছাৎমাপক যন্ত্র জোড়া আছে।
ড, ব, প এবং ক এগুলি বাধা। মনে কর "ব" বাধার
পরিমাণ যেন অজ্ঞাত, তাহার পরিমাণ আমরা বাহির
করিতে যাইতেছি।

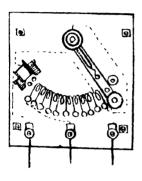
যাহা হউক যখন "কগ" এবং "কঘ" দিয়া বিছাৎ চলিতেছে, তখন প, ক এবং ড-এর বাধাকে প্রয়োজন মতে। পরিবর্ত্তন করিয়া এমন কর, যেন বিছাৎ-মাপক যন্ত্র দিয়া একটুও বিছাৎ না যায়, অর্থাৎ যন্ত্রের কাঁটার যেন একটুও বিচলন না হয়। এই স্থলে ভূ = দ্ব এই স্থ্রেটি পাওয়া যায়। স্বতরাং "ভ," "ব" এবং "ন"-এর পরিমাণ যদি জানা থাকে, তবে "ব"-এর পরিমাণ মনায়াদে বাহির করা যায়।

## রিওষ্টাট্

বাষ্প-যন্ত্রের ভিতরে বাষ্প যাওয়া বন্ধ করিলেই যন্ত্রের কাজ বন্ধ হয়, এবং পথ খুলিয়া দিলেই কাজ চলে। তাই বয়লার হইতে যে জলের বাষ্প এঞ্জিনে যায়, তাহার পথ দরকার মতে। থুলিয়। বা বন্ধ করিয়া এঞ্জিন চালানো হয়। তা' ছাড়া আবার ত্রেক আছে। ব্রেক চাকাকে এমন জোরে চাপিয়া ধরে যে, তাহা আর ঘুরিতে পায় না। এই ছুই ব্যবস্থায় বাষ্প-চালিত এঞ্জিনুকে থামানো এবং চালানো হয়। বিহ্যুতের সাহায্যে যে-সব যন্ত্র চলে, দরকার মতো তাহাদেরও বিত্যুতের জোর কম বা বেশি করার প্রয়োজন হয়। নচেৎ যন্ত্রের গতি ইচ্ছামতে৷ কমানো বা বাড়ানো যায় না। মোটরে ষ্টার্ট দিবার সময়ে যন্ত্রে পূরা দমে বিছ্যাৎ চালানে৷ দরকার হয় না,—বিছ্যাতের জোর বাড়াইতে হয়, ষ্টার্ট দিবার পরে ধীরে ধীরে। কি-রকমে বিছ্যতের জোর কমানো-বাড়ানো হয় তোমাদিগকৈ এখন তাতাই বলিব।

আমরা ওন্সের সূত্র হইতে দেখিয়াছি, প্রবাহক-বলকে কমাইলে বাড়াইলে বিছ্যাৎ-প্ৰবাহ কমে-বাডে। কিন্তু প্রবাহক-বল কমাইয়া বাডাইয়া বিত্যুৎকে নিয়মিত করা চলে না। মূল ঔেশন হইতে যে-বিত্যুং আসিয়া মোটরে পড়ে, তাহার প্রবাহক-বল ২০০, ৩০০, ৮০০ বা এই রকম একটা ভোলট নির্দ্ধিষ্ট থাকে। তাহার পরিমাণকৈ কম-বেশি করার ক্ষমতা (मार्वेत-हालारकत हार्क थारक ना। कार्क्कहे, य मृल তার দিয়া মোটরে বিতাৎ প্রবেশ করিতেছে, তাহার মাঝে ইচ্ছামতে৷ বাধা প্রয়োগ না করিলে প্রবাহকে নিয়মিত করা যায় না। বাধা বেশি দাও,—প্রবাহের জোর কমিবে। বাধাকে কম কর,—প্রবাহ বাড়িবে। মোটারের যে-অংশ দিয়া এই রকমে বিতাৎকে নিয়মিত করা যায়, তাহাকে বলা হয় রিওষ্টাট্ (Rheostat)। তা'ছাড়া রেজিষ্টান্ট বাক্স দিয়াও এই কাজটি করা যায়। কিন্তু এই যন্ত্র মোটরে প্রায়ই বাবহার করা হয় না।

পর পৃষ্ঠায় রিওষ্টাটের একটা ছবি দিলাম। যন্ত্রে যে-হাতলটা আঁকা আছে, তাহাকে ডাইনের ও বাঁয়ের বোতাম-গুলির উপরে লাগাইলে প্রবাহ কমে ও বাড়ে। তোমাদের বাড়িতে যদি বিভাতের পাখা থাকে, তবে দেখিবে, সেখানেও রিওষ্টাট্ লাগানো আছে। উহার হাতল ঘুরাইয়া পাখাকে দরকার-মতে। জোরে বা



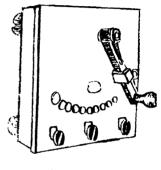
বিভগ্নাট্——ভিভবের দুগ্র

আন্তে ঘোরানে। যায়।
বিশ্বের ভিতরে কি
আছে, এখানে তাহা
আঁকিয়া দিয়াছি। দেখ,
প্রতোক বোতামের নীচে
তার গুটানে। রহিয়াছে।
ইহা সাধারণ তামার তার
নয়। জন্মান্ সিল্ভার
প্রভৃতি যে-সব নিশ্বধাতুর

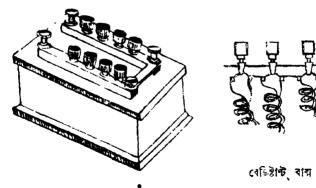
বাধার পরিমাণ বেশি, ছাছা দিয়। এই তারগুলি তৈয়ারি। ছাতল ঘুরাইলে প্রয়োজন-মতে। কখনে। বেশি এবং কখনে। কম তার বিছ্যুতের পথে আসিয়। দাড়ায়। ইহাতেই বিছ্যুতের প্রবাহ কমে এবং বাছে।

যে-রেজিষ্টান্ট্ বাক্সের (Resistance box) কথা আগে বলিয়াছি, পরপৃষ্ঠায় তাহারে। একটা ছবি দিলাম। যেমন নিক্তি বা দাড়ি-পাল্লা দিয়া আমরা নানা জিনিয়ের ওজন ঠিক করি, এই যন্ত্রটি দিয়া সেই রক্মে বাধা মাপার কাজ চালানো যায়। যন্তুটির গঠন

কতকটা রিওষ্টাটেরই মতে।। ছবির ডাইনের অংশে দেখ, রিওষ্টাটের মতোই ভার গুটানো রহিয়াছে এবং প্রত্যেক তারের বাধা জানা আছে। অর্থাং কোনোটার বাধা ১ ওমস, কোনোটার ২ ওম্স ইত্যাদি। বিভট্টাটু -বাহিরের দণ্ড



বাজের যে ঢাকনী দেখিতেছ, উহা মোটা রবার



বা অক্য কোনো অপরিচালক জিনিষ দিয়া প্রস্তুত

তাহার উপরে যে বোতামের মতো অংশ সাজানো আছে. তাহা বোতাম নয়। সেগুলিকে ছিপি বলা যাইতে পারে। এগুলি সাজানো আছে পিতল বা সভা পরিচালক ধাতুর পাতের উপরে। ছিপি আট্কাইয়া দিলে বিছাৎ পিতলের পাত অবলম্বন করিয়। ধাতৃ-নির্দ্মিত ছিপির ভিতর দিয়া অবাধে চলে। ছিপি খুলিয়া রাখিলে সেই বিত্যুৎকে ছিপির তলাকার তারের বাধা কাটাইয়া আসিতে হয়। কাজেই, বিতাতের জোর কমে। যখন সব ছিপিই লাগানো থাকে, তখন বিতাৎ মোটা পিতলের পাতের ভিতর দিয়া চলে বলিয়া একটুও বাধা পায় না। স্ত্রাং প্রয়োজন মতে। একটা, তুইটা ইত্যাদি ছিপি খুলিয়া বিত্নাৎ-পথে এক, তুই ইত্যাদি ওমসের বাধা দেওয়া যায়।

### কয়েকটি বিদ্যাৎ-কোষের বিবরণ

দস্তা ও তামার ফলককে জলে-মিশানো সল্ফিউরিক্ এসিডে ডুবাইলে যে বিছাৎ-কোষ তৈয়ারি হয়, তাহার কথা তোমাদিগকে আগেই বলিয়াছি। ইহাতে তামার গায়ে যে হাইড্রাজেন্ জমা হয়, তাহা বিছাতের পথে বাধা দেয় এবং তা-ছাড়া এসিড্ ক্রমে নপ্ত হইয়া গেলেও বিছাৎ বাধা পায়। কাজেই, এই রকম কোষে বেশিক্ষণ ধরিয়া একভাবে বিছাৎ চলিতে পারে না। সাধারণ কোষের এই প্রকার অস্ত্রিধা দূর করিবার জন্ম আজকাল অনেক রকম বিছাৎ-কোষ ব্যবহার করা হইতেছে। এখানে তাহাদেরি কয়েকটির পরিচয় দিব।

পরপৃষ্ঠায় যে-কোষের ছবি দিলাম, তাহা প্রায় নক্ত বংসর আগে-ডানিয়েল্ ( Daniel ) নামে এক বৈজ্ঞানিক নিশ্মাণ করিয়াছিলেন। তাই ইহাকে ডানিয়েলের কোয় বলা হয়। ছবির V-চিহ্নিত অংশটি



ডানিখেলের কোষ

একটি কাচের পাত্র।
ইহাতে তৃঁতে-গোলা জল
আছে। আবার পাত্রের
কাণার চারিদিকে যে
সেল্ফের মতো অংশ আছে
তাহাতে গোটা গোটা
তুঁতের দানা সাজাইয়া
রাপা হইয়াছে। জলটুকু

যতটা তৃঁতে গুলিয়। রাখিতে পারে, ঠিক্ সেই পরিনাণ তুঁতে মিশানে। আছে। তাই সেল্ফের তৃঁতের দানা আর জলে নিশিতেছে না। Z-চিহ্নিত অংশটি একটি তামার চোঙ্, ইহা তৃত্তর জলের মধ্যে ডুবানো আছে। তার ভিতরে আছে P-চিহ্নিত গ্লাসের মতে। মাটির পাত্র। গায়ে পালিস বা অন্ত প্রলেপ লাগানে। নাই বলিয়া ইহা আমাদের জল রাখিবার ক্জোর মতে। সচ্ছিত্র। এই মাটির পাত্রটি সল্ফিউরিক্ এসিড্-মিশানে। জল বা ফুণের জলে ভর্তি আছে। ইহারি।ভতরে যে C-চিহ্নিত অংশটি দেখা যাইতেছে, তাহা

একটি দস্তার চোঙ। এখানে ইহা ধন-ফলকের কাজ করে এবং ঋণ-ফলকের কাজ হয় তামার চোঙ দিয়া। তাহা হইলে দেখ. এই কোষে সল্ফিউরিক এসিড্ ও তুঁতের জল,—এই তুই রকম তরল পদার্থ আছে। এই তুইয়ে মিলিয়া কোষে যে হাইড্রাজেন্ জন্ম, তাহা নম্ভ হয়। তাই এই কোষের কাজ শীঘ্র বন্ধ হয় না। দক্ষা ও তামার চোঙ তুটিকে তার দিয়া যুক্ত রাখো, দেখিবে এই কোমে অনেক দিন ধরিয়া বিত্যং পাওয়া যায় বলিয়া এই কোষকে স্থায়া কোষ

কোষের ভিতরে কি-রকমে কাজ চলে, তাহা

সল্ল কথায় বলা যায়। তার যোগ করিয়া দিলে

সল্ফিউরিক এসিড্ও দস্তায় মিলিয়া যে হাইড্রোজেন

উৎপন্ন করে, তাহা তামার চোঙে যাইবার জন্ম ছুটিয়া

চলে। কিন্তু মাঝে তুঁতের জল আছে বলিয়া

যাইতে পারে না। কারণ, তামায় পৌছিবার আগেই

তাহা তুঁতের সঙ্গে মিশিয়া তুঁতেকে সল্ফিউরিক্

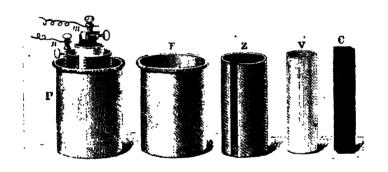
এসিড্ও খাঁটি তামায় পরিণত করে। ইহাতে কি

হয়, বোধ করি তোমরা বুঝিতে পারিয়াছ। তামার

সহিত মিশিয়া সল্ফিউরিক এসিডের যেমনি তেজ কমে, অমনি নূতন এসিড্ ভিতরে গিয়া তাহাকে তাজা রাখে। তাহা হইলে দেখ, বিহাও চলার সময়ে এই কোষে কেবল জলে-মিশানো তুঁতেরই ক্ষয় হয়। কিন্তু এই ক্ষয় পূরণ করিবার উপায় সেখানেই থাকে। যেমনি জলের তৃতে ক্ষয় পায়, অমনি কোষের মাথার উপরে যে ভুঁতের দান। সাজানো থাকে, তাহ। সাপনিই জলের সঙ্গে নিশিয়া ক্ষয়ের পুরণ করে। সুত্রাং দেখ, এই কোষকে একবার সাজাইলে, অনেক দিন ধরিয়া তাহাতে বিছাৎ পাওয়া যায়। ভুঁতের দানাগুলি যাহাতে ফুরাইয়া না যায় বা জল শুকাইয়া না যায়, কেবল সেই দিকেই দৃষ্টি রাখা দরকার। দস্তার চোঙে ভালো করিয়া পারা মাখাইয়া রাখিলে, তাহা অল্পদ্রে ক্ষয় পায় না

ডানিয়েল্-কোষের প্রবাহক-বল প্রায়ই ১ - এর বেশি হয় না। এই বল অনেক দিন ধরিয়া থাকে বলিয়া টেলিগ্রাফের কাজে ইহা ব্যবহার করা হয়। রেলষ্টেশনে যে-ঘরে টেলিগ্রাফ্-মান্টার কাজ করেন, সেখানে এই কোষ সাজানে। আছে দেখিতে পাইবে।

এখানে যে-ছবিটি দেওয়া গেল, তাহা বুন্সেনের (Bunsen) কোবের চিত্র। ইহাতেও দস্তার চোড্ থাকে, কিন্তু তামা ব্যবহার কর। হয় না। তামার বদলে ক্যলার দাণ্ডা লাগানে। থাকে। ক্য়লা বিছাতের



### বুনদেনের কোষ

পরিচালক। কিন্তু ইহা কাঠের কয়লার মতো জিনিয নয়। গুঁড়া কোক এবং পাথুরিয়া কয়লাকে ছাঁচে জমাট করিয়া এই কয়লার দাওা তৈয়ারি করা হয়। ছবির "C"- মংশটি ঐরকম কয়লা; V সচ্ছিদ্র মাটির পাত্র; Z দস্তার চোঙ এবং F একটি চীনা মাটির পাত্র। এই পাত্রের ভিতরে অন্য অংশগুলি কি-রকমে রাখা হইয়াছে; "P" ছবিতে তাহা আঁকা আছে।

পাত্রে জল-মিশানো সল্ফিউরিক এসিড্ রহিয়াছে। তার পরে ইহারি ভিতরে দস্তার চোঙ্ এবং সচ্ছিদ্র মাটির পাত্র জুবানো আছে। মাটির পাত্রটি খালি নয়। ইহাতে খানিকটা খাটি নাইট্রক্ এসিডে ভর্তি করিয়া, তাহারি ভিতরে কয়লার দাওাকে ডুবানো হইয়াছে: এখানেও দস্তা ধন-ফলক এবং কয়লা ঝাণ-ফলকের কাজ করে। অর্থাং তার দিয়া দস্তা ও কয়লাকে যোগ করিলে বাহিরে কয়লা হইতে দস্তার দিকে এবং কোবের ভিতরে দস্তা হইতে কয়লার দিকে বিশ্বাং চলিতে থাকে।

কোষের ভিতরে কি কাজ চলে বল। কঠিন নয়।
সল্ফিউরিক্ এসিডে মিশিয়া দন্ত। যে-হাইড্রেজন
উৎপর করে, তাহা কয়লার উপরে জনিবার জন্ত মাটির পাত্র ভেদ করিয়া ছুটিয়া চলে। কিন্তু যেই তাহা মাটির পাত্রের ভিতরকার নাইট্রিক্ এসিডে ঠেকে, অমনি তাহা এসিডের সঙ্গে মিশিয়া একটু জল এবং নাইট্রোজেন টেট্রোক্সাইড্ (Nitrogen Tetroxide) নামক বাপেে পরিণত হয়। কাজেই, কয়লার গায়ে জমিয়া হাইড্রোজেন প্রবাহক-বলকে সার কমাইতে পারে না। কিন্তু এই কোষ ব্যবহার করার সময়ে যে টেট্রোক্সাইড বাষ্প বাহির হয়, তাহার ছুর্গন্ধ প্রায়ই অসহা হইয়া দাঁড়ায়। পটাসিয়ন বাইক্রোমেট্ ( Potassium Bichromate ) এসিডের উপরে ছডাইয়া দিলে ঐ বাষ্প নষ্ট হইয়া যায়।

বুন্সেনের কোষের প্রবাহক-বল প্রায় তুই ভোল্টের সমান। তাই ডানিয়েল কোষের বদলে এই কোষ ব্যবহার করিলে লাভ আছে। যেগানে ষ্টোরেজ ব্যাটারি নাই, সেখানে বিজ্যতের পরীকা দেখাইবার সময়ে আমর। এই কোষ বাব্যার করিয়াছি।

পরপুষ্ঠায় যাহার ছবি দিলাম তাহাকে বাই-ক্রোমেট্ ( Bichromate ) কোব বলা হয়। এখানেও তামার বদলে কয়লা ব্যবহার করা হইয়া থাকে: কিন্তু ইহাতে তুই রকমের তরল পদার্থ ব্যবহার করার দরকার হয় না। ছবির বোতলে জলে মিশানো সল্ফিউরিক্ এসিডের সঙ্গে পটাসিয়ম্ বাইকোমেট্ গুলিয়া রাখা হইয়াছে। CC চিহ্নিত অংশ ছটি কয়লার ফলক এবং মাঝের X-চিহ্নিত ফলক দস্তায় নিশ্মিত। এই ফলকের সঙ্গে যে পিতলের দাণ্ডা লাগানো আছে. তাহাকে টানিলে দস্তা এসিড্ ছাড়িয়। উপরে আসে। এই বাবস্থা আছে বলিয়া দস্তা অনাবশ্যক ক্ষয় পায় না।

যথন বিহাতের দরকার হয়, তখন পিতলের দাণ্ডাকে নামাইয়া দিলেই দস্তা এসিডে ডুবিয়া বিহাৎ উৎপন্ন করিতে থাকে। এখানেও দস্তা ধন-ফলক এবং ক্যলা



ৰাইকোনেট কোয

ধন-ফলক এবং কয়লা ঝণ-ফলকের কাজ করে। কাজেই, তার দিয়া বাহির হইতে দস্তারসহিত কয়লাকে জুড়িলে, কয়লা হইতে দস্তার দিকে বিছাৎ চলিতে থাকে।

বৃন্সেন্ ও ডানিয়েল্ কোষকে সাজানোর হাঙ্গামা অনেক। তৃই চারিট। বাইক্রোমেট্

কোষ তৈয়: রি থাকিলে যখন-তখন বিছ্যুৎ পাওয়া যাইতে পারে। ইহা কম স্থবিধার কথা নয়। তা'ছাড়া ইহার প্রবাহক-বল তুই ভোল্টেরও বেশি, এজন্ম বিহ্যুতের পরিমাণ্ড ইহাতে বেশি হয়।

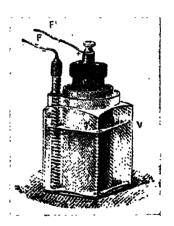
বাইক্রোমেট্-কোষের ভিতরে ফি কাজ হয়, বোধ করি ভোমরা বৃঝিতে পারিয়াছ। দস্তার ফলকে

সল্ফিউরিক এসিড় ঠেকিলে যে হাইড্রোজেন জন্মে তাহা এসিডে-মিশানো পটাসিয়ন বাইক্রোমেটে নষ্ট করিয়া দেয়। কাজেই, হাইড্রোজেন কয়লায় গায়ে ঠেকিয়া বিপরীত প্রবাহক-বল উৎপন্ন করিতে পারে না।

এখানে আর যে একটি ছবি দেওয়া হইল, তাহা ল্যাকল্যঞ্চ (George Laclanche) নামক এক বৈজ্ঞানিক নির্শ্বিত কোষের চিত্র। তাই ইহার নাম হইয়াছে ল্যাকল্যঞ্রে কোব। ইহাতেও দস্তা ও

কিন্তু হাইভোজেন নষ্ট করার জন্ম তুই রকম তবল পদার্থের দরকার হয় না। ছবির V চিহ্নিত অংশটি কাচেব পাত্র। ইহাতে নিশ:-দল মিশানো জল আছে। Z দস্তার দাণ্ডা এবং C ক্য়লার

ক্যলার ফলক থাকে.



नाका ह्व आंकिमाल

ফলক। দেখ, এই ফলক T-চিহ্নিত সঞ্জি সাটির পাত্রের ভিতরে রহিয়াছে,—কিন্তু এই পাত্রে এসিড্ বা সন্থ তরল বস্তু নাই। কয়লার ফলকের চারিদিকে কোক্ কয়লার গুঁড়া ও ম্যাঙ্গানিজ পারসক্রাইড্ ( Manganese per-oxide ) ঠেসে প্রিয়া পাত্রের মুখ বন্ধ করা আছে। এখানেও দস্তার দাণ্ডা ধন-ফলক এবং কয়লা ঋণ-ফলকের কাজ করে।

কোষের ভিতরে যে রাসায়নিক কাজ চলে তাহা জটিল নয়। নিশাদলের সংস্পর্শে দস্তায় যে হাইড্রোজন উংপন্ন হয়, তাহা মাটির সচ্চিত্র পাত্র ভেদ করিয়া কয়লার ফলকে যাইতে চায়। কিন্তু পাত্রের ভিতরে যে ম্যাঙ্গানিজ অক্সাইড্ আছে, তাহা সেই হাইড্রোজেনকে জলে পরিণত করে। এই রকমে হাইড্রোজেন্ নপ্ত হওয়ায় বিত্যুৎ জোরে প্রবাহিত হইতে আরম্ভ করে। কিন্তু এই কোষের প্রবাহক-বল দেড় ভোল্টের বেশি হয়না।

ল্যাক্ল্যঞের কোষের ব্যবহারে সুবিধা ও অসুবিধা ছইই আছে। স্থবিধা এই যে, খানিকটা জলে নিশাদল গুলিয়া তাহাতে দস্তা ও সেই মাটির পাত্র দুবাইলেই বিছাং পাওয়া যায়। এসিছ্ প্রভৃতি নাড়াচাড়া করার হাঙ্গামা ইহাতে নাই। তা' ছাড়া ছই এক বংসর চালাইলেও এই কোয় সহজে নই হয়

না। অসুবিধা এই যে, বেশিক্ষণের জন্ম ইহাতে বিহ্যুৎ পাওয়া যায় না। কিছুক্ষণ অবিরাম চালাইতে থাকিলে কোষে এত হাইড্রোজেন জন্মে যে, তাহা ম্যাঞ্চানিজ অক্লাইড্ফস্ করিয়া নষ্ট করিতে পারে না। কাজেই, বিরুদ্ধ প্রবাহক-বলে বিছাতের প্রবাহ কমিতে সারস্ত হয়। তাই এক-সাধ মিনিটের জন্ম বিত্যুতের দরকার হইলে ল্যাক্ল্যঞের কোয়ে বেশ কাজ চলে। ইলেক্ট্রিক্ বেল্ অর্থাৎ বৈছ্যত ঘটা প্রভৃতির জন্ম আজকাল এই কোষ হাজারে হাজারে ব্যবহার কবা হইতেছে।

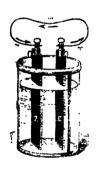
ইলেক্টি ক্ টর্চের জন্ম যে কোয ব্যবহার করা হয়. তাহা বোধ করি তোমরা দেখিয়াছ। ইহাতে এসিড্ বা অন্থ কোনো তরল পদার্থের নাম-গন্ধ থাকে না। তাই ইহাতে ইংরেজিতে (Dry Cell) অর্থাৎ শুকনা কোষ বলা হয়। ইহার গঠন এবং কাজ ঠিক ল্যাকল্যঞ্জের কোষেরই মতো। যে-কোষ নষ্ট হইয়া গিয়াছে, তাহা ভাঙিয়া পরীক্ষা করিয়ো; ভিতরে দস্তার দাণ্ডা, কয়লার ফলক, ম্যাঙ্গানিজ অকাইড় ও নিশাদল দেখিতে পাইবে। তফাৎ এই যে, ম্যাঙ্গানিজ অক্যাইড্, নিশাদল এবং জিল্প অক্সাইড্ নামে দস্তা-ঘটিত আর একটা

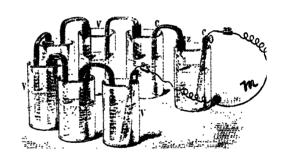
জিনিষকে মিশাইয়া কাদার মতো করা হয় এবং কয়লার ফলকটিকে ইহারি মধ্যে বসানো থাকে। তা'ছাডা ইহার বাহিরে থাকে প্লাষ্টার অবু পারিস এবং জিঙ্ক ক্লোরাইডের আর একটা প্রলেপ। তার পরে সমস্ত জিনিষ্টাকে দস্তার পাতে মুড়িয়া বাহিরের মুখে থানিকট। গালানো পিচ্ ঢালিয়। দিলেই শুকনা কোষ তৈয়ারি হইয়া যায়। লক্ষা করিলে তোমরা এই কোষের উপরে একট। সরু কাচের নল লাগাঁনো দেখিতে পাইবে। এটি কেন থাকে, বোধ করি তোমরা জান না। বিজাং চলিবার সময়ে ভিতরে যে বাষ্প জমে, তাহা যাহাতে বাহির হইয়া পড়ে, তাহারি জন্ম এই নল থাকে। এই কোষেও দক্তা ধন-ফলক, এবং কয়লা ঋণ-ফলকের কাজ করে। তাই এই তুই ফলকে, যে তুটি তার লাগানো থাকে, তাহা যোগ করিলেই কয়লা হইতে দস্তার দিকে বিত্যুৎ চলিতে আরম্ভ করে। নামে শুক্না কোষ হইলেও, ইহার ভিতরট। খুব শুক্না থাকিলে বিছ্যুৎ পাওয়া যায় না। তাই খুব শুকাইয়া গেলে এই কোষের বাহিরের আবরণে তুই চারিটা ছিদ্র করিয়া সল্পক্ষণ জলে ডুবাইয়া রাখিলে বিত্যুৎ পাওয়া যায়। ডুবানো হইয়া গেলে ছিত্রগুলিকে পিচ্বা গালা দিয়া বন্ধ করা উচিত।

আমরা এখানে মোটামুটি কতকগুলির পরিচয় দিলাম। ইহা ছাড়া আরো অনেক কোষ আছে। আজকাল একুমিলেটার (Accumilator) দিয়া ইচ্ছামতো যথন-তথন বিত্যুৎ পাওয়া যায়। তা'-ছাড়া যে-সব বিত্যুৎ-কোম্পানি পাখা ও আলোর জন্ম সহরে বিছাৎ জোগায়, সেখানে ডাইনামো দিয়া দিনে-রাতে যত-খুসী বিছ্যুৎ পাওয়া যায়। এই-সব কারণে আজকাল বিছ্যৎ-কোষের ব্যবহার অনৈক কমিয়া আসিয়াছে। তাই সব কোষের বিবরণ দিলাম না।

# বিছ্যুৎ-কোষের ব্যাটারি

তোমাদিগকে যে-সব কোষের কথা বলিলাম, তাহাদের কাহারো বিছ্যুৎ-প্রবাহক বল ছই ভোল্টের বেশি নয়। কাজেই, এই বলে ভিতরের ও বাহিরের বাধা কাটাইয়া যে-বিছ্যুৎ চলে, তাহা পরিমাণে বেশি





#### কোন-সজ্জা

হয় না। তাই বেশী বিছ্যুৎ পাইতে গেলে আট দশ বা তাহারো বেশি কোষকে জুড়িয়া প্রবাহক-বল বাড়ানো হয়। দেখ, এখানকার ছবিখানিতে সাতটি কোষকে জুড়িয়া রাখা হইয়াছে। লক্ষ্য করিলেই দেখিবে, কোষগুলিকে এলোমেলোভাবে জোড়া হয় নাই। নীচেকার প্রথম কোষের তামা তাহার পরের কোষের দস্তাফলকের সঙ্গে জোড়া আছে। এই রকমে জোড়া শেষ পর্যান্ত চলিয়াছে। কাজেই, প্রথম কোষের দস্তা এবং শেষ কোষের তামা মুক্ত আছে। এখন এই ছই ফলককে তার দিয়া যোগ করিলেই খুব জোরালো বিছ্যুৎ পাওয়া যায়। সাধারণ কোষ হইতে বেশি বিছ্যুৎ পাইতে হইলে এই-রকম মালার মতো করিয়া কোষগুলিকে সাজাইতে হয়। এই মালাকারে (In series)-সাজানো কোষগুলিকে ব্যাটারি (Battery) বলা হয়।

ব্যাটারিতে কেন বিহ্যাতের জোর বাড়ে, হিসাব করিয়া বলা কঠিন নয়। মনে কর, পূর্কের কোষগুলির প্রত্যেকটির প্রবাহক-বল যেন ২ ভোল্ট্। সাতটি কোষ আছে। কাজেই, প্রথম কোষের তামার ফলক এবং শেষ কোষের দস্তার ফলকের প্রবাহক-বল ৭ × ২ অর্থাৎ ১৪ ভোল্ট্ হইয়া দাঁড়ায়। ইহাতেই বাহিরের M-চিহ্নিত তার দিয়া বেশি বিহ্যাৎ চলে। তোমরা হয় ত জিজ্ঞাসা করিবে, সাতটা কোষে প্রবাহক-বল যেমন সাত গুণ হয়, তেমনি কোষের ভিতরকার বাধাও সাত গুণ হয় না কি ? বাধা সাত গুণ হয় বটে, কিন্তু

বাধা বাডিলেও মোট বিহ্যুতের পরিমাণ বাড়ে। একটা উদাহরণ লওয়া যাউক। মনে কর, যেন ঐ সাতটি কোষের প্রত্যেকের প্রবাহক-বল তুই ভোলট এবং তাহার ভিতরকার বাধা ১ ওম্স। তা' ছাড়া বাহিরে যে  $\mathbf{M}$ -চিহ্নিত তার লাগানো আছে, তাহার বাধা যেন  $\mathbb{R}$ ১০ ওম্স্। স্থভরাং, এই রকম এক-একটি কোষের বিহ্যাতের জোর হইবে, ১+১•= 🐧 আম্পিয়ার। পরে মনে কর, সাতটি কোষকে পূর্বের ছবির মতো মালাকারে সাজানো হইয়াছে। কাজেই, এখানে প্রবাহক-বল ১৪ ভোলট এবং ভিতরকার মোট বাধা ৭ ওমস হইবে। কিন্তু বাহিরের বাধা সেই ১০ ওম্স্ই থাকিবে। স্তরাং, ওম্দের নিয়ম-অনুসারে বিছাতের জোর হইবে  $\frac{38}{9+20} = \frac{38}{29}$  আম্পিয়ার। এখন  $\frac{3}{55}$  এবং 🐫 আম্পিয়ারের মধ্যে কোন্টি বড়বলা যায় নাকি 🕈 <del>১</del> বড়। তাহা হইলে দেখ, সাতটি মালাকারে যোগ করায় যে-বিত্যুৎ পাওয়া গেল, তাহা একটা কোষের বিদ্যুতের চেয়ে অনেক বেশি জোরালো।

মালাকারে না সাজাইয়া সাতটি কোষের দস্তার ফলককে পরস্পার যোগ কর এবং তার পরে তামার ফলকগুলিকে পরস্পর যোগ করিয়া রাখো। এই রকমে সাভটি দস্তার ফলক এবং সাভটি ভামার ফলক লইয়া যে-তুইটি প্রকাণ্ড ফলক হইল, তাহাদিগকে তার দিয়া যোগ করিলেও বেশি বিচ্নাুৎ পাওয়া যায়। এই প্রকারে কোষ সাজানোকে বলা হয় সমাস্তর (In parallels) সজ্জা। কেন বেশি বিহ্যুৎ পাওয়া যায়, তাহা সহজে হিসাব করিয়া বলা যায়। তোমাদের আগেই বলিয়াছি, কোনো কোষের ফলক ত্বটিকে যত ছোটো বা যত বড় করা যাউক না কেন. ইহাতে তাহার প্রবাহক-বল একটও কমে-বাডে না। ফলকের প্রসার অনুসারে কেবল ভিতরকার বাধার পরিমাণ কমে বা বাড়ে। স্থতরাং, সাত্থানা দস্তার ফলক ও সাত্থানা তামার ফলক যোগ করিয়া যে-তুইটি প্রকাণ্ড ফলক পাওয়া গেল, তাহাতে প্রবাহক-বল বাড়িল না। ফলকের প্রসার বাড়িয়া যাওয়ায় কেবল কোষের ভিতরকার বাধা কমিয়া আসিল। কি-হারে কমে, তাহাও তোমাদিগকে আগে বলিয়াছি। প্রসার দ্বিগুণ হইলে বাধা অর্দ্ধেক হয়, তিন গুণ হইলে এক-তৃতীয় হয়, ইত্যাদি। স্থুতরাং সাতটি ফুলককে এক করিয়া যে-কোষ পাওয়া গেল, তাহার ভিতরকার বাধা আগেকার 🗟 হইয়া দাঁডাইবে।

এখন সাভটি কোষের সমান্তর সজ্জায় বিহ্যুতের জোর কি হইবে, হিসাব করা যাউক। প্রত্যেক কোষের প্রবাহক-বল ২ ভোলট, ভিতরকার বাধা ১ ওম্স এবং বাহিরের তারের বাধা ১০ ওম্স্ আছে। এই সজ্জায় একটি কোষের প্রবাহক-বল যাহা, সাতটি কোষের প্রবাহক-বলও তাহা। কাজেই, ওম্সের নিয়ম অনুসারে সমাস্তর সজ্জায় বিহ্যুতের জোর  $\frac{3}{2+3} = \frac{38}{15}$  আম্পিয়ার হইয়া দাঁড়াইবে। সেই সাতটি কোষকে মালাকারে সাজাইয়া বিহ্যুৎ হইয়াছিল 📆 এখন হইল 🖧। এই ছইয়ের মধ্যে কোন্টি বেশি সহজেই বলা যায়, 🚉 ই বেশি। স্বতরাং বলিতে হয়, সমান্তর সজ্জায় যে-বিত্যুৎ পাওয়া যায়, তাহার চেয়ে মালাকার সজ্জায় বিত্যুৎই বেশি হয়। যখন বাহিরের বাধা বেশি থাকে, তখন এই জন্মই বেশি বিচ্যুৎ পাইতে হইলে কোবগুলিকে মালাকারে সাজানো হইয়া খাকে। তোমাদের কাছে যদি তিন-চারিটি একই রকমের শুক্না কোষ থাকে, তবে বাহিরের বাধা একই রাখিয়া সেগুলিকে একবার মালাকারে এবং আর একবার সমাস্তরাল ভাবে সাজাইয়া পরীক্ষা করিয়ো।

কিন্ত সকল সময়েই কোষগুলিকে মালাকারে माकाইलে বেশি বিহাৎ পাওয়া যায় না। বাহিরের সংযোজক তারের বাধা যখন খুব বেশি থাকে, তখনি মালাকার সজ্জায় লাভ হয়। বাহিরের বাধা কম থাকিলে সে-লাভ হয় না। তখন সমান্তরাল সজ্জায় বেশি বিহ্যাৎ পাওয়া যায়। তাই এক শত, দেড় শত মাইল লম্বা টেলিগ্রাফের তারের ভিতর দিয়া বিহ্যুৎ চালাইতে গেলে মালাকারে-সজ্জিত কোষ ব্যবহার করিতে হয়। কিন্তু খুব মোটা ও খাটো তারের ভিতর দিয়া বিছ্যুৎ চালাইবার সময়ে মালাকার-সজ্জায় স্থ্রিধা হয় না। তখন কোষগুলিকে সমাস্তরালভাবে না সাজাইলে বেশি বিছ্যুৎ পাওয়া যায় না। ইহার কারণ কি, তাহা ওম্সের প $=\frac{q}{q+m}$  এই সূত্র হইতেই বুঝা যায়। এখানে প = বিহ্যুতের পরিমাণ, ব = প্রবাহক-বল, বা = বাহিরের বাধা, ভ = কোষের ভিতরকার বাধা। যখন "বা"-এর পরিমাণ খুব বেশি হয়, তখন "ভ" কতটা ছোটো, মেদিকে লক্ষ্য না রাখিলে ক্ষতি হয় না। এই অবস্থায় "ব"কে বেশি করিতে পারিলেই বেশি বিহাৎ পাওয়া যায়। অর্ণাৎ মালাকারে সাজাইয়া "ব"-এর পরিমাণ বাড়াইতে হয়। কিন্তু যথন "বা"-এর পরিমাণ নিতান্ত অল্প, তখন "ভ"কে অগ্রাহ্য করিলে চলে না। এই সবস্থায় "ভ"কে যত কমানো যায়, বিহাতের পরিমাণ ততই বাড়িয়া চলে। সমান্তরাল-সজ্জায় "ভ"এর পরিমাণ কমে বলিয়াই বিহাতের পরিমাণ বাড়ে। তোমরা আর একটা কথা মনে রাখিয়ো,—কোষগুলিকে যে-ভাবে সাজাইলে তাহাদের মোট ভিতরকার বাধা বাহিরের বাধার সঙ্গে সমান বা প্রায় সমান হয়, সেই সজ্জাই মোটের উপরে লাভজনক।

### সণ্ট্সূ

এখানে একটা ছবি দিলাম। দেখ, একটা তার মাঝে তুই ভাগে বিভক্ত হইয়া, শেষে আবার একত্র মিলিয়াছে। সমস্ত তার একই ধাতু দিয়া তৈয়ারি এবং তাহার শেষের এবং গোড়ার অংশ একই রকম মোটা। কিন্তু মাঝের শাখা তুটির স্থুলতা এক নয়।  $\Lambda I_1 B$  সেরু ও লম্বা।



তার যত সরু ও লম্বা হয়, বিছাৎ-পথে তাহা ততই বাধা দেয়। ইহা তোমরা জানো। এখন তারের বাঁ হইতে ডাইন দিকে যদি বিছাৎ চলিতে আরম্ভ করে, তবে সেই বিছাৎ শাখায় ঠেকিয়া কোন্ শাখায় কতটা করিয়া চলিবে, তোমাদিগকে সেই কথাটা এখানে বলিব।

এই-রকম বিতুৎ-প্রবাহের সঙ্গে নলের ভিতরকার জলের প্রবাহের তুলনা করা যাইতে পারে। মনে কর, ছবির  ${
m PAB}$  যেন একটা জলের নল। নলটা  ${
m A}$ জায়গায় আসিয়া তুইটি সরু শাখা-নলে বিভক্ত হইয়া গিয়াছে। মনে করা যাউক, শাখা ছটির মধ্যে  ${
m AI},{
m B}$ -এর ফাঁদ যেন  ${
m AI},{
m B}$ -এর ফাঁদের দিগুণ। নল যত সরু হয়, জল চলিবার সময়ে তাহার ভিতরে তত বেশি বাধা পায়। তাই কোনো বড় পাত্রের তলায় একটা মোটা এবং আর একটা সরু নল লাগাইলে সরুর চেয়ে মোটা নল দিয়াই বেশি জল চলে। কাজেই, এখানেও সরু  ${
m AI_2B}$  নলের চেয়ে মোটা  $\mathbf{AI}$ ,  $\mathbf{B}$  দিয়া বেশি জল চলিবে। মনে কর, উপরকার মোটা নলে জল যে-বাধা পাইতেছে, নীচের সরু নলে তাহারি দ্বিগুণ বাধা আছে। এই অবস্থায়  $oldsymbol{\Lambda}$  জায়গায় আসিয়া জলটা কি-রকমে ভাগ হইয়া তুই শাখা-নলে চলিবে, বলা যায় না কি ? সরু শাখা-নলের বাধা মোটা শাখা-নলের বাধার দ্বিগুণ। কাজেই. সরু নল দিয়া সেকেণ্ডে যতটা জল চলিবে, মোটা নল দিয়া তাহারি দ্বিগুণ জল চলিতে থাকিবে। অর্থাৎ বাধার বিলোম অমুপাতে (Inversely) জল চলিবে।

যে-নিয়মে শাখা-নলের ভিতর দিয়া জল চলে. বিচ্যুতের পথে তুই তিন বা তাহারো বেশি শাখা-পথ থাকিলে ঠিক সেই-নিয়মেই বিহ্যুৎ চলে। একটা উদাহরণ দিলে বোধ করি তোমরা বিষয়টা ভালো বৃঝিতে পারিবে। মনে কর, Al, B শাখার বাধা ২০ ওম্স্ এবং AI2B-এর বাধা ৪০ ওম্স্। অর্থাৎ দিতীয়ের বাধা প্রথমের দিগুণ। কাজেই, দিতীয় দিয়া যে-বিত্যুৎ চলিবে, তাহার দ্বিগুণ বিত্যুৎ প্রথম দিয়া চলিতে থাকিবে। অর্থাৎ PA তারের ভিতর দিয়া যে-বিত্যুৎ আসিতেছে, তাহ।  ${f A}$  জায়গায় আসিয়া ১০ + ৪০ অর্থাৎ ৬০ ভাগ হইয়া গেল এবং তাহার মধ্যে 8০ ভাগ চলিল AI,B দিয়া এবং বাকি ২০ ভাগ গেল  ${
m AI}_2{
m B}$  দিয়া। আবার মনে কর,  ${
m AI}_1{
m B}$ -এর বাধা যেন ১ ওম্স এবং Al2B-এর বাধা ৯৯৯ ওমস। স্থুতরাং, আগের নিয়ম অনুসারে সমস্ত বিত্যুৎ ১ + ১১১ অর্থাৎ ১০০০ ভাগ হইয়া যাইবে এবং তাহার ৯৯৯ ভাগ চলিবে মোটা AliB তার দিয়া এবং বাকি ১ ভাগ চলিবে সরু  $\Lambda \, {f I}_2 \, {f B}$  নল দিয়া। তাহা হইলে জানা গেল, যেমন বাধার বিলোম অন্থপাতে নলের ভিতর দিয়া জল চলে, বিচ্যুৎও অবিকল সেই নিয়মেই তারের ভিতর দিয়া বহিয়া যায়। ছুইয়ের বদলে তিন চার বা তাহারো বেশি শাখা থাকিলেও ঠিক এই নিয়মেই বিছাৎ ভাগ হইয়া চলে। তাহা হইলে দেখ, মোট বিছাতের পরিমাণ এবং তারগুলির বাধার পরিমাণ জানা থাকিলে কোন্ তার দিয়া কতটা বিছাৎ চলিবে, তাহা অনায়াসে হিসাব করিয়া বলা চলে।

বিহ্যাতের প্রবাহ যখন খুব জোরালো থাকে, তখন তাহাকে স্ক্র যন্ত্র দিয়া মাপিতে গেলে যন্ত্র থারাপ হইয়া যায়। তাই, যে-তারের ভিতর দিয়া বিহ্যাৎ চলিতেছে, তাহাতে সরু শাখা-তার লাগানো হয়। এই সরু তারের বাধার পরিমাণ জানা থাকে। কাজেই, ইহার ভিতর দিয়া সমস্ত বিহ্যাতের কত অংশ চলে তাহাও জানা যায়। তার পরে এই শাখা-তারের মৃহ বিহ্যাৎকে যন্ত্র দারা মাপিয়া, সমস্ত বিহ্যাতের পরিমাণ ঠিক্ করা হয়। অনেক যন্ত্রের বিবরণে তোমরা এই-রকম শাখা-তারের ব্যবহার দেখিতে পাইবে।

# বিহ্যুতের শক্তি

খব জোরে হাত ঘষিলে হাত গরম হয়। কামার লোহার উপরে জোরে হাতুড়ি ঠুকিল, লোহা গরম হইল। এই তাপ আসে কোথা হইতে ? বৈজ্ঞানিকেরা বলেন, তোমার আমার এবং কামারের গায়ের যে শক্তিটুকু দিয়া হাত ঘষা হইল বা হাতুড়িকে উপরে উঠানো হইল, সেই শক্তিই তাপে রূপ পাইয়াছিল। শক্তির এই যে রূপান্তর, বিজ্ঞানের একটা বড় কথা। শক্তির লয় নাই এবং সৃষ্টিও নাই। আছে কেবল স্থিতি। কিন্তু স্থিতিতে শক্তির রূপ এক বকম থাকে না। শক্তির রূপান্তর লইয়াই স্প্রীর লীলা। এনজিনে কয়লা পোড়াইয়া যখন আমরা রেলগাড়ি চালাই, তখন কি হয় ভাবিয়া দেখ। ক্য়লার ভিতরে যে-শক্তি লুকাইয়া ছিল, তাহা তাপ-শক্তিতে পরিণত হয়। তার পরে সেই তাপ-শক্তিই চলং-শক্তি (Kinetic Energy)-রূপে প্রকাশ পায়। গাড়িকে হঠাৎ থামাইয়া দাও, দেখিবে, যে-পরিমাণ তাপ-শক্তি তাহাতে চলং-শক্তির রূপ পাইয়াছিল, গাডি

হঠাৎ থামিয়া যাওয়ায় অবিকল সেই পরিমাণ তাপ উৎপন্ন হইতেছে। ইহা মুখের কথা নয়, প্রত্যক্ষ পরীক্ষায় চলৎ-শক্তি ও তাপ-শক্তির এই সম্বন্ধ দেখানো যায়। এই রকম পরীক্ষা করিয়াই প্রায় আশী বংসর আগে ইংরেজ-বৈজ্ঞানিক জুল (Joule) দেখাইয়াছিলেন, এক পাউণ্ড ওজনের জিনিষকে ৭৭২ ফুট উপরে উঠাইতে যে-শক্তির দরকার হয়, তাহা তাপে রূপাস্তরিত হইলে এক পাউও জলকে ফার্ণহিটের এক ডিগ্রি পর্যান্ত গরম করিতে পারে। স্থতরাং দেখ, কোনো তাপ-শক্তি কি-পরিমাণ কাজ করিতে পারে, তাহা দেখিয়া উহার পরিমাণ নির্দেশ করা যায়। কিন্তু এই জগতে তাপই একমাত্র শক্তি নয়। আলোক-শক্তি, চুম্বক-শক্তি, বিহ্যুৎ-শক্তি, ইহারাও শক্তির বিভিন্ন রূপ। ইহাদের পরিমাণ স্থির করার উপায় কি ? তাপ-শক্তিকে যেমন তাহার কাজের পরিমাণ দিয়া মাপা হয়, বৈজ্ঞানিকেরা অন্তান্ত শক্তিকেও ঠিক্ **সেই-রকমেই ভাহাদের কাজ করিবার সামর্থ্য দিয়া** মাপিয়া থাকেন। তাপ যেমন কাজ দেখায়, চুম্বক ও বিহ্যতের শক্তিও ঠিক্ সেই-রক্মেই কাজ দেখায়। স্থতরা:, তাপের শক্তিকে যেমন ফুট-পাউগু দিয়া মাপা

যায়, এই সকল শক্তিকে সেই রকমে মাপার কোনো অস্থ্রিধা নাই। বিছ্যুতের শক্তিকে কি-রকমে মাপা হয়, এখানে ভোমাদিগকে তাহারি কথা বলিব। কোষ বা ডাইনামো হইতে বাহির হইয়া বিছ্যুৎ মোটর চালায়, রাসায়নিক কাজ করে। স্থুডরাং, বিছ্যুতের শক্তিকে মাপার যথেষ্ট স্থ্রিধাই আছে বলিতে হয়।

শক্তি (Energy) এবং সামর্থ্য (Power) এই তুইটি কথা বাংলা ভাষায় প্রায় একই অর্থে ব্যবহৃত হইলেও, বিজ্ঞানের ভাষায় তাহাদের অর্থে একটু তফাৎ আছে। শক্তি যে-হারে কাজ করে, তাহাকেই বিজ্ঞানের ভাষায় সামর্থা বলা হয়। তোমার বা আমার গায়ের সামর্থ্য মাপিতে গেলে এক পাউও ভারকে আমরা এক মিনিটে কত উচুতে উঠাইতে পারি, তাহা লইয়া হিসাব করি। যে এনজিন গাড়ি টানে, বড় বড় চাকাকে ঘোরায়, তাহার সামর্থ্য মাপিতে গেলেও ঐ ফুট-পাউণ্ড লইয়া হিসাব করিতে হয়। যে এন্জিন ৩৩০০০ পাউগু ওজনকে এক মিনিটে মাটি হইতে এক ফুট্ উপরে উঠাইতে পারে, তাহার সামর্থাকে বলা হয় এক হর্স-পাউয়ার (Horse-power)। বড বড এনজিনের জোর ত্রিশ, চল্লিশ, এক শত, দেড় শত হর্স-পাওয়ার হইতে দেখা যায়। এন্জিনের সামর্থ্যের মতো বিহ্যাতের সামর্থ্যকেও ফুট-পাউও দিয়া মাপা হয়। মনে কর, কোনো তারের ভিতর দিয়া যেন প্রতি সেকেণ্ডে "ক" আম্পিয়ার পরিমাণে বিহ্যাৎ চলিতেছে এবং সেই বিহ্যাতের প্রবাহক-বল যেন "খ". ভোল্ট্। হিসাব করিয়া দেখা গিয়াছে, প্রতি সেকেণ্ডে ইহার কাজের পরিমাণ হইয়া দাঁড়ায় ক ২ খ। গণিতের ভাষায় লেখা যায়, সামর্থ্য (কাজের হার) = আম্পিয়ার ২ প্রবাহক-বল = ক ২ খ

আমরা যখন ১৫ পাউণ্ড ওজনের জিনিষকে এক মিনিটে ১০ ফুট উপরে উঠাই, তথন এই কাজটাকে যেমন বলা হয় ১৫×১০ অর্থাৎ ১৫০ ফুট্-পাউণ্ড, বিহ্যাতের কাজের হিসাবটা কতকটা সেই-রকমেরই। কিন্তু হিসাব কবিতে গেলেই একটা Unit অর্থাৎ মাত্রার দরকার হয়। এক পাউণ্ড জিনিষকে মিনিটে এক ফুট্ উপরে উঠাইলে যে-কাজ হয়, তাহাই গায়ের জোর বা এন্জিন্ প্রভৃতির সামর্থ্যের মাত্রা। ইহাকেই বলা হয় ফুট-পাউণ্ড। বিহ্যাতের সামর্থ্যের হয়। এই মাত্রাকে বলা হয় ওয়াট্ (Watt)। এক

আম্পিয়ার পরিমাণ বিছাৎ এক ভোল্ট প্রবাহক-বলে চলিয়া এক সেকেণ্ডে যে-কাজটুকু করে, তাহাকেই বলা হয় এক ওয়াট্। স্থতরাং আগে সামর্থ্যের যে-হিসাব লেখা গিয়াছে, তাহাকে সামর্থ্য = ক × খ ওয়াট্, এই রকম লেখাই সঙ্গত।

তোমরা হয় ত ভাবিতেছ, ওয়াট্ একটা কাল্পনিক জিনিষ। কিন্তু তাহা নয়। হিসাব করিলে দেখা যায়, বিহ্যুতের এক ওয়াট কাজ প্রায় ৪৪ ফুট্-পাউও কাজের অর্থাৎ এক আম্পিয়ার বিহ্যুৎ, এক ভোল্ট প্রবাহক-বলে চলিয়া এক সেকেণ্ডে যে-কাজ করিতে পারে, তাহা ৪৪ পাউগু ওজনের জিনিষকে এক মিনিটে মাটি হইতে এক ফুট্ উচুতে উঠানো যায়। অর্থাৎ— ৩৩০০০ ফুট্-পাউপ্ত ( এক হর্স-পাওয়ার ) = ৭৪৬ ওয়াট্। তোমাদের আগেই বলিয়াছি, এক পাউণ্ড জিনিষকে ৭৭২ ফুট উপরে উঠাইতে যে-শক্তির দরকার হয় তাহা এক ডিগ্রি গরম এক পাউগু জলের তাপের শক্তির সমান। এনজিন, তাপ, বিহাৎ প্রভৃতির কাজকে ফুট্-পাউণ্ড দিয়া মাপা চলে। কিন্তু সাধারণত ইহাকে হস-পাওয়ার वर्णा पांजीत कात नियार माना रय। मत तानित्या, এক ঘোড়ার জোর ৩৩০০০ ফুট্-পাউণ্ডের সমান। 🚁

# বিদ্যুতের তাপ

সরু তারের ভিতর দিয়া কিছুক্ষণ বিহ্যাৎ চলিলে তার গরম হইয়া উঠে। বিহ্যুতের পরিমাণ যদি বেশি থাকে, তবে তাহা লাল হয় এবং শেষে জ্বলিয়া-পুড়িয়া যায়। বিহ্যাতের বাতির জন্ম সহরের বাড়িতে-বাডিতে সুইচ -বোর্ডে যে-সুইচ থাকে, তাহা তোমরা হয় ত দেখিয়াছ। স্বইচের তারের ভিতর দিয়া বেশি বিচ্যুৎ গেলেই তাহা পুড়িয়া যায়। তোমাদের বাড়িতে যে-বিহ্যাতের বাতি আছে, তাহা বিহ্যাতের তাপেই জ্বলে। বালবের ভিতরকার তার দিয়া বিছ্যুৎ চলিলে, তাহা প্রথমে গরম হয়। তার পরে যেমন বিহ্যাতের পরিমাণ বাড়িতে থাকে, তেমনি সেই তার আগে লাল হইয়া ক্রমে সাদা হইয়া দাঁড়ায়। ইহার পরেও যদি বিহ্যুতের পরিমাণ বাড়ে, তবে তার গলিয়া যায়। তাহা হইলে দেখ, তাপ উৎপন্ন করা বিহ্যুতের একটা প্রধান গুণ।

কি-রকমে এই তাপ জন্মে বোধকরি তোমরা জানো না। কোনো জিনিষ খুব জোরে চলিতে চলিতে যদি হঠাৎ বাধা পায়, তবে তাহার চলৎ-শক্তি তাপ হইয়া দাঁড়ায়। এই কথা তোমাদিগকে আগেই বলিয়াছি। ইহার উদাহরণ আমরা প্রতিদিনই দেখিতে পাই। হাতে-হাতে ঘষিলে হাত গরম হয়। পৌষ মাসের ঠাণ্ডায় যখন আমাদের হাত অসাড় হইয়া যায়, তখন আমরা এরকম হাতে-হাতে ঘবিয়া হাত গরম কবি। যে-শক্তি দিয়া আমরা হাত ত্ব'থানিকে ঘষিতে থাকি. তাহা ঘর্ষণে বাধা পায়। তাই হাতের চলং-শক্তি তাপ হইয়া দাঁড়ায়। পঞ্চাশ-ষাট্থানি মালগাড়ি টানিয়া এনজিন রেলের উপর দিয়া চলিয়া গেলে. তোমরা যদি রেলে হাত দিয়া পরীক্ষা কর, তবে দেখিবে. লোহার রেল গরম হইয়া উঠিয়াছে। এখানে গাডির চাকা রেলে বাধা পায়, তাই তাহার চলং-শক্তি তাপ হইয়া দাঁড়ায়। কামানের গোলা ভীষণ বেগে চলিয়া যথন লোহার জাহাজের গায়ে ধাকা দেয়, তখন লোহা গরম হইয়া উঠে। কেন গরম হয়, বলা কঠিন নয়। যে-শক্তিতে গোলা মিনিটে ত্রিশ মাইল বেগে চলিচে-हिन, তाहा लाहाय ठिकिया वार्धा भाषा कार्कहे.

গোলার চলং-শক্তি তাপ হইয়া দাঁডায়। চলং-শক্তির তাপে রূপান্তরিত হওয়ার এই রকম আরো অনেক উদাহরণ হয় ত তোমরা এখন নিজেরাই দিতে পারিবে। বিত্যুৎ চলিলে তারের গরম হওয়া ব্যাপারটা ঠিক এই রকমেই ঘটে। আজকালকার বৈজ্ঞানিকদের মতে বিহ্যাভের প্রবাহটা যে কি, তাহা তোমাদিগকে আগেই বলিয়াছি। অসংখ্য ইলেক্ট্রন প্রচণ্ড বেগে তারের ভিতর চলিয়াই বিহ্যুতের প্রবাহ দেখায়। কিন্তু সেগুলি তারের ভিতর দিয়া অবাধে চলিতে পারে না, তারে যে কোটী-কোটী পরমাণু আছে, তাহাদের সহিত ইলেকট্রনের ক্রমাগত ধাক্কা-ধুকি চলে। ধাকা লাগিলেই চলং-শক্তি তাপ হইয়া দাঁডায়। কাজেই, সেই তাপে তার গরম হয়।

তাহা হইলে দেখ, এক টুক্রা ধাতুর ভারের ভিতর দিয়া বিহাৎ চালাইতে থাকিলে, হুই কারণে তাহার ভাপের মাত্রা বাড়ে-কমে। বিহাৎ বেশি গেলে, অর্থাৎ বেশি ইলেক্ট্রন্ ভারের ভিতর দিয়া চলিলে ভারের পরমাণুর সঙ্গে বেশি সংঘর্ষণ হয়। কাজেই, ভাপ বাড়ে। কম বিহাৎ গেলে কম সংঘর্ষণ হয়। স্থতরাং ভাপ কমে। আবার ভার যদি সরু হইয়া

ইলেক্ট্রনের পথে বাধা দেয়, তবে সংঘর্ষণ বেশি হয়। ইহাতেও তাপ বাড়ে। তার মোটা হইলে ইলেক্ট্রন্ অবাধে চলিবার পথ পায়। তখন সংঘর্ষণ কম হয় বলিয়া তাপ কমে। স্থতরাং বলিতে হয়, বিছ্যুতের পরিমাণ ও তারের বাধা, এই ছইটির উপরে তাপের পরিমাণ নির্ভর করে।

প্রায় ৭৫ বংসর আগে ইংরাজ বৈজ্ঞানিক ডাকোব জুল বিহ্যুতের তাপ-সম্বন্ধে অনেক পরীক্ষা করিয়া, একটি স্থন্দর নিয়ম আবিষ্কার করিয়াছিলেন। এই নিয়মটি মনে রাখা দরকার। তিনি দেখিয়াছিলেন. বিহ্যুতের পরিমাণ যত গুণ করা যায়, তাহারি বর্গ (Square) অনুসারে তাপ বাড়ে। অর্থাৎ বিহ্যুৎকে যদি দ্বিগুণ কর, তবে তাপ হইবে চারিগুণ। সেই রকম তিন গুণ করিলে নয় গুণ, চারি গুণ করিলে যোল গুণ, অর্দ্ধেক করিলে 🗦 ইত্যাদি। কিন্তু বাধার সঙ্গে তাপ এ-রকমে পরিবর্ত্তিত হয় না। বাধাকে দ্বিগুণ কর, তাপও দ্বিগুণ হইবে; তিন গুণ করিলে তিন গুণ হইবে: অর্দ্ধেক করিলে অর্দ্ধেক হইবে। কিন্তু তারের বাধা কিসে-কিসে পরিবর্ত্তিত হয়, তাহা বোধ করি তোমরা জানো ন।। তার যে-ধাড়ু দিয়া তৈয়ারি, তাহার উপরে বাধা নির্ভর করে এবং স্থুলতার সঙ্গে বাধা কমে বা বাড়ে। স্থৃতরাং এক মিনিটে বা এক সেকেণ্ডে কতটা তাপ উৎপন্ন হইল তাহার হিসাব করিতে গেলে, বিহ্যুতের পরিমাণ, তারের দৈর্ঘ্য, যেধাতু দিয়া তার প্রস্তুত এবং কতক্ষণ ধরিয়া বিহ্যুৎ চলিল, এই সবই জানা দরকার।

যাহা হউক, কোনো তারের ভিতর দিয়া কয়েক সেকেণ্ড বিহ্যুৎ চলিলে যে-নিয়মে তাপ জন্মে, তাহা মোটামুটি নিম্নলিখিত রকমে লেখা চলে—

তাপ=( আম্পিয়ার $)^{3} \times ওম্স \times সেকেণ্ড$ অর্থাৎ

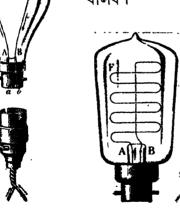
তাপের পরিমাণ = (বিহ্যুতের জোর) × বাধা × সময়।
তোমরা হয় ত ভাষিতেছ, বিহ্যুত চলিলে যে তার
গরম হয়, তাহা অনেকেই জানে। তাহার জন্ম আবার
এত হিসাব-পত্র কেন ? তোমাদের আগেই বলিয়াছি,
আজকাল বাড়িতে-বাড়িতে, রাস্তায়-ঘাটে, যে বিহ্যুতের
বাতি জলে, তাহার আলো বিহ্যুতের তাপেই জল্ম।
স্থতরাং তাপ কম হইলে আলো জলে নাং; বেশি
হইলে, বাতি পুড়িয়া নষ্ট হয়। তা'ছাড়া আজকাল
সহরের ঘরে-ঘরে, বড়-বড় কারখানায়, যে-বিহ্যুৎ দিয়া

তাপ উৎপন্ন করা যায়, তাহা আবশ্যক মতো না চালাইলে কাজে লাগে না। এই সব কারণে কভ বিহ্যুৎ কত বাধার ভিতর দিয়া গেলে কি-পরিমাণে তাপ উৎপন্ন করে, হিসাব করা দরকার হয়।

# বৈছ্যাতিক দীপ

ইলেক্ ট্রিক্ বাল্বের ভিতরে যে-সরু তার থাকে, তাহা যখন বিহ্যুতের তাপে সাদা হইয়া জ্বলে, তখনি আমরা আলো পাই, ইহা তোমাদিগকে আগেই বলিয়াছি। কিন্তু কি-রকমে এই দীপ তৈয়ারি করা হয় এবং কি-রকমেই বা তাহার ভিতরকার তারে

বিছ্যাৎ যায়, তাহা বলা হয় নাই। আমরা এখানে সেই সব কথা বলিব।



বিহ্যতের বাতির ছবি দিলাম। ছবির V-অংশ একটা কাচের গোলক অর্থাৎ বাল্ব্ (Bulb)। কোনো ধাতুর সরু তারকে পোঁচাইয়া ইহার

এখানে তুইটি

বৈছ্যন্ত দীপ

F-অংশ তৈয়ারি করা হইয়াছে। আজকাল টংষ্টেন্

(Tungsten) নামে এক-রকম ধাতু দিয়া এই তার তৈয়ারি করা হয়। যে-ধাতুর বাধা অল্প এবং যাহা অল্প তাপে গলে, তাহা বালবের ভিতরে দেওয়া চলে না। লোহা ১৫৩০ ডিগ্রি এবং তামা ১০৮৩ ডিগ্রি তাপে গলে; বিহ্যুতের পথে ইহাদের বাধাও অল্প। কিন্তু টংষ্টেন্ গলে ৩৪০০ ডিগ্রিতে এবং তাহার বাধার পরিমাণও প্রচুর। তাই লোহা, তামা বা অহা কোনো ধাতুর বদলে টংষ্টেন ব্যবহার করা হয়। কোনো কোনো বালবে ইহার পঞ্চাশ-যাট ইঞ্চি লম্বা তারকে কুণ্ডলী পাকাইয়া রাখা হয়। টংষ্টেন্ ছাড়া কোনো কোনো বালবে ট্যাণ্টালম (Tantalum) নামের ধাতুর তারও ব্যবহার করা হয়। ইহাতেও টংষ্টেনের অনেক গুণ আছে। তোমরা হয় ত ভাবিতেছ, বাল্বের ভিতরে বাতাস আছে। কিন্তু তাহা নয়। তার জোড়া হইয়া গেলে উহার ভিতরকার সব বাতাসকে বাহির করা হয়। ইহাতে বাল্ব প্রায় সম্পূর্ণ বায়ুশৃন্ত থাকে। ভিতরে বাতাস থাকিলে একদিনেই তার পুড়িয়া ছারখার হইত, বাতাস থাকে না বলিয়াই, এক-একটা বাল্ব ৮০০ ঘণ্টা এবং কোনো-কোনোটা ১০০০ ঘণ্টা পর্যান্ত জলে, তার পরে খারাপ হইয়া যায়। কোনো-কোনো বাল্ব্ হইতে বাতাস বাহির করিয়া আজকাল ভিতরে খাঁটি নাইটোজেন্ প্রিয়া দেওয়া হইতেছে। ইহাতে খুব বেশি আলো পাওয়া যায়। সহরের রাস্তাঘাটে এখন এই-রকম বাল্ব্ই ব্যবহার করা হইতেছে।

ছবিতে দেখ, F-চিহ্নিত তারের ছই প্রাপ্ত বাল্বের a, b-চিহ্নিত জায়গায় শেষ হইয়াছে। D-চিহ্নিত আংশটি যে কি, তাহা বোধ করি তোমরা ব্ঝিয়াছ। বাল্ব্কে D-এর উপরে বসাইলেই, উহার নীচের যে-ছটি তার দিয়া বিছ্যুৎ চলে, তাহার সহিত a এবং b-এর যোগ হইয়া যায়। কাজেই, তখন বাল্বের তার দিয়া বিছ্যুৎ চলে এবং ইহাতে তার উজ্জ্বল হইয়া উঠে।

D-এর I অংশটি সুইচ্। যখন আলোর দরকার থাকে না, তখন ইহার দ্বারা বাল্বের তারের a এবং b প্রান্ত সংযুক্ত থাকে। কাজেই, এই অবস্থায় বাল্বের তারে বিহ্যুৎ যায় না। তারপরে সুইচের হাতলটা ডাইনে ঘুরাইলে যোগ ছিল্ল হয়,—ইহাতে বাল্ব্ জ্লিয়া উঠে। আজকাল বাল্বের গায়ে এরকম সুইচ্ রাখা হয় না; সুইচ্ থাকে দেওয়ালের গায়ে।

যে-ছটা মোটা তার দিয়া বিছ্যাৎ বাল্বে যায়, এই স্থইচ্ দিয়া তাহাদিগকে ইচ্ছামত সংযুক্ত বা বিষুক্ত করা যায়।

আলো জালাইবার জন্ম কত ভোল্টের বিহ্যুৎ দরকার এবং বাল্বের ভিতরকার বাধা কত ওম্স্ রাখা প্রয়োজন, তাহা এক কথায় বলা কঠিন। যে-সব বাল্ব্ হইতে যোল মোম-বাতির \* আলো পাওয়া যায়, তাহাতে সাধারণতঃ এক শত ভোল্টের বিহ্যুৎ চালাইতে হয় এবং ভিতরকার তারের বাধা দেড় শত ওম্স রাখা দরকার হয়। অর্থাৎ কুল্লালপিয়ারের বিহ্যুৎ ভিতরে না চলিলে এই বাতি ঠিক্ জলে না। কিন্তু আজকাল টংষ্টেনের তার দিয়া যে-সব বাল্ব্ জালানো হইতেছে, তাহাতে এই বিহ্যুতেই ৪৮ মোম-বাতির আলো পাওয়া যাইতেছে। বাল্বের ভিতরে নাইট্রোজেন্ পূরিয়া দিলে আলোর জোর আরো বেশি

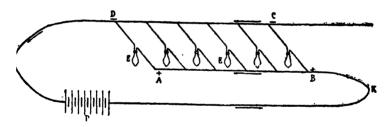
<sup>\*</sup> আমরা যে-"মোৰ-বাতির" কথা বলিতেছি, ভাহা বাজারের সাধারণ মোৰ-বাতি নর । পৃথিবীর সমস্ত বৈজ্ঞানিক পরামর্শ করিরা কোনো নিন্দিষ্ট বাতির আলোকে, আলোর মাত্রা (Unit) বলিরা গ্রহণ করিয়াছেন । আমরা সেই বাতিকেই "মোম-বাতি" বলিতেছি । সাধারণ বাল্ব্ হইন্ডে যে-আলো পাওরা যায়, ভাহা প্রারুই ১৬ মোম-বাতির আলোর সমান ।

হয়। ৫০০ ওয়াট্ বিহ্যতের শক্তিতে এই রকম বাল্ব্ প্রায় এক হাজার মোম-বাতির আলো দেয়।

তোমাদের বাড়িতে যদি বিহ্যুতের আলোর ব্যবস্থা থাকে, তবে একটা বাল্ব খুলিয়া পরীক্ষা করিয়ো। দেখিবে, তাহার গায়ে 100-60W, এই রকম অঙ্ক লেখা আছে। এই বাল্ব্ জালাইবার জন্ম কত ভোল্টের বিহ্যাতের দরকার হয়, তাহা প্রথম অঙ্ক হইতে জানা যায় এবং দ্বিতীয় অঙ্কটি দিয়া সেই বিহ্যুতের সামর্থ্য (power) কভ ওয়াট তাহা লেখা থাকে। ১০০ ভোল্টে যে-বাল্ব্ জলে, তাহাতে ৫০ ভোল্টের বিছ্যৎ চালাইলে ভালো আলো পাওয়া যায় না। আবার তাহাতে ১৫০ বা ২০০ ভোলটের বিছ্যুৎ চালাইলে তার জ্লিয়া যায়। স্ব্তরাং, বাল্বের গায়ে অঙ্ক অনর্থক লেখা থাকে না। কত প্রবাহক-বলের বিহ্যাৎ চালাইলে বাল্ব রীতিমত জ্বলিবে ঐ অঙ্ক দেখিয়া ঠিক করিতে হয়।

যাহা হউক, বিহ্যাতের মূল তারের সঙ্গে কি-রকমে শাখা তার জুড়িয়া বালৃব্গুলিকে ঘরে-ঘরে রাখিতে হয়, এখন সেই সব কথা তোমাদিগকে বলিব। পরপৃষ্ঠায় যে-ছবি দিলাম, তাহা লক্ষ্য কর। ুদেখ, P চিহ্নিত

ভাইনামো বা কোষ হইতে উৎপন্ন হইয়া বিছ্যুৎ P K B A D এই রাস্তায় ঘুরিয়া আসিতেছে। মনে করা যাউক, এই বিছ্যুতের প্রবাহক-বল যেন ১০০ ভোল্ট। এখন যদি B C এবং A D তার দিয়া মূল-তারের ছই অংশকে সমাস্তরালভাবে যোগ করা যায়, তাহা হইলে এই সকল সমাস্তরাল শাখা দিয়াও বিছ্যুৎ চলিবে। ছবিতে দেখ, ছয়টা শাখায় ছয়টি বাল্ব



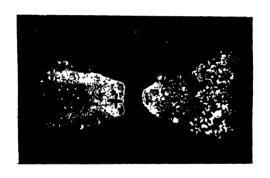
### বৈছ্যত দীপের তার লাগানো

লাগাইয়া আলো জালাইবার ব্যবস্থা করা হইয়াছে।
এই রকম সমান্তরাল-শাখায় বাল্ব্ লাগাইবার স্থবিধা
এই যে, স্থইচ্ দিয়া যদি কোনো একটা বাল্ব্কে
নিবাইয়া দেওয়া যায়, তাহাতে অন্ত কোনো বাল্ব্
নিবিয়া যায় না। এই ছয়টি বাল্ব্কে মূল-তারে
রাখিয়া মালাকারে সাজাইয়াও জালা যায়, কিন্তু
ইহাতে ইচ্ছামত কোনো বাল্ব্কে নিবাইয়া রাখা

যায় না,—নিবাইতে গেলে মূল বিহ্যতের প্রবাহ ছিন্ন হওয়ায় সব বাল্ব্ই এক সঙ্গে নিবিয়া যায়। তাই প্রথমাক্ত প্রকারে শাখা-তারে বাল্ব্ লাগানো রীতি আছে। তোমাদের বাড়িতে যদি বিহ্যতের আলো থাকে, তবে পরীক্ষা করিলে দেখিবে, প্রত্যেক ঘরের কার্নিসের নীচে ছইটা করিয়া মূল-তার চলিয়া গিয়াছে। তার পরে সেই ছই তারকে যোগ করিয়া যে-শাখা-তার আছে, তাহাতেই ঘরের বাল্ব্টি লাগানো আছে। আমরা যখন স্থইচ্ ঠেলিয়া বাতি নিবাই, তখন এই শাখা-তার দিয়া বিহ্যুৎ চলা বন্ধ হয়।

তোমরা হয় ত জিজ্ঞাসা করিবে, এক জোড়া মূলতারে যখন পঁচিশ-ত্রিশটা শাখা-তার লাগাইয়া ঘরেঘরে বাতি জালানো যায়, তখন মূল বিহ্যুতের প্রবাহ
কমিয়া যায় না কি ? প্রবাহ নিশ্চই কমে। কিন্তু
যেমনি কমে, তেমনি ডাইনামো হইতে বেশি বিহ্যুৎ
উৎপন্ন হইয়া সেই ক্ষয়ের পূরণ করে। কাজেই,
বিহ্যুতের পরিমাণ কমে না এবং কোনো বাতিই কম
জলে না। কিন্তু ডাইনামোর শক্তি যদি অল্ল থাকে,
তখন বেশি শাখা জুড়িলে শাখার বাতি ভালো
জলে না।

তোমরা আর্ক-লাইট্ (Arc-Light) দেখিয়াছ
কি ? যখন বেশি আলোর দরকার হয় তখন আর্ক
ব্যবহার করা হয়। এখানে আর্ক-লাইটের একটা
ছবি দিলাম। ব্যাপারটা বিশেষ কিছুই নয়।
পেন্সিলের মতো ছইটা গ্যাস্ কয়লার শলাকাতে,
কোষ বা ডাইনামোর ধন-তার এবং ঋণ-তার লাগানো



আৰ্ক-লাইট

হয়। শলাকা হাটকৈ প্রথমে গায়ে-গায়ে লাগানো থাকে। কয়লা বিহ্যাতের পরিচালক, কাজেই ধন-তারের প্রান্ত হইতে বিহ্যাৎ কয়লার ভিতর দিয়া ঋণ-প্রান্তে চলিতে থাকে এবং হুই শলাকার জোড়ের মুখ সরু বলিয়া বিহ্যাৎ বাধা পাইয়া খুব তাপ উৎপন্ন করে। এই অবস্থায় শলাকা হাটকে একটু ফাঁক করিলেই

সেই ফাঁকের ভিতরে উজ্জ্ল বিহ্যতের আলো দেখা যায়। তোমরা হয় ত ভাবিতেছ, বৈহ্যত-ষদ্ধে যেমন ফুলিঙ্গ পাওয়া যায়, ইহাও সেই রকম ফুলিঙ্গ কিন্তু তাহা নয়। শলাকাব মুখে যে-তাপ জন্মে তাহা কয়লাকে বাষ্পা করিয়া দেয়। তার পরে এই বাষ্পাই ধন-প্রান্ত হইতে ঋণ-প্রান্তে বিহ্যুৎ বহিয়া লইয়া যায় এবং সঙ্গে সঙ্গে নিজে গরম হইয়া আলো দিতে থাকে।

ছবিতে দেখ, ধন-প্রাস্তের শলাকা হইতে কয়লা বাষ্প হইয়া ঋণ-শলাকার দিকে গিয়া ধন-শলাকাকে গর্ত্ত করিয়া দিয়াছে। এই-রকমে কয়লার ক্ষয় হইলে, ছই শলাকার ভিতরকার ফাক কয়েক মিনিটে বাড়িয়া যায়। কাজেই, তখন আর বড় ফাঁক দিয়া বিছ্যুৎ চলিতে পারে না। আর্ক-লাইটের এই দোষ দূর করার জন্ম ধন-শলাকার সঙ্গে ঘড়ির কলের মতো কল লাগানো থাকে। শলাকা যেমন ক্ষয় পায়, তেমনি সেই কল ইহাকে ঋণ-শলাকার দিকে আগাইয়া দেয়। কাজেই, ছই শলাকার মাঝের ফাঁক আর বাড়িতে পারে না।

তোমরা আর্ক-লাইট্ দেখ নাই কি ? বেশি আলো

পাওয়া যায় বলিয়া বড বড রেল-ষ্টেশনে ও কারখানায় আজকাল আর্ক-ল্যাম্প লাগানো হইতেছে। যাহাতে ছুই-তিন হাজার মোম-বাতির সমান আলো পাওয়া যায়, এ-রকম আর্ক-ল্যাম্প অনেক কিনিতে পাওয়া যায়। ইহাদের শলাকার ফাঁকে বিত্যুৎ চলিয়া যে-তাপ উৎপন্ন করে, তাহাতে ধাতু ও পাথর নিমেষে গলিয়া বাষ্প হইয়া যায়। উষ্ণতার পরিমাণ কখনো কখনো সেন্টিগ্রেডের তিন হাজার ডিগ্রিরও বেশী হয়। খাঁটি অঙ্গারের শলাকার বদলে ক্যাল্সিয়ম ক্লোরাইডের উপরে অঙ্গারের আবরণ দিয়া আজকাল যে আর্ক-লাইটের শলাকা তৈয়ারি করা হইতেছে, তাহাতে খুব উজ্জ্বল গোলাপী আলো পাওয়া যাইতেছে। তা' ছাড়া পারার বাষ্পকে বিহ্যুৎ সাহায্যে গরম করিয়া যে আর্ক-লাইট পাওয়া যায়, তাহা আরো উজ্জ্বল।

ইলেক্ট্রিক আলোতে যে Puse ব্যবহার করা হয়, তাহা বোধ করি তোমরা দেখিয়াছ। তোমাদের বাড়িতে যদি বিহ্যতের আলো থাকে, স্থইচ্ বোর্ডে তোমর। ফিউজ দেখিতে পাইবে। সেখানে লম্বা বাক্সের মতো আবরণে ফিউজ ঢাকা থাকে। খুলিলে দেখা যায়, রাস্তার মূল তার হইতে যে-ছুটা তার

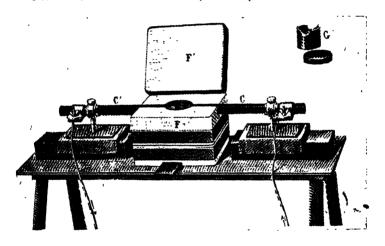
বাডিতে আসিয়াছে, তাহাদেরি মাঝে রাঙের মতো সাদা মোটা তার জোড়া রহিয়াছে। এই মোটা সাদা তারটিকেই বলা হয় ফিউজ বা বৈত্যুতিক পলিতা। রাঙের মতো দেখাইলেও, ইহা রাঙ দিয়া তৈয়ারি নয়,—ইহা এক রকম মিশ্র ধাতু। ফিউজ কেন থাকে, বোধ করি তোমরা জানো না। মূল তার-ছটি দিয়া বেশি বিছ্যুৎ গিয়া যাহাতে বাড়ির বাল্ব্গুলিকে নষ্ট না করে, তাহারি জন্ম এই ব্যবস্থা। তামার তারের চেয়ে ফিউজ বিহ্যুতের পথে বেশি বাধা দেয়। তাই মূল-তার দিয়া যেই বেশি বিছ্যাৎ চলিতে আরম্ভ করে, অমনি ফিউজ জ্বলিয়া নষ্ট হয়। কাজেই, তখন রাস্তার তারের সঙ্গে বাড়ির তারের সংযোগ থাকে না বলিয়া বাল্বে আর বিছ্যুৎ যায় না। ইহাতে সব বাল্ব্ নিবিয়া যায় বটে, কিন্তু রাস্তার তারের বেশি বিহ্যুৎ ঘরের বালবে গিয়া সেগুলিকে নষ্ট করিতে পারে না। ফিউজ পুড়িয়া গেলে বিশেষ ভাবনার কারণ থাকে না। বাক্সে নৃতন ফিউজের তার লাগাইয়া দিলেই আবার সব বাল্ব জ্লিয়া উঠে।

# বৈছ্যতিক চুল্লী

কাঠ বা কয়লা পোড়াইয়া যে-ভাপ পাওয়া যায়, তাহার উষ্ণতা বেশি হয় না। স্পিরিট পোড়াইলে ১৭০০ ডিগ্রি, বৃন্সেনের ল্যাম্পে ১৯০০ ডিগ্রি মাত্র উষ্ণতা পাওয়া যায়। এই উষ্ণতা পাইতে হইলে খরচ-পত্র অনেক লাগে এবং অস্থ্রবিধাও অনেক ভোগ করিতে হয়। তাই অল্প খরচে এবং বেশী হাঙ্গামা না করিয়া বেশি তাপ পাইতে গেলে, বিহ্যুতের চুল্লী ব্যবহার করিতে হয়। ইহাতে ৩০০০ ডিগ্রি পর্য্যস্থ উষ্ণতা পাওয়া যায়।

পর-পৃষ্ঠায় বিহ্যাতের চুল্লীর একটা ছবি দিলাম। ছবির c, c, অংশ হৃটি কয়লার শলাকা। ইহার হৃই প্রান্থে কোষ বা ডাইনামোর হৃই মেরু যোগ করা হয় এবং চুল্লীর ভিতরটা থাকে সিমেন্ট বা অক্স অপরিচালক জিনিষে ভরা। তারের বিহ্যাৎ কয়লার ভিতর দিয়া চলিবার সময়ে যে-বাধা পায়, তাহাতে চুল্লী ভয়ানক গরম হইয়া উঠে। এই গরমে আজকাল নানা কাজ

করা হইতেছে। রাসায়নিক মিশ্রণে কোনো জিনিষ তৈয়ারি করিতে গেলে খুব বেশি তাপের দরকার হয়। আগে নানা হাঙ্গামায় তাপ উৎপন্ন করিয়া রাসায়নিক মিশ্রণ করা হইত। ইহাতে রাসায়নিক জিনিষের দাম বেশি ছিল। আজকাল বৈহ্যতিক চুল্লীর তাপ দিয়া



বৈষ্কাতিক চুলী

অতি-সন্তায় নানা রাসায়নিক জিনিষ তৈয়ারি করা হইতেছে। চূণের ঢেলার মতো যে জিনিষকে কার্বাইড্ (Carbide) বলে, তাহা বোধ করি তোমরা দেখিয়াছ। জলে ভিজাইলে ইহা হইতে অ্যানিটিলিন (Acytilin)

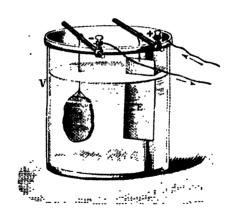
গ্যাস বাহির হয়। অ্যাসিটিলিন ল্যাম্পে এই গ্যাস পোড়াইলে খুব উজ্জ্বল আলো পাওয়া যায়। ঐ কার্বাইড্ জিনিষ্টিও আজকাল অল্প খরচে বিহ্যুতের চুল্লীতে তৈয়ারি হইতেছে। সহরের কোনো কোনো বাড়িতে আজকাল বিত্যুতের উন্ধনের ব্যবহার দেখিয়াছি। পাঁউরুটি টোষ্ট্ করা এবং অল্প-বিস্তর রাধার কাজ এই উন্ননে বেশ চলে। বিহ্যতের উন্নুনের ব্যবস্থাও কতকটা বৈছ্যত চুল্লীর মতো। ইহার ভিতরে কয়লার শলাকার বদলে ধাতু-তারের সরু কুগুলী (coil) থাকে। এই তার বিহ্যুতের পথে বাধা দিয়া যে-ভাপ উৎপন্ন করে, তাহাতেই রান্নার কাজ চলে। ইস্তিরির ভিতরে গুলের আগুন দিয়া ধোবারা কাপড় ইস্তিরি করে। আজকাল ইস্তিরির ভিতরে তারের কুণ্ডলী রাখা হইতেছে। বিহ্যাৎ চালাইলে এই কুণ্ডলী যে-তাপ উৎপন্ন করে, তাহাতেই কাপড় ইস্তিরির কাজ চলিতেছে। এগুলি ছাড়া বিহ্যুতের তাপের আরো অনেক ব্যবহার আছে। তুই খণ্ড লোহাকে জুড়িতে গেলে কামার লোহা ত্ব-খানিকে হাফরের আগুনে লাল করিয়া নেহাইয়ের উপরে ফেলে। তার পরে উহার উপরে ধপাধপ্ হাতুড়ির ঘা মারে। ইহাতে লোহা জুড়িয়া যায়। মোটা মোটা লোহার কড়ি-বরগা বা রেলকে এ-রকমে জোড়া কঠিন। আজকাল বিহুতে গরম করিয়া লোহা জোড়া হইতেছে। ইহাতে মজুরি কম লাগে বলিয়াই লোহার জিনিষ এত সস্তা। তোমরা যদি কখন জামসেদ্পুর বা অন্ত কোনো জায়গার কারখানায় যাও, তবে দেখিবে, বিহুতেই সেখানকার বারো আনা কাজ চালাইতেছে। বিহুতে না পাইলে এই সব কারখানার কাজ এখন এক দণ্ডও চলে না।

# বৈহ্যুতিক বিশ্লেষণ

গিল্টির দোকানে সোনা-রূপার গিল্টি করা কভ জিনিষ সাজানে। থাকে। দেখিলেই মনে হয়, বুঝি জিনিমগুলা খাঁটি সোনা বা রূপা দিয়া তৈয়ারি। কিন্তু আসলে কোনোটিই সোনা বা রূপার নয়। জিনিষঞ্জিকে প্রথমে প্রায়ই পিতল দিয়া তৈয়ারি করিয়া, সেগুলির উপরে সোনা বা রূপার পাতলা প্রলেপ লাগানো হয়। পালিস্ করিলে তাহাই খাঁটি সোনা-রূপার মতো তক্ তক্ করে। জর্মান সিল্ভারের কাঁটা-চামচকে ঠিক রূপার মতোই বোধ হয়। ইহাতেও রূপার প্রলেপ থাকে। কিছুদিন ব্যবহার করিলে যখন প্রলেপ উঠিয়া যায়, তখন ভিতরকার জর্মান্ সিল্ভার বাহির হইয়া পড়ে। লোহার ছাতার বাঁট, চাবি, কোটা প্রভৃতি বিলাতি জিনিষ নৃতন বেলায় কেমন ঝক্ঝকে থাকে, তোমরা নিশ্চয়ই দেখিয়াছ। এই সব জিনিষের উপরে নিকেলের (Nickel) প্রলেপ থাকে। তোমরা বোধ করি মনে কর, সোনা-রূপা গলাইয়া তাহাতে পিতলের জিনিষ ডুবাইলেই গিল্টি হইয়া যায়।

কিন্তু তাহা নয়,—গিণ্টির কাজ বিছ্যুৎ দিয়া করা হইয়া থাকে। কেবল সোনা-রূপা বা নিকেল্ নয়, বিছ্যুতের সাহায্যে লোহা বা অক্ত ধাতুর গায়ে তামাও লাগানো হইতেছে।

কোষের সল্ফিউরিক এসিডের ভিতর দিয়া বিছ্যুৎ চলিলে যে এসিডের বিশ্লেষণ হয়, তোমরা তাহা আগেই দেখিয়াছ। বিছ্যুতের এই বিশ্লেষণ শক্তির সাহায্যেই গিল্টির কাজ চলে। এখানে একটি ছবি



ৰৈছ্যত বিলেবণ

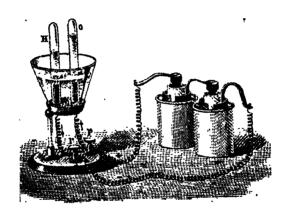
দিলাম। ছবিতে যে-কাচের পাত্র রহিয়াছে, তাহাতে তুঁতের জলের সঙ্গে সামাস্ত সল্ফিউরিক্ এসিড্ মিশাইয়া রাখা হইয়াছে। M জিনিষটা পিতল লোহা বা অক্স কোনো ধাতুর ফলক এবং  ${f E}$  একটি তামার ফলক। ছবিতে দেখ, তামার ফলকে ব্যাটারির ধন-মেরু ও অস্ত ফলকে ঋণ-মেরু যোগ করা আছে। স্তরাং তুঁতের জলের ভিতর দিয়া E হইতে M-এর দিকে বিছ্যাৎ চলিতে আরম্ভ করিবে এবং তুঁতেতে যে-তামা মিশানো আছে, তাহা পৃথক হইয়া M-এর গায়ে জমা হইবে। E-চিহ্নিত তামার ফলক দিয়া তুইটি কাজ হয়। প্রথমতঃ, ইহা বাহিরের তারের বিহ্যুৎকে ভিতরে আনে। তার পরে জলে-মিশানো তুঁতে হইতে তামা M-এর গায়ে চলিয়া গেলে, ফলকের তামাই এসিডের যোগে তুঁতে হইয়া জলে মিশে। ইহাতে পাত্রের জলে তুঁতের পরিমাণ সমান থাকিয়া যায়।

তাহা হইলে দেখ, কোনো ধাতুতে তামার প্রলেপ লাগানো কভ সহজ। এই রকমে কেবল যে, তামাই লাগানো যায় তাহা নয়; কোনো ধাতব জিনিষে সোনা রূপা নিকেল প্রভৃতি ধাতুর প্রলেপও ঠিক এই রকমে লাগানো চলে। নিকেলের প্রলেপ দিতে গেলে তুঁতের বদলে জ্বলে নিকেল্-সল্ফেট্ ( Nickel Sulphate) মিশাইতে হয় এবং তামার জায়গায় নিকেলের ফলক ঝুলাইতে হয়। সেই রকম সোনা বা রূপা লাগাইতে গেলে সোনা ও রূপা ঘটিত জিনিষ জলে মিশাইয়া রাখিতে হয়।

পূর্ব্বের ছবির মতো পাত্র সাজাইয়া তোমরা কোনো ধাতুর গায়ে অনায়াসে তামা লাগাইতে পারিবে। মনে রাখিয়ো যে-জিনিষে তামা লাগাইতে যাইতেছ, সেটিকে ব্যাটারির তারের ঋণ-প্রান্তে যুক্ত রাখা দরকার। ঐ জিনিষকে খুব ঘধিয়া-মাজিয়া তক্তকে রাখাও আবশ্যক। ইহা করিলে ধাতুর প্রলেপ জিনিষটির গায়ে ভালো করিয়া লাগে। বিহ্যতের জন্ম বিশেষ আয়োজন দরকার হয় না। যে-কোনো কোষের বিহ্যতেই কাজ চলিয়া যায়।

বিহাৎ দিয়া যে, কেবল ধাত্-ঘটিত জিনিষকেই বিশ্লেষ করা যায়, তাহা নয়। পরপৃষ্ঠার ছবিটি দেখ। এই ছবির মতো যন্ত্র দিয়া তোমরা জলকেও বিশ্লেষ করিতে পারিবে। তোমরা বোধ করি জানো, হাইড্রোজন ও অক্সিজেন্ নামক ছইটা বায়ব জিনিষ মিলিয়া জলের উৎপত্তি করে। জলের এক-একটা অণুতে ছইটা হাইড্রোজেনের এবং একটা অক্সিজেনের পরমাণু থাকে। তাই জলের অণুকে বিশ্লেষ করিলে সেই হাইড্রোজেন ও অক্সিজেন পাইবার কথা। পরপৃষ্ঠার ছবির মতো কাচের

পাত্রে থানিকটা জল রাখা হইয়াছে এবং জলটা যাহাতে বিহ্যুতের ভালো পরিচালক হয়, তাহার জন্ম উহাতে থানিকটা সল্ফিউরিক্ এসিড মিশানো আছে। তার পরে দেখ, কোষের হুই প্রাস্তের হু'টা তার জলের মধ্যে গিয়া ঠেকিয়াছে। প্লাটিনাম্ বিহ্যুতের ভালো



অলের বিলেষণ

পরিচালক। তাই, জলের ভিতরকার তারের হুই
প্রান্তে হু'টা প্লাটিনমের তার জোড়া আছে। এই
অবস্থায় কোষের বিহ্যুৎ যেমনি জলের ভিতর দিয়া
চলিতে আরম্ভ করে, অমনি তারের ঋণ-প্রাম্ত
হুইতে হাইড্রোজেন্ এবং ধন-প্রাম্ত হুইতে অক্সিজেন্

গ্যাদ্ বাহির হইতে আরম্ভ হয়। দেখ, প্লাটনমের পাতার উপরে জলে-ভরা ছইটা টেষ্ট্-টিউব উপুড় করিয়া রাখিয়া সেই অক্সিজেন্ ও হাইড্রোজেন্কে সংগ্রহ করা হইতেছে। জলের অণুতে হাইড্রোজেনের পরমাণুই বেশি থাকে। তাই মি চিহ্নিত টেষ্ট-টিউবের হাই-ড্রোজেনের পরিমাণ, অন্থ টিউবের অক্সিজেনের চেয়ে বেশি হইয়াছে।

ইংরেজ বৈজ্ঞানিক ফ্যারাডে প্রায় সত্তর বৎসর আগে বৈহ্যতিক বিশ্লেষণ লইয়া অনেক পরীক্ষা করিয়াছিলেন। তাহাতে তিনি দেখিয়াছিলেন, বৈহ্যতিক বিশ্লেষণ এলোমেলো ভাবে হয় না। ইহাতে ঋণ-ফলকে যতটা ধাতু জমে, তাহা বিছাতের পরিমাণ অনুসারে কমে-বাডে। অর্থাৎ আম্পিয়ার যত বাডে, বিশ্লেষণ্ড তত জোরে চলে। এইজন্ম সৃক্ষভাবে বিহ্যতের পরিমাণ মাপিতে গেলে, সেই বিহ্যুতের প্রবাহে এক সেকেণ্ডে কতটা ধাতু জমিল, তাহা ওজন করিয়া দেখা হয়। তোমরা হয় ত ভাবিতেছ, বিহ্যুতের পরিমাণ সমান থাকিলে সব ধাতুই সমান পরিমাণে জমে। কিন্তু আহা নয়। ধাতুই নির্দিষ্ট সময়ে এক-একটা নির্দিষ্ট পরিমাণে

ঋণ-ফলকে জমা হয়। কখনই ইহার কম-বেশি হয় না। পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে, এক আম্পিয়ার বিহ্যুতে এক সেকেণ্ডে রূপা জমে তে১১৮ গ্রাম্ এবং তামা জমে তে০৩২৯ গ্রাম্; আবার আলুমিনিয়ম্ জমে তে০০৯৩৬ গ্রাম্। দেখ, কত তফাং। বৈহ্যুত-বিশ্লেষণে এক ঘণ্টায় কোনো ধাতু এক আম্পিয়ার বিহাৎ দ্বারা যতটা জমে, তাহাকে বলা হয় সেই ধাতুর Electro-Chemical equivalent.

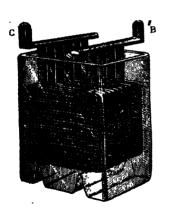
বিহ্যাতের এই বিশ্লেষণ শক্তিকে কেবল গিল্টি করার কাজেই ব্যবহার করা হয় না। তোমরা বোধ হয় জানো, খনি হইতে ধাতুগুলিকে যখন খুঁ ড়িয়া বাহির করা যায়, তখন তাহাতে অনেক বাজে জিনিষ মিশানো থাকে। বিহ্যাতের সাহায্যে বিশ্লেষ করিয়া আজকাল অতি-সহজে খাঁটি ধাতু পাওয়া যাইতেছে। বেশি দিন নয়, পনেরো বংসর আগেও খাঁটি আলুমিনিয়ম ধাতু সহজে পাওয়া যাইত না। যাহা পাওয়া যাইত, তাহার দাম ছিল ভয়ানক বেশি। বিহ্যাতের সাহায্যে আজকাল গাদা গাদা আলুমিনিয়ম্ তৈয়ারি হইতেছে। ইহাতেই এখন আলুমিনিয়মের ঘটি-বাটি এত সস্তা। ম্যাগ্নেসিয়ম্ ধাতু তোমরা

সকলেই দেখিয়াছ। এই ধাতৃর ফিতা বা তার তু'চার পয়সায় বাজারে অনেকটা কিনিতে পাওয়া যায়। আগুনে ধরিলে ইহা বিহ্যাতের মতো উজ্জল আলো দিয়া পুড়িতে থাকে। আমরা যখন ছোটো ছিলাম. তখন খাঁটি ম্যাগ্নেসিয়ম্ ধাতু চোখে দেখি নাই। বিছ্যতের সাহায্যে পাওয়া যাইতেছে বলিয়া ম্যাগ্নে-সিয়ম্ এখন এমন সক্তা হইয়াছে। খাঁটি তামার আদর যে আজকাল কত, তাহা তোমরা দেখিতে পাইতেছ। অল্ল দামের ধাতুর মধ্যে তামাই বিছ্যুতের ভালো পরিচালক। তাই সমস্ত পৃথিবীকে ছাইয়া যে-বিহ্যাতের তার আছে, তাহার সকলি তামা দিয়া তৈয়ারি। ভেজাল তামার চেয়ে খাঁটি তামাই বিহ্যুৎকে ভালো চালায়। আগে যে-তামা পাওয়া যাইত, তাহাতে শতকরা পাঁচ ভাগ বাজে ধাতু মিশানো থাকিত। কাজেই, এই তামার তার দিয়া বিহ্যুৎ ভালো চলিত না। এখন বৈচ্যুতিক বিশ্লেষণে যে খাঁটি তামা পাওয়া যাইতেছে, তাহাই টেলিগ্রাফ্ ও টেলিফোনের কাজে ব্যবহার করা হইতেছে। আজকাল অনেক দেশেই বিহ্যুতের সাহাযো খাঁটি তামা তৈয়ারি করার কার্থানা বসিয়াছে এবং বংসরে লক্ষ লক্ষ মণ তামা তৈয়ারি হইতেছে।

#### সঞ্চয়ক কোষ

ঘডিতে দম দিবার সময়ে আমাদের হাতের শক্তি স্প্রিঙে জমা থাকে। তার পরে সেই শক্তিই একট্ একট করিয়া ঘড়ির চাকায় লাগিয়া কাঁটাকে ঘোরায়। তাই স্প্রিঙের সঞ্চিত শক্তি ফুরাইয়া গেলে ঘড়ি বন্ধ হইয়া যায়। তখন আবার দম না দিলে ঘড়ি চলে না। রাসায়নিক শক্তিই যে, কোষের মধ্যে বিছ্যুৎ হইয়া দেখা দেয়, ইহা তোমাদিগকে আগেই বলিয়াছি। তাই ঘডির স্প্রিঙে যেমন শক্তিকে সঞ্চিত রাখা যায়. তেমনি রাসায়নিক শক্তিকে কাজের উপযোগী করিয়া যদি কোনো উপায়ে জমা রাখা যায় তবে ইচ্ছামতো যখন-তখন, সেই শক্তিতে বিহ্যাৎ উৎপন্ন করা যাইতে পারে। বৈজ্ঞানিকেরা আজকাল সঞ্চয়ক কোষে ঠিক্ এ উপায়েই রাসায়নিক শক্তি জমা রাখিয়া বিহাৎ উৎপন্ন করিতেছেন। আমরা যাহাকে সঞ্চয়ক কোষ বলিতেছি, তাহার ইংরাজি নাম Accumulator বা Storage Battery। তোমরা এই কোষ দেখ নাই কি ? মোটর গাড়ির সাম্নে যে আলো থাকে, তাহা সঞ্চয়ক-কোষের বিহ্যুতেই চলে। তা-ছাড়া ইলেক্ট্রিক্ বোট এবং মোটর ট্রাম প্রভৃতিতেও ইহার ব্যবহার আছে। পাড়া-গাঁয়ে বিহ্যুৎ পাওয়া মুস্কিল। আট-দশটা সঞ্চয়ক-কোষ থাকিলে ইচ্ছামতো হুই একটি আলো বা পাখা চালানোর স্ক্বিধা হয়।

এখানে সঞ্চয়ক-কোষের একটা ছবি দিলাম। ছবিতে যে-কয়েকটি ফলক দেখা যাইতেছে, তাহা



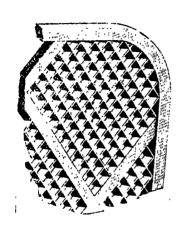
সঞ্যুক কোষ

দীসা-ঘটিত একপ্রকার
রাসায়নিক দ্রব্য দিয়া
তৈয়ারি এবং তাহাদের
প্রত্যেকটিতে জাফ্রির
মতো খোপ কাটা
আছে । খোপগুলি
কি-রকম তাহা পরের
ছবিখানি দেখিলেই
তোমরা বৃঝিতে

পারিবে। সীসা-ঘটিত লেড্ অক্সাইড্ (Lead oxide) নামক জিনিষের সঙ্গে খানিকটা সল্ফিউরিক্ এসিড্ মিশাইলে যে কাদার মতো একটা দ্রব্য পাওয়া যায়, তাহা দিয়াই ঐ খোপগুলিকে বুজানো হইয়াছে। দেখ, ছবিতে সেই রকমেরই এগারোখানি ফলক রহিয়াছে এবং সল্ফিউরিক্ এসিড্-মিশ্রিত জলে সেগুলিকে ডুবানো আছে। ফলকগুলিকে কি-রকমে জোড়া হইয়াছে, তাহা ছবিতেই তোমরা দেখিতে পাইবে। প্রথম, তৃতীয়, পঞ্চম, নবম এবং একাদশ ফলক পিতল বা তামার মোটা পাতে জুড়িয়া কোষের C প্রান্তটিকে পাওয়া গিয়াছে এবং দিতীয়, চতুর্থ ইত্যাদি বাকি ফলকগুলিকে জুড়িয়া ৪ প্রান্তটি হইয়াছে। এ-রকম যন্ত্রকেই সঞ্চয়ক-কোষ বলা হয়।

তোমরা হয় ত ভাবিতেছ, এখন B এবং C প্রাস্তুকে তার দিয়া যোগ করিলেই বিছ্যুৎ পাওয়া যাইবে। কিন্তু এই রকমে বিছ্যুৎ পাওয়া যায় না। যখন কোনো কোষের ছই ফলক একই জিনিষ দিয়া তৈয়ারি থাকে, তখন তাহাতে কোনোক্রমে বিছ্যুৎ পাওয়া যায় না। এখন ঐ কোষের B এবং C প্রাস্তুকে কোনো ডাইনামোর ছই তারের সঙ্গে যোগ করিয়া দাও। এই অবস্থায় ফলকের এবং এসিড-মিশানো জলের ভিতর দিয়া ডাইনামোর বিছ্যুৎ চলিতে

আরম্ভ করিলেই, ফলকগুলিতে রাসায়নিক পরিবর্ত্তন



সঞ্চাক:-কাষ্টের ফলক

ঘটে। ইহাতে লেড্গক্সাইডের যে ফলকগুলিতে বিছ্যুৎ প্রবেশ
করে, তাহা পরিবর্তিত
হইয়া কালে। লেড্পার-অক্সাইড্ (Lead
Per-oxide) হইয়া
দাড়ায় এবং সন্ম
ফলকগুলির লেড্
অক্সাইড্ সক্সিজেন

ত্যাগ করিয়া খাঁটি সীসা হইয়া পড়ে। কাজেই, বিছাৎচালানোর পরে B এবং C-এর ফলকগুলি যাহা আগে
কেবল লেড্-অক্সাইড্ দিয়া প্রস্তুত ছিল, তাহাদের
মধ্যে B-এর ফলকগুলির রাসায়নিক অবস্থা C-এর
ফলকগুলির অবস্থা হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্ হইয়া পড়ে।
অর্থাৎ B-এর ফলকগুলি হইয়া দাঁড়ায় সীসার পার্অক্সাইড্ এবং C-এর ফলকগুলি হইয়া পড়ে খাঁটি সীসা।
ডাইনামোর বিছাৎ দিয়া এই-রক্মে সঞ্চয়ক-কোষের
ফলকগুলির রাসায়নিক পরিবর্ত্তন করাকে বলা হয়,

কোষ চার্জ (Charge) করা। চার্জ করা হইলে, যেই কোষের B এবং C প্রান্তকে যোগ করা যায়, অমনি B হইতে C-এর দিকে জোরালো বিজ্যুৎ চলিতে থাকে। মনে রাখিয়ো, চার্জ করার সময়ে ডাইনামোর বিজ্যুৎ যে-দিক ধরিয়া কোষে প্রবেশ করিয়াছিল, কোষের বিজ্যুৎতর প্রবাহ ভাহারি ঠিক উল্টা মুখে পাওয়া যায়। অর্থাৎ চার্জের সময়ে ডাইনামোর বিজ্যুৎ যদি C হইতে B-এর দিকে চলিয়া থাকে, তবে চার্জের পরে কোষের বিজ্যুৎ B হইতে C-এর দিকে চলিতে থাকিবে।

তাহা হইলে দেখ, ডাইনামোর বিছাং রাসায়নিক কার্যা করিয়া ফলকগুলিতে যে-শক্তি সঞ্চিত রাখে, তাহাই বিছাতের আকারে কোষ হইতে বাহির হয়। আমাদের হাতের শক্তি যেমন স্প্রিংএ সঞ্চিত থাকিয়া ঘড়ির কাঁটাকে নড়ায়, এই কোষের বিছাং সেই-রকমেই উৎপন্ন হয় না কি? স্থতরাং এই যন্ত্রকে বিছাং-সঞ্চয়ক কোষ না বলিয়া, শক্তি-সঞ্চয়ক কোষ বলিলেই বোধ করি ভালো হইত। সাধারণ সঞ্চয়ক-কোষকে চার্জ করার পরে আশী-নক্ষ্ ই ঘণ্টা চালাইলেই ভাহার সঞ্চিত রাসায়নিক শক্তি ক্ষয় পাইয়া যায়। অর্থাৎ তখন উহার ছই ফলক ঠিক আগের মতো লেড-অক্সাইডে পরিণত হয়। তাই আবার ডাইনামো দিয়া চার্জ না করিলে উহা হইতে বিছ্যুৎ পাওয়া যায় না। এই রকমে বার-বার চার্জ করিয়া একই কোষ হইতে বহুকাল বিছ্যুৎ পাওয়া যায়।

কেবল মোটর গাড়িতেই যে বিছ্যুৎ-কোষের ব্যবহার আছে তাহা নয়। মনে কর, কোনো সহরের ডাইনামো হঠাৎ বিগ্ডাইয়া গেল। তখন কি অবস্থা হয় ভাবিয়া দেখ। পথ-ঘাট দোকান-পাট সবই অন্ধকারে ঢাকা পডে। কোনো কাজই চলে না। এই বিপদ হইতে উদ্ধার পাইবার জন্ম ইলেক্ট্রিক কোম্পানি অনেক সঞ্যক-কোষ চার্জ করিয়া রাথেন। কল বন্ধ হইয়া গেলে সঞ্চয়ক-কোষের বিত্যুৎ সহরে আলে। জোগাইতে থাকে। তার পরে দেখ, হঠাৎ কোনো কারণে যদি সহরে বেশি বিত্যুতের দরকার হয়, কেবল ডাইনামোর দারা তাহা জোগানো যায় না। ডাইনামোর শক্তি সীমাবদ্ধ, তাহা নির্দিষ্ট পরিমাণের বেশি বিছাৎ জোগাইতে পারে না। এই রকম প্রয়োজনের সময়ে সঞ্যুক-কোষই বিছ্যাৎ জোগায়।

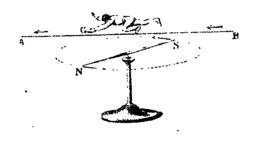
### বিহ্যাৎ-প্ৰবাহ ও চুম্বকত্ব

বিছ্যৎ-প্রবাহের সঙ্গে চুম্বক-শক্তির যে খুব নিকট সম্বন্ধ আছে, তাহার একটু পরিচয় তোমরা আগেই পাইয়াছ। তারের বেষ্টনীর ভিতরে ইস্পাত রাখিয়া আমরা সেই তার দিয়া বিছ্যুৎ চালাইয়াছিলাম। ইহাতে ইস্পাত চুম্বক হইয়া গিয়াছিল। \* বিছ্যুতের এবং চুম্বকের শক্তি যে একবারে পৃথক্ নয়, এই পরীক্ষায় তাহা অনুমান করা যায়। আমরা এখন চুম্বক-শক্তি এবং বিছ্যুৎ সম্বন্ধে কতকগুলি কথা তোমাদিগকে বলিব। তোমরা টেলিগ্রাফ্, টেলিফোন্, ডাইনামো, ইলেক্ ট্রিক মোটর প্রভৃতি যে-সব যন্ত্র দেখিতে পাও, তাহাদের কাজ বিছাতের চুম্বক শক্তির দ্বারাই চলে। স্থতরাং, এই বিষয়টা ভালো করিয়া জানিয়া রাখা দবকার।

পরপৃষ্ঠায় যে-ছবিটি দিলাম, তাহা ভালো করিয়া লক্ষ্য কর। ছবিতে দেখ, একটা কম্পাস্ তাহার

গ্রন্থকারের "চৃষ্ক" নামক পুগুক এইব্য ।

চুম্বক-কাঁটার এক প্রাস্ত উত্তরে এবং অপর প্রাস্ত দক্ষিণে রাখিয়া দাঁড়াইয়াছিল। তার পরে  $\Lambda$  B চিহ্নিত যে-তারের ভিতর দিয়া B হইতে  $\Lambda$ -এর দিকে বিহ্যুৎ যাইতেছিল, সেটিকে সমান্তরাল ভাবে ঠিক কাঁটার উপরে রাখা হইয়াছিল। দেখ, ইহাতে কাঁটার অবস্থা কি হইয়াছে। তাহা এখন আর উত্তর-দক্ষিণে



বিদ্বাৎ-প্রবাহে চুম্বকের কাটা

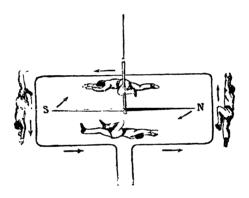
লম্বা হইয়া নাই। উহার উত্তর-মেরুটা পশ্চিমে এবং দক্ষিণ-মেরু পূর্বে ছিট্কাইয়া গিয়াছে। তারটিকে চুম্বক-কাঁটার নীচে রাখো। এখানেও উত্তর-মেরু পশ্চিমে এবং দক্ষিণ-মেরু পূর্বে ছিট্কাইবে। কাছের তার দিয়া বিছাৎ চলার সমরে চুম্বকের কাঁটাকে এই রকমে বিচলিত করা, বিছাতের একটা বিশেষ গুণ।

তার দিয়া B হইতে A-এর দিকে বিহুাৎ চলিতে-ছিল। এবারে A হইতে B-এর দিকে বিহ্যুৎ চালাও। দেখিবে N-চিহ্নিত উত্তর-মেরু এখন পশ্চিমে না গিয়া পূর্বেব যাইতেছে এবং দক্ষিণ-মেরুই পশ্চিমে যাইতেছে। শুক্না কোষের তার দিয়া বিহ্যুৎ চালাইয়া এই পরীক্ষাটি সহজে দেখানো যায়।

তাহা হইলে দেখা যাইতেছে, বিত্যুতের শক্তিতে চুম্বকের কাঁটা এলোমেলোভাবে বিচলিত হয় না। বিত্যুতের প্রবাহ যথন কাঁটার উপরে থাকিয়া দক্ষিণ হইতে উত্তরে যায়, তখন কাঁটার উত্তর-মেরু পশ্চিমে হেলে, তার পরে সেই প্রবাহ যখন উত্তর হইতে দক্ষিণে চলে, তখন কাঁটার উত্তর-মেরু ছিট্কাইয়া পূর্কের যাইতে চায়। তোমরা একটা কম্পাস্ কিনিয়া টর্চ-লাইটের শুক্না কোযের বিত্যুৎ ঐ-রক্মে চালাইয়া প্রীক্ষাগুলি করিয়ে।

কিন্তু কোন্দিকে বিছাৎ চলিলে কম্পাদের উত্তর-মেরু কোন্দিকে হেলিয়া যায়, ইহা সহজে মনে থাকে না। তাই এখানে একটা সহজ সঙ্কেতের কথা বলিতেছি। ইহা মনে রাখিলে বিছাতের শক্তিতে চুম্বকের কাঁটা কোন্দিকে হেলিবে, তোমরা ভাহা চট করিয়া বলিতে পারিবে। নদীর স্রোতের সঙ্গে আমরা যেমন ভাসিয়া চলি, মনে কর, ঠিক সেই-রকমে একটা মানুষ যেন বিচ্যুতের প্রবাহের সঙ্গে সাঁতার কাটিয়া চলিয়াছে এবং তাহার মুখখানি আছে যেন কাঁটার দিকে। এই অবস্থায় লোকটার বাঁ হাত যে-দিকে থাকে, চুম্বকের উত্তর-মেরু ঠিক সেই দিকেই হেলিয়া যায়। ছবিতে ঠিক সেই-রকমের একটি মানুষ আঁকা আছে। প্রায় এক শত বংসর আগে আম্পিয়ার সাতেব এই নিয়মটি আবিদ্ধার করিয়াছিলেন বলিয়া, ইহাকে আ্জো আম্পিয়ারের নিয়ম বলা হয়। আম্পিয়ারের নিয়ম যে সতা, আগেকার ছবিটি দেখিলেই বুঝা যাইবে। দেখ, ছবিতে তারের B-প্রান্ত হইতে  $\Lambda$ -এর দিকে যে-বিত্যুৎ চলিতেছে, তাহারি সঙ্গে একটা মানুষ চম্বকের দিকে মুখ রাখিয়া সাতরাইয়া চলিয়াছে। মানুষটার বাঁ হাত আছে G-চিহ্নিত জায়গায়। কাজেই, মাম্পিয়ারের নিয়ম অনুসারে চুম্বকের উত্তর-মেরু পশ্চিমে হেলিয়া যাইবে।

পরপৃষ্ঠায় যে-ছবিখানি দিলাম, তাহা লক্ষ্য কর। দেখ, তারের বেষ্টনীর মধ্যে একটি চুম্বক-শলাকা রহিয়াছে। যে-দিক্ ধরিয়া তারের ভিতরে বিহ্যুৎ চলিতেছে, মানুষটা চুম্বকের দিকে মুখ রাখিয়া ঠিক্ সেই দিকেই সাঁতরাইয়া চলিয়াছে। লোকটার বাঁ হাত যে-দিকে থাকে, কাঁটার উত্তর-মেরু ঠিক্ সেই দিকে হেলিয়া যায়,—ইহাই আম্পিয়ারের নিয়ম। এখন ছবি সম্মুখে রাখিয়া হিসাব করিয়া দেখ, লোকটা



প্রবাহে চুম্বক-শলাকার বিচলন

সাঁতরাইতে সাঁতরাইতে যেখানেই যাউক না কেন, চুম্বকের উত্তর-মেরু ঐ নিয়ম অনুসারে পূর্কের হেলিয়া যাইতেছে। আরো হিসাব করিয়া দেখ, কাঁটার তলাকার তারে উত্তর হইতে দক্ষিণে বিহ্যুৎ গেলে কাঁটার উত্তর-মেরু হয-দিকে ঘোরে, কাঁটার উপরে দক্ষিণ হইতে উ্তরে বিহ্যুৎ গেলে, তাহা ঠিক

সেই দিকেই হেলিয়া যায়। এইজন্ম বেপ্টনীর মধ্যে চুম্বকের কাঁটা রাখিলে উপরের ও নীচের তারের বিছাৎ, কাঁটাকে একই দিকে ঘোরায়। আবার বেপ্টনীর তার কাঁটার উপর-নীচে যত বেশি বার পেঁচানো থাকে, কাঁটা ততই বেশি জোরে ঘোরে।

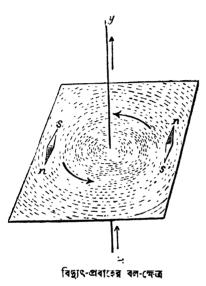
তাহা হইলে দেখ, আম্পিয়ারের নিয়মটিকে মনে রাখার স্থাবিধা অনেক। বেস্টনীর মাঝে কম্পাস্ রাখিয়া তাহার তারের ভিতর দিয়া বিত্যুৎ চালাইলে কম্পাসের কাটা কোন্ দিকে হেলিবে, তাহা প্রবাহের দিক্ জানা থাকিলে অনায়াসে বলা যায়। আবার কাটা কোন্ দিকে হেলিতেছে, লক্ষা করিয়া বেস্টনীর প্রবাহ কোন্ দিক্ ধরিয়া চলিতেছে তাহাও বলা চলে। গ্যালভ্যানো-মিটার (Galvanometre) অর্থাৎ বিত্যুদ্বীক্ষণ নামে যে-যত্মে বিত্যুৎ-প্রবাহের দিক্ ও পরিমাণ ঠিক করা হয়, তাহাতে তারের বেস্টনীর মধ্যে কম্পাসের কাটা থাকে। প্রবাহের দারা কাটা কোন্ দিকে কতটা হেলিল, তাহা দেখিয়া বিত্যুতের দিক্ ও পরিমাণ ঠিক্ করা হয়। এই যত্মের কথা তোমাদিগকে পরে বলিব।

## বিচ্যুৎ-প্রবাহের বল-ক্ষেত্র

কোনো জায়গায় চুম্বক রাখিলে তাহার চারিদিকে কি-রকম বল-ক্ষেত্র হয়, তাহা লোহার গুঁড়া ছিটাইয়া তোনাদিগকে আগেই দেখাইয়াছি। প্রায় এক শত বংসর আগে ডেনমার্কের বৈজ্ঞানিক ভর্প্টেড্ (Oersted) দেখিয়াছিলেন, কেবল যে চুম্বকের চারিদিকে বল-ক্ষেত্র থাকে তাহ। নয়, বিহ্যুৎও তারের ভিতর দিয়া চলিবার সময়ে তাহার চারিদিকে বল ক্ষেত্র উৎপন্ন করে। যে-তারের ভিতর দিয়া বিতাৎ চলিতেছে, তোমরা যদি সেটিকে লোহার গুড়ার মধ্যে কিছুক্ত ডুবাইয়া রাখো. তাহ। হইলে তারের উপরে লোহার গুড়া লাগিয়া থাকিতে দেখিবে। বিত্যাৎ-প্রবাহের চারিদিকে যে চৌম্বক বল-ক্ষেত্ৰ (Magnetic field) আছে, তাহ। এই পরীক্ষার বুঝা যায়।

আর একটা পরীক্ষার কথ। বলিতেছি। পরপৃষ্ঠার

ছবিতে X Y চিহ্নিত একটি তামার তার আঁকা আছে।



ইহার ভিতর দিয়া X হইতে Y-এর দিকে প্রবাহ চলিতেছে এবং একখানি পেষ্ট-বোর্ড ভেদ করিয়া সেটি নীচে হইতে উপরে উঠিয়াছে। এখন যদি তোমরা পেষ্ট বোর্ডের

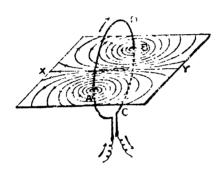
উপরে একটু লোহার গুঁড়া ছড়াইয়া তাহাতে ধীরে ধীরে টোকা দিতে থাকো, তাহা হইলে গুঁড়াগুলিকে ঠিক্ ছবির মতো তারের চারিদিকে গোলাকারে দাঁড়াইতে দেখিবে। এই ক্ষেত্রের বল কোন্ দিক্ ধরিয়া কাজ করিবে, তাহা ছবিতে শর-চিহ্ন দিয়া আঁকা আছে। ছবিতে দেখ, বিছাৎ নীচে হইতে উপরে চলিতেছে। তাহার জন্ম তারের চারিদিকে বল-রেখা হইয়াছে, ডাইন হইতে বাঁ দিকে অর্থাৎ ঘড়ির কাঁটা যে-দিক্

ধরিয়া চলে ঠিক্ তাহারি বিপরীতে। চুম্বকের সঙ্গে এই বল-ক্ষেত্রের সম্বন্ধ কি-রকম, ছুইটা চুম্বকের কাঁটা রাখিয়া ছবিতে তাহাও দেখানো হইয়াছে। X হইতে Y-এ না চলিয়া যদি বিছ্যুৎ Y হইতে X-এর দিকে চলিত, তাহা হইলে বল-রেখাগুলির দিক্ হইত বাঁহইতে ডাইনে অর্থাৎ ঠিক্ ঘড়ির কাঁটার গতির মতো।

চুম্বকেব কাঁটার বিচলন-সম্বন্ধে আম্পিয়ার যেমন একটা নিয়মের কথা বলিয়াছেন, এখানেও সেই-রকম একটা নিয়ম পাওয়া যায়। মনে কর, যে-দিকে বিছ্যুতের প্রবাহ চলিতেছে, তারের ভিতর দিয়া ঠিক্ সেই দিকে একটা মানুষ সাঁতরাইয়া চলিয়াছে। এই অবস্থায় ক্ষেত্রের বলের দিক্টা থাকিবে, সেই লোকটার ঠিক বাঁ দিকে।

একটা তারকে গোলাকারে বাঁকাইয়া বিছ্যুৎ
চালাইলে তাহার বল-ক্ষেত্র কি-রকম হয়, পরপৃষ্ঠার
ছবি দেখিলে তোমরা ব্ঝিতে পারিবে। দেখ,
গোলাকার তারের ফাঁকটা অনেক বল-রেখায় বোঝাই
রহিয়াছে এবং সেগুলি ডাইন হইতে বাঁয়ে যাইতেছে।
একখানা চুম্বকেরও বল-রেখা যে ঠিক্ এই রকমেই

চারিদিকে বিস্তৃত থাকে, তাহা তোমরা আগের অনেক পরীক্ষাতে দেখিয়াছ। ছবিতে দেখ, বল-রেখাগুলি X হইতে Y-এর দিকে চলিয়াছে। XY-কে যদি এক্খানা চুম্বক বলিয়া কল্পনা করা যায় এবং চুম্বকের উত্তর-মেরু যদি X-এ থাকে, তবে ভাহারো বল-রেখা

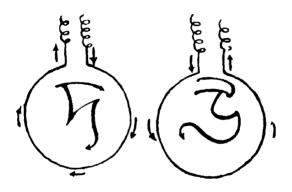


গোলাকার ভারের বল-ক্ষেত্র

ঠিক্ ছবির মতো করিয়াই সাজানো দেখা যাইবে। কাজেই বলিতে হয়, গোলাকার তার ADBC-এর ভিতর দিয়া A হইতে D-এর এবং D হইতে B-এর দিকে বিছাৎ চলায় যে-বল-ক্ষেত্র পাওয়া যাইতেছে, XY চুম্বকের X-এ উত্তর-মেরু থাকিলে ঠিক্ সেই রকমেরই বল-ক্ষেত্র পাওয়া যাইতৃ। অর্থাৎ ADBC এই বাঁকানো তারটি হইয়া দাঁড়াইবে, যেন একটি

চুম্বকের ফলক। ভাহার উত্তর-মেরু থাকিবে বাঁয়ে এবং দক্ষিণ-মেরু থাকিবে ডাইন দিকে।

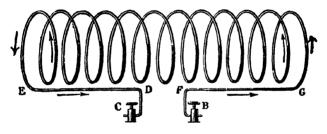
নীচে যে-ছাবটি দিলাম, তাহা হইতে বিষয়টা ভালো বুঝিতে পারিবে। দেখ, এখানেও একটা তারকে গোলাকারে বাঁকাইয়া বিছ্যুৎ চালানো হইতেছে। তারের যে-পিঠের বিছ্যুৎ তারের



তারে প্রবাহের দিক্

ভিতর দিয়া ঘড়ির কাটার মতো বাঁ হইতে ডাইনে চলে, তাহার কাজ হয় চুম্বক ফলকের ঠিক্ দক্ষিণ-নেফর মতো এবং যে-পিঠের বিহাৎ ঘড়ির কাটার বিপরীত, অর্থাৎ ডাইন হইতে বাঁয়ে চলে, তাহা হইয়া দাডায় যেন উত্তর-মেক। একটি গোলাকারে বাঁকানো

তারকে ছই পিঠ হইতে দেখিলে, বিছ্যতের প্রবাহকে কি-রকমে চলিতে দেখা যায়, এখানে তাহা পৃথক্ করিয়া আঁকিয়া দিয়াছি। বাঁয়ের ছবিতে সম্মুখের বিছ্যুৎ ঘড়ির কাঁটার দিক্ ধরিয়া চলিয়াছে। অতএব ইহার কাজ চুম্বকের দক্ষিণ মেরুর মত হইবে। বাঁ-এর তারে বিছাৎ ঘড়ির কাঁটার বিপরীতে চলিয়াছে। অতএব ইহাতে উত্তর-মেরুর কাজ পাওয়া যাইবে।

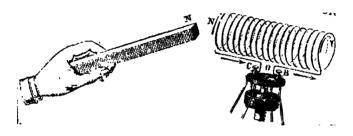


ভারের বেষ্টনীতে প্রবাহ

উপরকার ছবিখানি দেখ। আগে যেমন একটা তারকে বাঁকাইয়া বৃত্ত তৈয়ারি করা হইয়াছিল, এখানে তাহা নাই। খুব লম্ব। তারকে পোঁচাইয়া এখানে একটা কুণ্ডলী তৈয়ারি করা হইয়াছে এবং সেই কুণ্ডলীর তারের ভিতর দিয়া বিছ্যুৎ চালানো হইতেছে। পূর্বের নিয়ম অনুসারে বেষ্টনীর ডাইনের প্রান্ত উত্তর-মেরু এবং বাঁয়ের প্রান্ত দক্ষিণ-মেরু হইবে। আগেকার

তারে ছিল একটা বৃত্ত, এখানে হইল বহু বৃত্ত থাকে-থাকে সাজ্ঞানো। এই-রকম বেষ্টনী বা কুগুলীর চুম্বক-শক্তি একটা বাঁকানো তারের শক্তির চেয়ে অনেক বেশি হয়। কেন বেশি হয়, তাহা বলা কঠিন নয়। তোমরা চুম্বকে দেখিয়াছ, যাহাতে বল-রেখা বেশি থাকে, তাহার শক্তিও বেশি হয়। আগেকার তারের এক ফের্তার মধ্যে যে-কয়েকটা বল-রেখা ছিল, পূর্ব্বপৃষ্ঠার ছবির মতো বেষ্টনীর বারো ফেরতায় তাহার চেয়ে অনেক বেশি বল-রেখা থাকিবে। কাজেই, শক্তিও বেশি হইবে। বলরেখাগুলিই বেষ্টনীর চারিদিকে প্রবল বল-ক্ষেত্র উৎপন্ন করে। স্তরাং বেষ্টনীর তারে বিহ্যাৎ চালাইতে থাকিলে, তাহার সব কাজই চুম্বকের মতো হওয়া উচিত। পরীক্ষা করিলে বেষ্টনীতে চুম্বকের সব গুণ ধরা পড়ে।

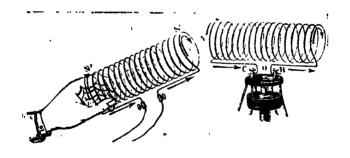
পরপৃষ্ঠায় যে-ছবিটি দিলাম, লক্ষ্য কর। দেখ, একটা তারের বেষ্টনীর ভিতরে বিত্যুৎ চলিয়া তাহার বাঁ প্রাস্তকে উত্তর-মেরু এবং ডাইন প্রাস্তকে দক্ষিণ-মেরু করিয়াছে। এখন যদি তোমরা কোনো চুম্বকের উত্তর-মেরুকে উহার বৃঁ৷ প্রাস্তের কাছে আনো, তাহা হইলে এক চুম্বকের উত্তর-মেরুর সঙ্গে অক্ত চুম্বকের উত্তর-মেরুর যেমন বিকর্ষণ দেখা যায়, এখানে ভোমরা ভাহাই দেখিতে পাইবে। আবার চুম্বকের উত্তর-মেরুকে বেষ্টনীর ডাইন প্রান্তে অর্থাৎ দক্ষিণ-মেরুর কাছে আনিলে ছইয়ের আকর্ষণ দেখা যাইবে।



ভারের বেষ্টনী ও চুম্বক

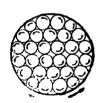
কেবল ইহাই নয়, চুম্বক না লইয়া তোমরা যদি কেবল ছুইটা বেপ্টনীর মধ্যে বিছ্যুৎ চালাইয়া পরীক্ষা করিতে থাকো, ভবে এই ছুইয়ের কাজ ঠিক্ ছুখানি চুম্বকের মতোই দেখিতে পাইবে। কথাটা বোধ করি ভালো বুঝিলে না। পরপৃষ্ঠায় যে-ছবি দিলাম তাহা লক্ষ্য কর। ডাইনের বেপ্টনীর তারে বিছ্যুৎ চলিয়া যে উত্তর-মেরুর সৃষ্টি করিয়াছে, তাহার কাছে অক্য বেপ্টনীর দক্ষিণ-মেরু ধরা হইয়াছে। ইহাতে ছুইখানি চুম্বকের মতোই পরস্পারের মধ্যে আকর্ষণ দেখা যাইতেছে।

এই সকল পরীক্ষা আশ্চর্য্যজনক নয় কি ? চুম্বকের নাম-গন্ধ নাই; কেবল তারের কুগুলী পাকাইয়া সেই তারের ভিতর দিয়া বিছাৎ চালানো গেল—অমনি তাহাতে চুম্বকের সবগুণই দেখা দিল। ইহা দেখিলে সত্যই আশ্চর্য্য না হইয়া থাকা যায় না। দেখ, চুম্বকের শক্তির সঙ্গে তলায় তলায় বিহ্যুতের কত যোগ।



ছুই ৰেষ্ট্ৰীতে আকৰ্ষণ-বিক্ষণ

ইহা দেখিয়া এক শত বংসর আগে ফরাসী বৈজ্ঞানিক আম্পিয়ার সাহেব চুম্বকের গুণ-সম্বন্ধে যে-কথাগুলি বলিয়াছিলেন, ভাহা জানিয়া রাখা ভালো। তিনি বলিয়াছিলেন, লোহা নিকেল প্রভৃতি যে-সব জিনিষকে চুম্বক করা যায়, তাহাদের প্রত্যেক অণুতে বৃত্তাকার পথে বিহ্যুতের প্রবাহ চলে। যখন এ-সব জিনিষকে চুম্বক করা না যায়, তথন অণুর ঐ প্রবাহগুলি এলোমেলো ভাবে থাকে বলিয়া, তাহাতে চুম্বকের শক্তি
বুঝা যায় না। তার পরে চুম্বক করিলেই সেই
এলোমেলো প্রবাহগুলি এক মুখে চলিয়া চুম্বকের
শক্তি দেখাইতে থাকে। নীচের ছবিটি দেখিলে
আম্পিয়ারের কথা বুঝিতে পারিবে। একটা গোলাকার
চুম্বককে আড়াআড়ি ভাবে কাটিলে যে-রকম দেখায়,
ছবিতে তাহাই আঁকিয়া দিয়াছি। মনে কর, ইহার
ভিতরকার গোলাকার অংশগুলি যেন এক একটি অণু।
লক্ষ্য করিলে দেখিবে, প্রত্যেক অণুর ভিতরকার বিঘ্যুৎ-



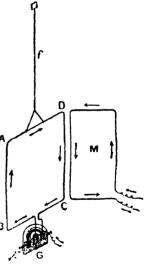
প্রবাহ ডাইন হইতে বাঁয়ে, অর্থাৎ ঘড়ির কাঁটার গতির ঠিক বিপরীতে চলিতেছে। কাজেই, অণুর এই-রকম প্রবাহের ফলে চুম্বকেও

চুম্বকের অগ্তে প্রবাহ ঘড়ির কাঁটার বিপরীত মুখে একটা প্রবল প্রবাহ জন্মে দেখা যাইতেছে। আম্পিয়ার অনুমান করিয়াছিলেন, লোহার ভিতরকার অণুর প্রবাহ এলোমেলো ভাব ত্যাগ করিয়া যখন এই রুকম এক-মুখো হইয়া দাঁড়ায়, তখনি তাহাতে চুম্বক-শক্তি প্রকাশ পায়। আমরা যখন কোনো ইম্পাত- ফলকে চুম্বক ঘষিয়া ভাহাতে স্থায়ী চুম্বক-শক্তি আনি, তখন আমরা ভাহার অণুগুলির বিছ্যৎ-প্রবাহকে ঐ ছবির মতো এক মুখে আনিয়া ফেলি মাত্র।

রেশম-মোড়া তারের ছই বেষ্টনীর মধ্যে বিছ্যুতের প্রবাহ চালাইলে, তাহাদের আকর্ষণ বিকর্ষণ কি-রক্মে হয় বলিলাম। কিন্তু মনে রাখিয়ো, কেবল বেষ্টনীর বিছ্যুতেই যে, আকর্ষণ-বিকর্ষণ দেখা যায়, তাহা নয়।

তুইটা তারকে সমান্তরাল ভাবে ধরিয়া বিত্যুৎ চালাইলেও তাহাদের মধ্যে আকর্ষণ-বিকর্ষণ আসিয়া পড়ে।

এখানে যে-ছবিটি
দিলাম, তাহা দেখ। একটা
তারকে বাঁকাইয়া BADCএর মতো চৌকোণ আকৃতি
দেওয়া হইয়াছে। Mচিহ্নিত অংশও ঠিক সেই
রকমে বাঁকানো আর একটা



রকমে বাঁকানো আর একটা সমান্তরাল এবাহে শাব্ধণ-বিৰুধণ তার। একটা ব্যাটারির তুই প্রাস্ত G অংশে সংযুক্ত

আছে। ছবি দেখিলেই বুঝিবে, বিহু তের প্রবাহ G হইতে BADC এই পথে চলিয়াছে। M-এর তারের ভিতর দিয়া কি-রকমে বিহু গু চলিতেছে তাহা শর্রচিহ্ন দিয়া আঁকা আছে। এই অবস্থায় তোমরা যদি M-কে ছবির মতো করিয়া D C তারের কাছে আনো, তবে দেখিবে, M-এর তার D C তারকে আকর্ষণ করিতেছে। ইহা হইতে বুঝা যায়, ছই সমাস্তরাল তারের মধ্যে একই দিকে বিহু গু চলিলে, তার ছটি পরস্পরকে আকর্ষণ করে।

এইবারে Mকে সরাইয়া AB-চিচ্ছিত তারের কাছে লইয়া যাও। এখন M-এর তারের এবং A B তারের প্রবাহের দিক্ ঠিক্ বিপরীত হইবে। এই অবস্থায় M-এর তার A B-কে আকর্ষণ করিবে। ইহা হইতে বুঝা যায়, যখন ছই সমাস্তরাল তারের ভিতর দিয়া বিপরীত প্রবাহ চলিতে থাকে, তখন তার ছটি পরস্পরকে বিকর্ষণ করে।

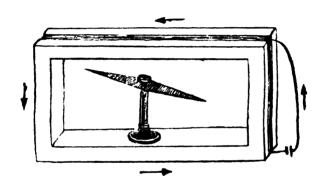
সমাস্থরাল তারের এই রকম আকর্ষণ-বিকর্ষণ আম্পিয়ার সাহেব আবিষ্কার করিয়াছিলেন।

# গ্যাল্ভ্যানোমিটার, আম্পিয়ারমিটার এবং ভোল্টমিটার

কোনো কোষ বা ব্যাটারি দিয়া বিতৃৎ চলিতেছে কি না, সহজে ঠিক্ করা যায় না। তারের ভিতর দিয়া যে-বিত্যাৎ চলে, তাহা চোখে দেখা যায় না,—দেখা গেলে কোনো হাঙ্গামা থাকিত না। তা'ছাড়া বিহ্যুৎ চলিতে থাকিলে, কত জোরের বিচ্যাৎ চলিতেছে এবং তাহার প্রবাহক-বলই বা কত, তাহাও ঠিকৃ করা দরকার। যাঁহারা বিছ্যুৎ লইয়া নাড়াচাড়া করেন, বা বিহ্যাতের ব্যবসায় করেন, তাঁহাদের এ-সব জানা না থাকিলে এক দণ্ডও কাজ চলে না। তোমরা একবার বিছ্যাতের কারখানায় গেলে দেখিতে পাইবে, দেওয়ালের গায়ে ঘড়ির মতো অনেক যন্ত্র সাজানো আছে। এই-সব যম্বের কোনোটা বিহ্যুতের পরিমাণ প্রকাশ করে, কোনোটা-বা প্রবাহক-বল জানাইয়া দেয়। তা'ছাডা পাছে বেশি বিহাতে বাল্ব্ পুড়িয়া যায়, তাহার জন্ম সারি সারি ফিউজ্ সাজানো থাকে। যাহারা ডাইনামো বা অন্য বিহ্যুতের যন্ত্র চালায়, তাহাদের নজর সর্বদা

ঐ-সব ঘডির মতো যন্ত্রের উপরে থাকে। তা'ছাড়া যাহারা বাড়িতে বাড়িতে আলো ও পাখার জন্ম বিহাৎ জোগায়, তাহাদেরে বিচ্যুতের পরিমাণ মাপার দরকার হয়। ইহার জন্মও নানা প্রকার যন্ত্র আছে। দিনে বা মাসে কত বিহ্যাৎ খরচ হইল, তাহা এই-সব যন্ত্রে ধরা পড়ে। বিত্যুৎ-ব্যবসায়ী তাহা দেখিয়া গৃহস্থদের কাছ হইতে বিহ্যুতের দাম আদায় করে। সাদা ব্লটিং কাগজকে পটাসিয়ম্ আয়োডাইডের ( Potassium Iodide) জলে ভিজাইয়া তোমরা যদি কোনো কোষের তারের তুই প্রান্ত সেই কাগজের উপরে রাখো, তবে দেখিবে, কাগজের যে-অংশকে ধন-প্রাস্ত (Anode) ছুঁইয়াছে, তাহার রঙ় নীল হইয়া গিয়াছে। এই উপায়ে খুব মৃত্ব বিহ্যাতের প্রবাহও ধরা পড়ে। কোষের তারের ছুই প্রাস্ত জিভে ঠেকাইলেও তার দিয়া বিহ্যাৎ চলিতেছে কি না জানা যায়। তারের ঋণ-প্রাপ্ত জিভের যে-অংশকে ছুঁইয়। আছে, অতি-সমান্ত বিহ্যুৎ চলিলেও সেখানটায় স্পষ্ট অমু স্বাদ পাওয়া যায়। বলা বাহুল্য, এই-সব উপায়ে বিহ্যাতের অস্তিত্ব জানা যায় মাত্র, পরিমাণ বুঝিতে গেলে রীতিমত অন্ত্র ব্যবহার করিতে হয়। এই যন্ত্রকে ইংরাজিতে Galvanometer গ্যাল্ভ্যানোমিটার, আম্পিয়ারমিটার এবং ভোল্টমিটার ১৩৭ এবং বাংলায় বিছ্যুৎ-মাপক যন্ত্র বলা হইয়া থাকে। ইহা দিয়া বিছ্যুৎ-প্রবাহের দিক্ ও ভাহার জোর জানা যায়।

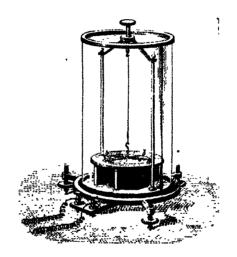
এখানকার ছবিটি লক্ষ্য কর। ব্যাপারটা বিশেষ কিছুই নয়। ইহাতে কাঠের ফ্রেমের উপরে রেশম



বেষ্টনীর ভিতরে চুম্বক-শলাকা

বা স্তা-মোড়া তার পাকে পাকে জড়াইয়া একটি বেষ্টনী তৈয়ারি করা হইয়াছে এবং তাহার ভিতরে একটা কম্পাদের কাঁটা রাখা হইয়াছে। কাঁটা যেমন উত্তর-দক্ষিণে লম্বা হইয়া থাকে, বেষ্টনীকেও ঠিক্ কাঁটারই উপরে উত্তর-দক্ষিণে রাখা হইয়াছে। এখন উহার তারের ভিত্র দিয়া শর-চিহ্নিত দিক্ ধরিয়া বিহ্যাৎ চলিতে আরম্ভ করে, তাহা হইলে কি হয় বলা যায় না কি ? আম্পিয়ারের নিয়ম অনুসারে কাঁটার উত্তর-মেরু বাঁয়ে এবং দক্ষিণ-মেরু ডাইনে হেলিয়া যাইবে। স্বুতরাং যে-কাঁটা আগে উত্তর-দক্ষিণে স্থির হইয়া ছিল, তাহা বেষ্টনীর বিছ্যাৎ-প্রবাহের শক্তিতে পূর্ব্ব-পশ্চিমে আসিয়া দাঁড়াইবে। তারের বিত্যুৎ-প্রবাহ বন্ধ করিয়া দাও, দেখিবে, কাঁটা মুখ ঘুরাইয়া আবার উত্তর-দক্ষিণে আসিয়া দাঁড়াইয়াছে। বেষ্টনীর তারের ভিতর দিয়া এখন বিপরীত মুখে বিত্যাৎ চালাইতে থাকো, দেখিবে, আম্পিয়ারের নিয়ম অনুসারে উত্তর-মেরু ডাইনে এবং দক্ষিণ-মেরু বাঁয়ে হেলিয়া পূর্ব্ব-পশ্চিমে সোজা হইয়া দাঁড়াইবে। তাহা হইলে দেখ, চুম্বকের কাঁটার উত্তর-মেরু কোন দিকে হেলিল, তাহ। দেখিয়া এই যন্ত্রে প্রবাহের দিক ঠিক করা যায়। কেবল ইহাই নয়, উহা উত্তর-দক্ষিণ রেখার সহিত কত্টা কোণ করিয়। ডাইনে বা বাঁয়ে সরিয়া গেল. তাহা মাপিয়া বিহ্যুতের জোরও বুঝিয়া লওয়া যায়।

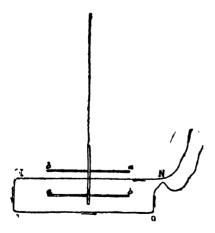
পরপৃষ্ঠার ছবিটি একটি ভালো বিছ্যুৎ-মাপক যন্ত্রের চিত্র। ছবির ab চুম্বকের কাঁটা ; ইহা ঠিক্ সেই রকমেরই আর একটি কাঁটার সঙ্গে দৃঢ়ভাবে আঁটা আছে। কিন্তু গ্যাল্ভ্যানোমিটার, আম্পিয়ারমিটার এবং ভোল্টমিটার ১৩৯
তাহাদের একই মেরুকে এক দিকে রাখা হয় নাই।
অর্থাৎ একের উত্তর-মেরু যে-দিকে থাকে, অপরের
দক্ষিণ-মেরুকে সেই দিকে রাখিয়া উভয়কে জুড়য়া রাখা
হইয়াছে। দ্বিতীয় কাঁটাটিকে ছবিতে দেখা যাইতেছে



বিহাৎ-মাপক যন্ত্ৰ

না। সেটি আছে যন্ত্রের তলাকার বেষ্টনীর মধ্যে। এখন বেষ্টনীর তারের ভিতর দিয়া বিছ্যুৎ চলিলেই তাহার ভিতরকার কাঁটা বিচলিত হইয়া পড়ে। কাজেই, উপরকার যে-কাঁটা ভিতরের কাঁটার সঙ্গে যুক্ত থাকে, তাহাও ইহাতে বিচলিত হয়। এই বিচলনের পরিমাণ দেখিয়াই বিহ্যাতের শক্তি ঠিক করা হয়। এই যন্ত্রে কি-রকমে চুম্বকের শলাকা সাজানো থাকে, তাহা নীচের ছবিতে আঁকিয়া দিলাম।

যে বিছ্যুৎ-মাপক যন্ত্রের বিবরণ দেওয়। গেল, তাহাতে বেষ্টনী স্থির থাকে, বিচলিত হয় তাহারি ভিতরকার চুম্বকের কাঁটা। ইহারি ঠিক্ উল্টা প্রথায়, —অর্থাৎ স্থির চুম্বকের মধ্যে বেষ্টনীর বিচলন দেখিয়াও বিছ্যুৎ মাপা যায়। সচল বেষ্টনী এবং স্থির চুম্বক লইয়া যে বিছ্যুৎ-মাপক যন্ত্র নিশ্মাণ করা হয়, ১৪২ পৃষ্ঠায়



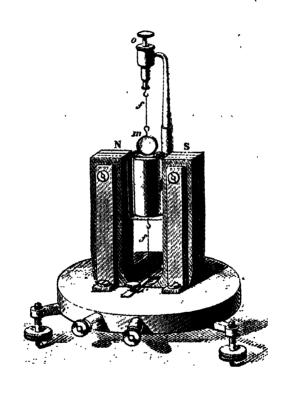
তাহার একটা ছবি
দিলাম। ইহাকে সচল
বেষ্টনী (Moving
coil) বিছ্যুৎ-মাপক
যন্ত্র বলা যাইতে
পারে। দেখ, ছবির
যন্ত্রটির কাঠামো
একটা বড় চুম্বক।
তাহার উত্তর ও

ৰিছাৎ-মাপৰ যন্তের কাটা ', দক্ষিণ মেরু N এবং উ-চিহ্নিত স্থানে আছে। ইহাদের মাঝের চোঙের

গ্যাল্ভ্যানোমিটার, আম্পিয়ারমিটার এবং ভোল্টমিটার ১৪১
মতো জিনিষটা একটি ভারের বেষ্টনী। ইহার ভারের ছই প্রাস্ত উপরের ও নীচের f-চিহ্নিত জায়গায় সংযুক্ত আছে। যন্ত্রের M-চিহ্নিত অংশ একটি ছোটো আয়না, ইহা বেষ্টনীর সঙ্গে শক্ত করিয়া আঁটা থাকে। ভাই বেষ্টনী যথন বিচলিত হয়, আয়নাখানিও সঙ্গে সঙ্গে বিচলিত হইয়া পড়ে। আবার আয়নার উপরে আলো ফেলিতে থাকিলে সেই আলো প্রতিফলিত হইয়া দেওয়ালের গায়ে পড়ে এবং আয়নার বিচলনের সঙ্গে তাহা দেওয়ালের গায়ে ছুটাছুটি করে।

এখন মনে করা যাউক, বেষ্টনীর তার যে সমতলে (Plane) জড়ানো আছে, তাহাকে চুম্বকের বল-রেখার সহিত সমাস্তরাল করিয়া রাখা হইয়াছে এবং তাহার তারের ভিতর দিয়া বিছাৎ চালানো যাইতেছে। বেষ্টনী সচল অর্থাৎ উহা ঘুরিয়া ফিরিয়া বেড়াইতে পারে। স্থতরাং চুম্বকের উত্তর-মেক্ল হইতে দক্ষিণ-মেক্লর দিকে যে-সকল বল-রেখা আছে, সেগুলিকে নিজের কাছে রাখিবার জন্ম বেষ্টনী ঘুরিয়া দাঁড়াইবে । এই-রকমে বেষ্টনী কতটা বাঁকিয়া দাঁড়াইল তাহা মাপিয়া বিছাতের জোর ঠিক্ করা হয়। বেষ্টনী যেমন ঘোরে, তেমনি তাহাতে লাগানো আয়নার

প্রতিফলিত আলোও ঘুরিয়া বেড়ায়। এই যন্ত্রে সাধারণত আলোর বিচলন দেখিয়াই বিছ্যুৎ মাপা



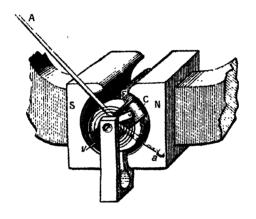
সচল ক্ষেনী বিদ্বাৎ মাসৰ হয়। তোমরা বোধ করি লর্ড কেল্ভিনের ( Lord

গ্যালভ্যানোমিটার, আম্পিয়ারমিটার এবং ভোল্টমিটার ১৪৩

Kelvin ) নাম শুনিয়াছ। ইনি ইংলণ্ডের একজন
প্রাসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক ছিলেন। লর্ড কেল্ভিন্ই এই
যন্ত্র উদ্ভাবন করিয়াছিলেন।

মনে রাখিয়ো, চুম্বকের কাঁটা দিয়া যে বিত্যুৎ-মাপক যন্ত্র নির্মাণ করা যায়, তাহাতে সচল কাঁটা নিজের বল-রেখাগুলিকে বেষ্টনীর ভিতরে চালাইবার জন্ম ঘুরিয়া দাঁড়ায়, এবং সচল বেষ্টনী দিয়া যে-যন্ত্র নির্মাণ করা যায়, তাহাতে স্থির চুম্বকের বল-রেখাগুলি যাহাতে নিঞ্চের ভিতর দিয়া যায় তাহার জন্ম বেষ্টনী ঘুরিয়া আসে। ব্যাপার তুটি ঠিক উল্টা-পাল্টা। কিন্তু সচল বেষ্টনীর স্থবিধা অনেক। চুম্বকের কাঁটাযুক্ত সাধারণ যন্ত্রে কাটার ঠিক উপরে বেপ্টনীকে না রাখিলে কাজ চলে না। তাই কাঁটা যেমন উত্তর-দক্ষিণে থাকে বেষ্টনীকেও ঠিক সেই রকমে কাঁটার উপরে রাখিয়া পরীক্ষা করিতে হয়। সচল বেষ্টনী যন্ত্রে এই হাঙ্গামার কোনো দরকারই হয় না। ইহা কম স্থৃবিধার কথা নয়। তা'ছাড়া যে অভি-মৃত্ন বিহ্যুতে চুম্বকের কাঁটা সাডা দেয় না, তাহাতে সচল বেষ্টনীকে খুব জোরে ঘুরিতে দেখা যায়। তাই ক্ষীণ প্রবাহ মাপিতে গেলে সচল বেষ্টনী ছাডা কাজ চলে না।

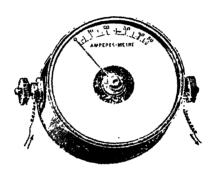
আম্পিয়ার মিটার (Ampere meter) অর্থাৎ বিছ্যতের পরিমাণ মাপিবার যন্ত্রের গঠন এবং কাজ ঠিক্ সচল বেষ্টনী যন্ত্রেরই মতো। এখানে আম্পিয়ার মিটারের ভিতরকার কলের একটা ছবি দিলাম। এই



আম্পিরারমিটারের ভিতরের অবহা

কলটা একটা ঘড়ির মতো আবরণে ঢাকা থাকে। দেখ, "S N"-চিহ্নিত চুম্বকের মাঝে "C"-চিহ্নিত বেষ্টনী রহিয়াছে। "V"-চিহ্নিত স্প্রিঙ্ ইহাকে ঢাপিয়া রাখিয়া বিছাৎ ঢালায় এবং যাহাতে বেষ্টনী সহজে ঘুরিয়া বেড়ায়, যন্ত্রে তাহার স্ব্যবস্থা আছে। বেষ্টনীর কাছে "f"-চিহ্নিত একটি কোমল লোহার

গ্যাল্ভ্যানোমিটার, আম্পিয়ারমিটার ও ভোল্ট্মিটার ১৪৫ চোঙ্ রহিয়াছে। ইহা চুম্বকের বল-রেখাগুলিকে দূরে না ছড়াইয়া বেষ্টনীর কাছে সংহত রাখে। তার পরে ৪-চিহ্নিত অংশ দিয়া যেমনি বিছ্যুৎ যায়, অমনি তাহা ঘুরিয়া দাঁড়ায় এবং সঙ্গে সঙ্গে বেষ্টনীর গায়ের



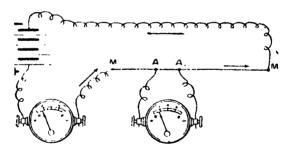
আম্পিয়ার মিটার

A-চিহ্নিত লম্বা কাঁটা সচল হইয়া পড়ে। আম্পিয়ার-মিটারের বাহিরে যে ৩, ১০, ২০ ইত্যাদি অঙ্ক লেখা রহিয়াছে, তাহাদের মধ্যে কোন্ অঙ্কের কাছে কাঁটা ঠেকিল, দেখিয়া তারের ভিতরকার বিহ্যুতের পরিমাণ কত আম্পিয়ার হইল, জানা যায়। তোমরা বোধ হয় ভাবিতেছ, মূল তারের সমস্ত বিহ্যুৎই আম্পিয়ার-মিটারের ভিতরে ঘুরিয়া বাহিরে আসে। কিন্তু তাহা

নয়। যন্ত্রে একটা খুব মোটা তার লাগানো থাকে। তারপরে ইহার সঙ্গে যে ছটা সরু তার লাগানো থাকে, তাহারি ভিতর দিয়া বেষ্টনীতে সমস্ত বিহ্যুতের অতি সামাস্ত অংশ, হয়ত <sub>- </sub>ুভাগ মাত্র যায়। তোমরা জানো, যে-পথে বাধা কম, বিছাৎ সেই পথেই চলে। কাজেই, মিটারকে যখন মূল তারের সঙ্গে লাগানো যায়, তখন তাহার প্রায় যোল আনা বিহ্যুৎই মিটারের মোটা তার দিয়া চলিতে থাকে,—বেশি বাধা ভেদ করিয়া যে-একটু বিছাৎ বেষ্টনীর মধ্যে যায়, তাহাই মিটারের কাঁটাকে নাড়ায়। এই ব্যবস্থা থাকায় মিটার লাগাইলে মূল তারের বিহ্যুৎ কমে না। অথচ বাহিরের বিহ্যাতের কত অংশ মিটারের ভিতরে গেল, জানিয়া সমস্ত বিহ্যতের পরিমাণ ঠিক করা যায়।

কোনো বিছাৎ-প্রবাহের ভোল্ট অর্থাৎ প্রবাহক-বল মাপিবার জন্ম যে-যন্ত্র ব্যবহার করা হয়, তাহাকে ভোল্ট্মিটার (Voltmeter) নাম দেওয়া হইয়াছে। এই যন্ত্রের গঠন ও কাজ সেই সচল বেষ্টনী গ্যাল্ভ্যানো মিটারের মতো। তফাতের মধ্যে এই যে, ভোল্ট্-মিটারের বেষ্টনী খুব লম্বা সক্ষ তার দিয়া তৈয়ারি থাকে। কাজেই, পথে বাধা পাইয়া এই যন্ত্রের ভিতর দিয়া অভি-অল্পই বিছ্যুৎ চলে। যে মূল তারের প্রথাহক-বল মাপা হয়, তাহার যে-কোনো ছই অংশকে সরু তার দিয়া এই যন্ত্রের সহিত সংযুক্ত রাখা হইয়া থাকে। ইহাতে সেই ছই জায়গার বৈছ্যুত চাপের অন্তর অর্থাৎ প্রবাহক-বল যন্ত্রের কাঁটার বিচলন দেখিয়া ধরা পড়ে।

যে মূল তার দিয়া ব্যাটারি বা ডাইনামোর বিছ্যুৎ চলিতেছে, তাহাকে কি-রকমে আম্পিয়ারমিটার ও ভোল্ইমিটার লাগাইয়া বিহ্যুতের পরিমাণ ও তাহার



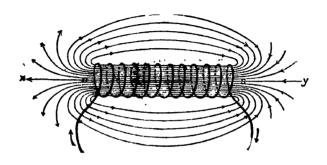
আম্পিয়ার্মিটার ও ভোল্ট্মিটার লাগাইবার প্রণালী

প্রবাহক-বল মাপা হইয়া থাকে, এখানে তাহার একটা ছবি দিলাম। দেখ, আম্পিয়ারমিটার মূল তারের সঙ্গেই আঁটা আছে। ইহার ভিতরে যে-একটা মোটা তার আছে, তাহা দিয়া মূল তারের অধিকাংশ বিহ্যুৎই অবাধে চলিয়া যায়। তাই আম্পিয়ারমিটার লাগাইলে বিহ্যুৎ বাধা পায় না। কিন্তু ভোল্ট্মিটার লাগানো আছে মূল তারের সঙ্গে সরু তার জুড়িয়া। তা'ছাড়া উহার ভিতরেও সরু তারের বেষ্টনী আছে। কাজেই, যন্ত্রে বাধা দেয় অনেক। এই কারণে যন্ত্রের ভিতর দিয়া অতি-অল্প বিহ্যুৎ যায় বলিয়া মূল তারের বিহ্যুতের পরিমাণ কমে না। অর্থাৎ A  $A^1$  অংশ দিয়া আগে যে-পরিমাণ বিহ্যুৎ যাইতেছিল, এখনো ঠিক্ সেই পরিমাণেই বিহ্যুৎ চলিতে থাকে, অথচ A এবং  $A^1$  বিন্দু হুটির মধ্যের প্রবাহক-বল যন্ত্রের কাঁটায় প্রকাশ পায়।

## বৈদ্বাত-চুম্বক ও টেলিগ্রাফ্

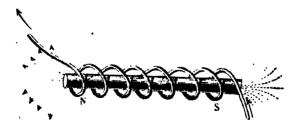
ইম্পাতের উপরে রেশম-মোড়া তার জড়াইয়া সেই তারের ভিতরে বিহ্যাৎ চালাইতে থাকিলে, ইম্পাত চুম্বকের গুণ পায়,—ইহা তোমরা আগে দেখিয়াছ। তা'ছাড়া রেশম-মোড়া তারের বেষ্টনীর মধ্যে কোমল লোহা রাখিয়া ভারের ভিতর দিয়া বিছ্যুৎ চালাইতে থাকিলে যে, লোহা অস্থায়ী চুম্বক হইয়া দাঁড়ায়, তাহাও তোমরা আগে পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছ। বেষ্টনীতে যতক্ষণ বিহ্যাৎ চলে, কেবল ততক্ষণই লোহাতে চুম্বক-শক্তি থাকে। যেই বিচ্যুৎ চলা বন্ধ হয়, অমনি লোহা সেই শক্তি হারায়। এই রকম অস্থায়ী চুম্বককেই বৈহ্যাত-চুম্বক (Electro-magnet) বলা হয়। বৈত্যত-চুম্বক দিয়া কি-রকমে ইলেক্ট্রিক্ বেল্ বাজে, ইহা ভোমাদিগকে আগেই বলিয়াছি। তা'ছাড়া টেলিগ্রাফের কাজও বৈহ্যত-চুম্বক দিয়া চলে। ইহার াকথা তোমাদিগকে এখন বলিব।

এখানে যে তৃখানি ছবি দেওয়া হইল, তাহা ভালো করিয়া দেখ। প্রথম ছবিখানিতে কেবল একটি বেষ্টনী



कांका (बहेनीत का-रतवा

আঁকা আছে। ইহার রেশম-মোড়া তারের ভিতর দিয়া বিহাৎ চলিতেছে। তাই ইহার ভিতরে কতকগুলি বল-রেখা উৎপন্ন হইয়া বেষ্টনীর এক প্রান্তকে উত্তর-



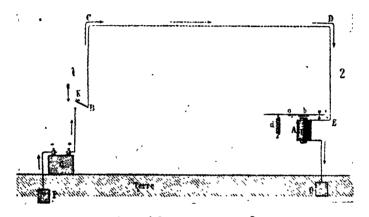
লোহাৰ্ড কেইনীর খল-রেখা

মেরু এবং অপর প্রাস্তকে দক্ষিণ-মেরু করিয়াছে।

এই বেষ্টনীরই মধ্যে একটি কোমল লোহার দাওা রাখিলে কি হয়, তাহা পরের ছবিখানিতে আঁকিয়া দিয়াছি। দাণ্ডা চুম্বক হইয়া পড়িয়াছে; তাই শৃন্ত বেষ্টনীর চেয়ে লোহাযুক্ত বেষ্টনীতে অনেক বল-রেখা দেখা যাইতেছে। এখন তোমরা যদি বেষ্টনীর তারে বিচ্যাৎ যাওয়া বন্ধ কর, তাহা হইলে লোহা ও বেষ্টনী চম্বক-শক্তি হারাইবে। কাজেই, এই অবস্থায় তাহাতে একটি বল-রেখারও সন্ধান মিলিবে না।

এইবারে টেলিগ্রাফের তার দিয়া কি-রকমে বিহাতের সাহায্যে সঙ্কেত চলে, তাহার মোটামুটি ব্যাপারটা তোমাদের বলিব। পরপৃষ্ঠার ছবিখানি দেখ। ইহাতে G একটি ব্যাটারি। ব্যাটারির এক প্রান্তের তার P ধাতু-ফলক দিয়া মাটিতে পোঁতা আছে। অন্য প্রাস্ত খোলা রহিয়াছে। K আর একটা ধাতৃ-ফলক।  $oldsymbol{B}$  জায়গায় স্প্রিঙ্ লাগানো আছে, ইচ্ছা করিলেই K-কে টিপিয়া ধরিলে তাহাকে ব্যাটারির মুক্ত প্রান্তের সঙ্গে লাগানো যায়। BCDE একটা খুব লম্বা ধাতুর তার। C এবং D-এর মধ্যেকার দূরত পঞ্চাশ, ষাট বা তুই-চারি শত মাইল হইলেও ক্ষতি নাই। ছবির ১নং ষ্টেশনের সঙ্গে এই তার্ট ২নং

ষ্টেশনকে সংযুক্ত রাখিয়াছে। ২নং ষ্টেশনের A-চিহ্নিত অংশটি একটা রেশম-মোড়া তারের বেষ্টনী। ইহার মধ্যে একটা কোমল লোহার দাণ্ডা আছে। এই বেষ্টনীর তারের এক প্রাস্ত O ধাতু-ফলক দিয়া মাটিতে



ছই छिन्द छिनियाक ध्यत्रपत्र व्यानी

পোঁতা আছে। অন্য প্রাস্ত  $B \ C \ D \ E$  এই লাইনের তারের সঙ্গে E জায়গায় সংযুক্ত রহিয়াছে। A বেষ্টনীর উপরকার b-চিহ্নিত অংশটি একটি কোমল লোহার পাত। d-চিহ্নিত স্প্রিঙ্ তাহাকে ঠেলিয়া বেষ্টনী হইতে দূরে রাখিয়াছে।

এখন মনে কর, ১নং ষ্টেশনের K-চিহ্নিত চাবিটিকে টিপিয়া আমরা লাইনের তারের সঙ্গে ব্যাটারির মুক্ত

व्यास्त्र मः युक्त कतिलाम। এই অवस्राय कि घिरत, বলা যায় নাকি ? ব্যাটারির বিছ্যাৎ KBCDE এই পথে চলিয়া ২নং ষ্টেশনের বেষ্টনীর তারের ভিতর দিয়া চলিবে এবং তার পরে ()-এ পৌছিয়া মাটির ভিতর দিয়া P-এ আসিবে। কিন্তু P, ব্যাটারির অপর প্রান্তের সঙ্গে যুক্ত রহিয়াছে। কাজেই, K জায়গায় ফাঁক থাকায় যে-বিচ্যুৎ আগে চলিবার পথ পাইতেছিল না, এখন তাহাই তুই চারি শত মাইল লম্বা লাইনের তার ও মাটির ভিতর দিয়া চক্রাকারে চলিতে থাকিবে। তোমরা বোধ হয় ভাবিতেছ, মাটির ভিতরে তার নাই, তবে কি-রকমে O হইতে P-এ বিহাৎ পৌছিবে। মনে রাখিয়ো, ভিজা মাটি বিহ্যাতের স্থপরিচালক। তাই বিহ্যাৎ, 1 হইতে 0-এ মাটির তলা দিয়া আপনিই চলে।

যাহা হউক, K চাবিকে টিপিয়া লাইন ও মাটির তলা দিয়া বিহ্যুৎ চালাইলে ২নং ষ্টেশনে কি ঘটে, দেখা যাউক। এখন \Lambda বেষ্টনী দিয়া বিছ্যুৎ চলিতেছে। কাজেই, উহার ভিতরকার কোমল লোহা চুম্বকে পরিণত হইবে এবং তাহা b-চিহ্নিত লোহাকে জোরে গায়ে টানিয়া "টরে" করিয়া শব্দ করিবে।

ইহার পর K চাবিকে ব্যাটারির প্রাস্ত হইতে বিচ্ছিন্ন কর। এখন কি হইবে, বলা যায় না কি ? এই অবস্থায় লাইনের এবং বেষ্টনীর ভিতর দিয়া विद्यार हिनारव ना । कार्ज्य K हाविरक हिनिया ध्वाय বেষ্টনীর ভিতরকার যে কোমল লোহা চুম্বক-শক্তি পাইয়াছিল, এখন সেই শক্তি হারাইয়া উহা সাধারণ লোহা হইয়া দাঁডাইবে। ইহাতে b-চিহ্নিত লোহার ফলক মুক্তি পাইয়া স্প্রিঙের জোরে উপরে উঠিবে। স্থতরাং দেখ যতবার ১নং ষ্টেশনের K চাবিকে টিপিয়া ছাড়া যাইবে, ২নং ষ্টেশনের  $\Lambda$ -চিহ্নিত বেষ্টনী লোহা চুম্বক হইয়া ঠিক তত বার b-কে টানিবে এবং প্রত্যেক বারে টরে টরে শব্দ করিবে। K চাবিকে ব্যাটারির তারের প্রান্তে বেশিক্ষণ ছুঁইয়া রাখো, শব্দটা দীর্ঘ হইয়া "টকা" এই রকম শুনাইবে। তাহা হইলে দেখ. K চাবিকে অল্লকণের জন্ম টিপিলে "টরে" শব্দ শুনা যায়, এবং দীৰ্ঘকাল টিপিলে "টকা" শব্দ কানে আসে। রেল বা পোষ্ট-অফিসের টেলিগ্রাফ্ মাষ্টার, এই রকম ছোটো-বড "টরে টকা" শব্দ লইয়া এক ষ্টেশন হইতে অন্ত ষ্টেশনে সঙ্কেতে খবর পাঠীইয়া থাকেন। তোমরা ্একবার টেলিগ্রাফ্ অফিসে গিয়া দেখিয়ো, সংবাদ

প্রহণের সময়ে টেলিপ্রাক্ষের কলে ক্রমাগত "টরে-টকা"
শব্দ হইতেছে। ২ নং ষ্টেশনের টেলিপ্রাফ্ মাষ্টার এই
শব্দ শুনিয়াই ১ নং ষ্টেশন হইতে কি খবর আসিতেছে
বৃঝিয়া লন।

"টকা-টরে" এই ছোটো-বড় শব্দে খবর জানিয়া লওয়া কঠিন নয়। আঁকা-বাঁকা লাইন টানিয়া আমরা ইংরেজি বাংলা অক্ষর লিখি। তুইটা হেলানো সরল রেখার মাঝে আর একটা সরল রেখা টানিলে ইংরাজি  $oldsymbol{\Lambda}$  অক্ষরটা হয়। তেমনি ছটা বাঁকানো রেখা এবং এবং একটা সরল রেখায় B অক্ষরটা লেখা যায়। যে-সব দেশে ইংরাজি ভাষার প্রচলন আছে সেখানকার লোকে A, B, C, D ইত্যাদির এই রকম চেহারা দেখিয়া কোন কোন অক্ষর লেখা আছে বুঝিয়া লয়। রেখার যোগে যেমন অক্ষর লেখা হয়, তেমনি পৃথিবীর সর্বত্র "টরে-টক্কা" এই তুই শব্দের যোগে অক্ষর রচনা করা হয়। আমরা চোখে দেখিয়া অক্ষর বৃঝিয়া লই, টেলিগ্রাফ্ মাষ্টার ভাহাই শব্দ শুনিয়া বুঝিয়া লন। ছোটো বড় শব্দের কি-রকম যোগে কোন কোন অক্ষর হয়, নীচে তাহা লিখিয়া দিলাম। মনে করা যাউক. ইংরাজ্ঞি "ফুল্ষ্টপ" যেন টরেকে" এবং হাইফেনের

মতো লম্বা রেখা যেন দীর্ঘ শব্দ "ট্রু।"কে প্রকাশ করিতেছে। এই রকমে,—

	•
o	অর্থাৎ টরে টক্না $=\Lambda$
- • • •	টকা টরে টরে টরে $=$ ${ m B}$
<del> </del>	छेका छेरत छेका छेरत= €
0 0	টকা টরে টরে $=$ D
o	টরে = E
• • •	টরে টরে টকা টরে $=$ $F$
<u> </u>	টকা টকা টবে = G
0 0 0 0	টরে টরে টরে টরে $=~{ m H}$
0 0	টরে টরে = 1
· — — —	টরে টকা টকা টকা $=$ $J$
_ 。 _	টকা টরে টকা = K
o — o o	টরে টকা টরে টরে $=  ext{ L}$
	টকা টকা = M
<del></del> •	টকা টরে = N
	पेका पेका पेका = O
o — — o	টরে টকা টকা টরে = P
	টকা টকা টারে টকা $= \mathbf{Q}$
o — o	টরে টকা টরে $=$ R

• ০ ০ টেরে টরে টরে = S

 — টকা = T

 • ০ — টরে টরে টকা = U

 • ০ — টরে টরে টরে টকা = V

 • — — টরে টকা টকা = W

 — ০ ০ — টকা টরে টরে টকা = X

 — ০ — টকা টরে টরে টকা = Y

 — ০ ০ ০ টকা টরে টরে টরে টরা = Z

ইংরাজি A, B, C ইত্যাদি অক্ষরকে টেলিগ্রাফের শব্দে প্রকাশ করার ইহাই বাঁধা নিয়ম। স্থতরাং যদি ইংরাজি COME এই কথাটিকে ১নং ষ্টেশন হইতে পাঁচ শত বা হাজার মাইল দূরের ২নং ষ্টেশনে পাঠাইতে চাই, তাহা হইলে ১নং ষ্টেশনের টেলিগ্রাফ্ মাষ্টার কখনো অল্পক্ষণ এবং কখনো বা বেশিক্ষণ টিপিয়া নীচের মতো টক্কা-টরে শব্দ করিবেন,

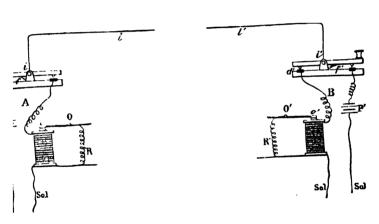
C O M E

এই শব্দ শুনিয়া ২নং ষ্টেশনের টেলিগ্রাফ্ মাষ্টারের COME এই কথাটি কুঝিয়া লইতে একটুও বিলম্ব হইবে না। তোমরা হয় ত ভাবিতেছ, টেলিগ্রাফের

তারের ভিতর দিয়া দূরে সঙ্কেত যাইতে না জানি কত সময় লয়। কিন্তু সময় অতি-অল্পই লাগে। বিছাৎ প্রতি সেকেণ্ডে ১৮৬৩২৬ মাইল বেগে চলে। স্ক্তরাং এখান হইতে কোনো সঙ্কেতকে ইংলগু বা আমেরিকার মতো দূরদেশে পাঠাইতে এক নিমেষও সময় লাগে না। ইংরাজি ও বাংলা অক্ষর কে প্রথমে রচনা করিয়াছিলেন জানি না। ইংরেজি অক্ষরের যে টেলিগ্রাফ্ সঙ্কেতের কথা বলিলাম, তাহা মর্স (Morse) নামে একজন বৈজ্ঞানিক অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া স্থির করিয়াছিলেন। পৃথিবীর সর্ব্বত্র এখন মর্সের সঙ্কেতেই টেলিগ্রাফের কাজ চলিতেছে।

পরপৃষ্ঠায় যে-ছবিটি আঁকিয়া দিলাম, তাহা দেখিলে A এবং B তুই ষ্টেশনে কি-রকম টেলিগ্রাফের কল থাকে বুঝা যাইবে। ছবিতে দেখ, তুই ষ্টেশনেই বৈত্যুত-চুম্বক এবং ব্যাটারি আছে। ব্যাটারির এক প্রাস্ত মাটির সঙ্গে এবং অপর প্রাস্ত b এবং d-চিহ্নিত চাবির সঙ্গে যোগ করা রহিয়াছে। মনে কর, আমরা যেন A ষ্টেশন হইতে B ষ্টেশনে সঙ্কেত পাঠাইতেছি। b চিহ্নিত চাবি, P ব্যাটারির তারের সঙ্গে সংযুক্ত আছে। কাজেই, ব্যাটারির বিত্যুৎ লাইনের তার দিয়া

এবং d-এর ভিতর দিয়া মাটিতে চলিয়া যাইবে।
তার পরে তাহা মাটির তলায় তলায় চলিয়া আবার A
ষ্টেশনের ব্যাটারিতে পৌছিবে। যতক্ষণ A ষ্টেশনের
b চাবি টেপা থাকিবে, ততক্ষণ P-এর বিদ্যাৎ এই রকম
চক্রাকারেই চলিতে থাকিবে। ইহার ফলে কি ঘটিবে,



টেলিগ্রাফের কল

বলা যায় না কি ? বিছাৎ B ষ্টেশনের বৈছাত-চুম্বকের বেষ্টনীর ভিতরে চলিয়া মাটিতে যাইতেছে। কাজেই, ঐ বেষ্টনীর টানে B ষ্টেশনের কলের C¹ লোহার ফলকটি বৈছাত-চুম্বকের•গায়ে ঠেকিয়া শব্দ করিবে। A ষ্টেশনের টেলিগ্রাফ্ মাষ্টার যত বার চাবির b-চিহ্নিত

অংশকে থাকিয়া থাকিয়া টিপিবেন, ততবারই "টরে-টক্কা" শব্দ হইতে থাকিবে। তার পরে B প্রেশনের টেলিগ্রাফ্ মাষ্টার সেই শব্দ শুনিয়া A প্রেশনের সক্ষেত জানিয়া লইতে পারিবেন। B প্রেশন হইতে যখন A প্রেশনে খবর পাঠানো হয়, তখন ঠিক্ এই রকমেই কল চালানো হয়। অর্থাৎ টেলিগ্রাফ্ মাষ্টার তখন B প্রেশনের চাবিটাকে টিপিয়া  $P^1$  ব্যাটারির তারের সঙ্গে সংযুক্ত করেন। ইহাতে  $P^1$ ব্যাটারির বিহ্যুত চলিয়া A প্রেশনের বৈহ্যুত-চুম্বককে উত্তেজিত করে। তার পরে সেখানকার C লোহার ফলককে এ চুম্বকই টানিয়া "টরে-টক্কা" শব্দ করিতে থাকে। দেখ, এই যন্ত্রে টেলিগ্রাফের সঙ্কেত পাঠাইবার কেমন স্ব্যুবস্থা আছে।

টেলিগ্রাফের লাইনের তার কি-রকমে খাস্বায় লাগাইতে হয়, তাহা তোমাদিগকে আগেই বলিয়াছি। কিন্তু সকল সময়েই যে, তার খাস্বায় লাগানো থাকে, তাহা নয়। মাটির তলা ও সমুদ্রের তলা দিয়াও টেলিগ্রাফের তার চালানো হয়। মাটি বিছ্যতের পরিচালক, তাই তামার তারকে খুব ভালো করিয়া গটাপার্চ। মুড়িয়া মাটিতে পোতা হয়। ভারতবর্ষ হইতে ইংলগু প্রভৃতি দূরদেশে শে-তারে টেলিগ্রাফ্-সঙ্কেত

যায়, তাহা সমুদ্রের তলায় ফেলিয়া রাখা হয়। সমুদ্র অতি ভয়ানক জায়গা। সাধারণ তারকে সমুদ্রে

ফেলিয়া রাখিলে জল-জন্তদের উৎপাতে তাহা ত্ব'-দিনেই নষ্ট হয়। তা'ছাড়া সমুদ্র-জলে যে-লবণ থাকে, তাহা তারে এমন মরিচা ধরায় যে. অল্পদিনের মধ্যেই সেগুলি ক্ষয় পায়। তাই রেল-লাইনে তোমরা যে-তার দেখিতে পাও, সেগুলিকে সমুদ্রের তলায় ফেলিলে কাজ চলে না।

এখানে সমুদ্র-তলাকার তারের একটা ছবি দিলাম। তারকে এড়োএড়ি ভাবে কাটিলে, যেরূপ

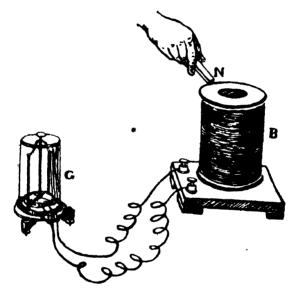


দেখায়, তাহা উপরকার ছবিতে সমুদ্র-তলের বৈছাত তার আঁকা আছে। সেই তারকেই সাধারণভাবে যেমন দেখায়. তাহা নীচেকার ছবিতে আঁকিয়া দিয়াছি। দেখ, ঠিক মাঝে সাতটি তার রহিয়াছে। খাঁটি তামার এই রকম সাতটি তারকে দড়ার মতো জড়াইলে যে একটি তার 🍃 হয়, তাহা দিয়াই বিছ্যুৎ যাওয়া-আসা করে। উপরে যে দড়াদড়ির মতো আবরণ দেখা যাইতেছে, তাহা অপরিচালক গটাপর্চা পিচ্ ধুনা আলকাত্রা ও শণের দড়ি দিয়া প্রস্তুত। এত হাঙ্গামা করিয়া ভিরতকার তার মোড়া থাকে বলিয়াই সমুদ্রের তলায় পড়িয়া থাকিয়া তারগুলি নষ্ট হয় না।

## বৈছ্যতিক প্রবাহের আবেশ

চুম্বকের কাছে লোহা রাখিলে, লোহায় চুম্বক-শক্তির আবেশ হয়। ইহা তোমরা আগে দেখিয়াছ। তা'ছাড়া বিহ্যুৎপূর্ণ কোনো জিনিষের কাছে পরিচালক জিনিষ রাখিলে তাহাতে বিপরীত বিহ্যাতের আবেশ হয়। ইহার কথাও তোমাদের আগে বলিয়াছি। কোনো চুম্বক বা বিছাৎ-প্রবাহের কাছে তারের বেষ্টনী রাখিলে তাহাতে যে আপনা হইতেই বিছ্যাৎ-প্রবাহের আবেশ হয়, তাহা বোধ করি তোমরা জানোনা। ১৮৩১ খুষ্টাব্দে অর্থাৎ প্রায় এক শত বংসর আগে ইংলণ্ডের বিখ্যাত বৈজ্ঞানিক ফ্যারাডে সাহেব এই ব্যাপারটি আবিষ্কার করেন। সেই বৎসরটি বিজ্ঞানের ইতিহাসে চিরম্মরণীয় হইয়া থাকিবে। তোমরা আজকাল যে-সব ডাইনামো মোটর টেলিফোন প্রভৃতি দেখিতেছ, তাহা ফ্যারাডের এই আবিষ্কারের সাহায্যে নির্মিত হইতেছে। তুই হাজার বা দশ হাজার বিহ্যুৎ-কোষ মিলিয়া যে-পরিমাণ বিছাৎ উৎপন্ন করিতে না পারে. একটা ছোটো ডাইনামোতে তাহার চেয়ে অনেক বেশি বিছ্যুৎ পাওয়া ষাইতেছে। এসিড দিয়া কোষ সাজানোর হাঙ্গামা ইহাতে নাই,—চুম্বকের বলক্ষেত্রে তারের বেষ্টনীকে ঘোরাইলেই বিছ্যুৎ পাওয়া যায়। আশ্চর্য্য আবিষ্কার! এই আবিষ্কারে পৃথিবীর যে উপকার হইতেছে, তাহা দেখিলে বোধ করি ফ্যারাডে নিজেই অবাক হইয়া যাইতেন।

পরপৃষ্ঠার ছবিটি দেখ। ব্যাপার বিশেষ কিছুই নয়। B একটা রেশম-মোড়া তারের বেষ্টনী। G-চিহ্নিত বিহ্যাৎ-মাপক যন্ত্রে ইহার হুই প্রান্ত জোড়া আছে। N কোনো চুম্বকের উত্তর-মেরু। দেখ, এই যন্ত্র-গুলির কোনো অংশে বিছ্যুৎ-কোষ নাই এবং বিছ্যুৎও নাই। এখন তোমরা চুম্বকের ঐ উত্তর-মেরুকে তাডাতাডি বেষ্টনীর কাছে আনিতে থাকিলে. একটা আশ্চর্য্য ব্যাপার দেখিবে। এই অবস্থায় বেষ্টনীর তারে আপনিই বিহ্যুৎ উৎপন্ন হইয়া বিহ্যুৎ-মাপক যন্ত্ৰকে বিচলিত করিবে। কোষ নাই, ব্যাটারি নাই,—অথচ বিছাৎ উৎপন্ন হইল। এই রকমে বিছাৎ উৎপন্ন হওয়াকেই বিহ্যাতের আবেশ (Induction) বলা হয়। কিন্তু এই আবিষ্ট বিহ্যুৎ বেশিক্ষণ স্থায়ী হয় না। যেই চুম্বক স্থির হইয়া দাঁড়ায়, অমনি বেষ্টনীর বিছ্যুৎ বন্ধ হইয়া যায়। তার পরে এই চুম্বককে বেষ্টনীর কাছ হইতে যথন তাড়াতাড়ি দুরে আনা যায়, তথন আবার সেই বেষ্টনীতেই আর এক দফা ক্ষণিক বিহাুৎ উৎপন্ন



চুম্বকের সাহায়ে বিস্থাতের আবেশ

হয়। কিন্তু মজার ব্যাপার এই যে, প্রথম ও দ্বিতীয় বারের বিহাৎ-প্রবাহের দিক্ একই থাকে না। অর্থাৎ চুম্বককে বেষ্টনীর কাছে আনায়, আবিষ্ট বিহাৎ যে-দিক্ ধরিয়া চলিয়াছিল, চুম্বককে দূরে লওয়ায় তাহাকে ঠিক্ উল্টা দিকে চলিতে দেখা যাইবে। বেষ্টনীর তারে কোন্ অবস্থায় কোন্ দিক্ ধরিয়া বিহ্যাৎ চলিবে, তাহা পরীক্ষা করিয়া প্রত্যক্ষ দেখা যায়, আবার হিসাব করিয়াও বলা চলে। তোমরা মনে রাখিয়ো, কেবল ইস্পাতের স্থায়ী চুম্বককে বেষ্টনীর কাছে নড়াইলেই বেষ্টনীতে যে বিহ্যাৎ জন্মে তাহা নয়। স্থায়ী চুম্বকের চেয়ে বৈহ্যাত চুম্বকের জোর বেশি। তোমরা যদি বৈহ্যাত চুম্বক লইয়া এই পরীক্ষাটি কর, তাহা হইলে বেষ্টনীর ক্ষণিক প্রবাহ আরো স্কুম্পষ্ট দেখিতে পাইবে।

হিসাবের কথাটা এখানে বলিয়া রাখি। চুম্বকের উত্তর-মেরুতে যে-বিহ্যুতের-প্রবাহ কল্পনা করা যায়, তাহা কোন্ দিক্ ধরিয়া চলে, তোমাদিগকে আগে তাহার কথা অনেকবার বলিয়াছি। তাহা চলে, উত্তর-মেরুকে ঘেরিয়া ডাইন হইতে বাঁয়ে, অর্থাং ঘড়ির কাঁটার বিপরীতে। চুম্বকের উত্তর-মেরুকে তাড়াতাড়ি কাছে আনায় বেষ্টনীতে যে ক্ষণিক বিহ্যুৎ জ্বান্ম, তাহারো গতি হয় ঘড়ির কাঁটার বিপরীতে। তার পরে উত্তর-মেরুকে দ্রে লইয়া গেলে বেষ্টনীতে যে-বিহ্যুৎ জ্বান্ম, তাহার দিক্ থাকে ঘড়ির কাঁটার মতে।, অর্থাৎ বাঁ হইতে ডাইনে। উত্তর-মেরুক বদলে দক্ষিণ-মেরুকে ঐ-রকমে

পরে পরে বেষ্টনীর কাছে ও দূরে লইয়া গিয়া পরীক্ষা কর। সেখানেও সেই ব্যাপার দেখিতে পাইবে। দক্ষিণ-মেরুর প্রবাহ চলে ঘড়ির কাঁটার দিক্ ধরিয়া। দক্ষিণ-মেরুকে কাছে আনায় বেষ্টনীতে যে-বিছাৎ জন্মিবে, তাহার গতি হইবে ঘড়ির কাঁটার মতো বাঁ হইতে ডাইনে, এবং দূরে লইয়া যাইবার সময়ে সেই প্রবাহই উল্টাইয়া চলিবে ঘড়ির কাঁটার বিপরীতে। মনে রাখিয়ো, চুম্বক বা বৈছ্যত চুম্বকের যে-মেরু দিয়া বেষ্টনীতে প্রবাহ উৎপন্ধ হইল, তাহার গতিকে বাধা দিবার জন্ম বেষ্টনীতে যে-পাকের বিছাৎ চাই, ক্ষণকালের জন্ম বেষ্টনীতে তাহারই আবেশ হয়।

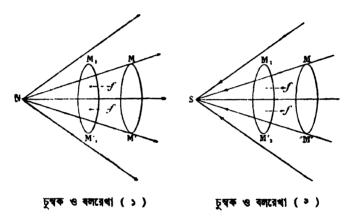
যথন তোমার সঙ্গে আমার দেখা-সাক্ষাতের দরকার হয়, তখন তাহা হ'রকমে ঘটিতে পারে। তুমি আমার কাছে এলে দেখা হয়, এবং আমি তোমার কাছে গেলেও দেখা হয়। সেই রকম, চুম্বকের মেরুকে বেষ্টনীর কাছে আনিলে বা দূরে লইয়া গেলে যে-ফল পাওয়া যায়, চুম্বককে স্থির রাখিয়া বেষ্টনীকে চুম্বকের কাছে বা দূরে লইয়া গেলেও সেই ফল পাওয়ারই সম্ভাবনা। পরীক্ষা করিলে সত্যই ইহা দেখা যায়। বেষ্টনীকে তাড়াতাড়ি চুম্বকের কাছে আনো বা চুম্বক হইতে দূরে

লইয়া যাও, দেখিবে, বেষ্টনীতে ঠিক্ আগেকার মতোই বিছ্যাতের ক্ষণিক প্রবাহ উৎপন্ন হইতেছে।

চুম্বককে হঠাৎ বেষ্টনীর কাছে বা দ্রে লইলে, অথবা বেষ্টনীকে সেই রকমে হঠাৎ চুম্বকের নিকটবর্ত্তী করিলে বা দ্রে লইয়া গেলে, ভাহাতে কেন ক্ষণিক বিছ্যুৎ-প্রবাহের আবেশ হয়, ফ্যারাডেই ভাহার আভাষ দিয়াছিলেন। তাঁহারি কথা অমুসারে এখনকার বৈজ্ঞানিকেরা বলিভেছেন, কোনো বেষ্টনীর ভিতরে যদি হঠাৎ চৌম্বক বল-রেখার সংখ্যাকে বাড়ানো বা কমানো যায়, ভাহা হইলে বেষ্টনীর ভারে ক্ষণিক প্রবাহের আবেশ হয়। তাঁহারা আরো বলেন, বল-রেখার সংখ্যাকে বৃদ্ধি করায় যে-প্রবাহ হয়, ভাহার দিক্, সংখ্যাকে কম করায় প্রবাহের দিকের ঠিক্ উল্টা হইয়া পড়ে।

কথাটি বোধ করি তোমরা ভালো বুঝিতে পারিলে না। পরপৃষ্ঠায় যে ছখানি ছবি দিলাম, তাহার বাঁয়ের খানিকে দেখ। ছবির N কোনো চুম্বকের উত্তর-মেরু। দেখ N হইতে পাঁচটি বল-রেখা বাহির হইয়াছে। এখন MM বেষ্টনীকে যদি হঠাৎ N-এর কাছে আনা যায়, ভাহা হইলে কি হয়, বলা যায় না কি ? বেষ্টনী যতই

N-এর কাছে আসিতে থাকে, ততই বেশি বল-রেখা তাহার বেড়ের মধ্যে আসিয়া পড়ে। দেখ, প্রথমে বেষ্টনীর ভিতরে ছিল একটি বল-রেখা, তার পরে N-এর কাছে আনায় তাহাতেই আসিয়া পড়িয়াছে

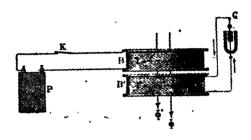


তিনটি রেখা। বৈজ্ঞানিকগণ বলেন, বেষ্টনীর ভিতরকার চৌম্বক বল-রেখার এই যে হঠাৎ বৃদ্ধি, তাহাই বেষ্টনীর তারে প্রবাহ উৎপন্ন করে।

এখন পরের ছবিখানি দেখ। ইহাতে S দক্ষিণ-মেরু হইতে পাঁচটি বলরেখা বাহির হইয়াছে, এবং এবারে MM বেষ্টনীকে দক্ষিণ-মেরু হইতে দূরে লওয়া হইতেছে। ছবিতে দেখ, বেষ্টনীকে দূরে লইয়া যাওয়ায়, তাহার ভিতরকার তিনটি বল-রেখা কমিয়া একটিতে দাঁড়াইয়াছে। বল-রেখার এই-রকম হঠাৎ কমাতেও বেষ্টনীর তারে ক্ষণিক বিহ্যুতের প্রবাহ উৎপন্ন হয়। কিন্তু বল-রেখার বৃদ্ধিতে প্রবাহ যে-দিক্ ধরিয়া চলে, বল-রেখা কমিলে প্রবাহের দিক্ তাহারি উল্টা হয়।

চৌম্বক বল-রেখাই যে, বেষ্টনীতে বিছ্যাৎ-প্রবাহ উৎপন্ন করে, ফ্যারাডে একটি স্থন্দর পরীক্ষায় তাহা প্রমাণিত করিয়াছিলেন। তোমরা আগেই দেখিয়াছ. আমাদের এই পৃথিবীখানি একটা প্রকাণ্ড চুম্বক। সাধারণ চুম্বকের উত্তর-দক্ষিণ মেরুকে জুড়িয়া যেমন বল-রেখা থাকে, পৃথিবীর ছুই চৌম্বক মেরুকে যোগ করিয়া সেই-রকম অনেক বল-রেখা আমাদের চারিদিকের জলে স্থলে আকাশে সাজানো আছে। স্তরাং আমরা যথন কোনো বেষ্টনীকে পৃথিবীর চৌম্বক ক্ষেত্রে জোরে ঘুরাইতে থাকি, তখন উহার ভিতরকার বল-রেখার সংখ্যা পরিবর্ত্তিত হয়। স্থতরাং সংখ্যার পরিবর্ত্তনের সঙ্গে বেষ্টনীতে বিহ্যুৎ-প্রবাহ উৎপন্ন হওয়া সম্ভব। প্রত্যক্ষ পরীক্ষায় সতাই তাহা দেখা যায়। একটা বেষ্টনীর ছই প্রান্তের তার বিহ্যাৎ-মাপক যন্ত্রে লাগাইয়া তাহাকে পূর্ব্ব-পশ্চিমে ধরিয়া রাখো এবং তার পরে উহাকে উত্তর হইতে দক্ষিণ দিকে বনু বনু করিয়া ঘুরাইতে থাকো। দেখিবে, বেষ্টনীতে বিহ্যাৎ উৎপন্ন হইয়া বিত্যুৎ-মাপক যন্ত্রের কাঁটাকে বিচলিত করিতেছে। কারণ, বেষ্টনীকে উত্তর-দক্ষিণে ঘুরাইলে তাহার ভিতর-কার চৌম্বক বল-রেখা ক্ষণে ক্ষণে বাড়ে বা কমে। ইহাতেই প্রবাহ উৎপন্ন হয়। দেখ, বিত্যুৎ-কোষ নাই, চুম্বকও নাই, কেবল পৃথিবীর চৌম্বক বল-রেখার সাহায্যে বেষ্টনীতে বিহ্যাৎ-প্রবাহ উৎপন্ন হইল। আশ্চর্য্য ব্যাপার নয় কি ?

এই ত গেল চুম্বকের সাহায্যে বিহুত্যের আবেশ। তা'ছাড়া এক তারের বিহ্যাৎ-প্রবাহের সাহায্যে অন্থ তারে যে, ক্ষণিক বিত্যুতের প্রবাহ উৎপন্ন করা যায়, ইহাও ফ্যারাডে প্রত্যক্ষ দেখাইয়াছিলেন। পরপৃষ্ঠার ছবিটি দেখ। ছবির B,  $B^1$  অংশ রেশম-মোড়া তারের তুইটি বেষ্টনী। B বেষ্টনীর তারের তুই প্রাস্ত P ব্যাটারীর সঙ্গে সংযুক্ত আছে। স্থৃতরাং ইহাতে বিহ্যুৎ চলিতেছে।  ${f B^1}$  বেষ্টনীতে বিহ্যুৎ নাই। তাহার তারের ছই প্রাস্ত G-চিহ্নিত বিহ্যাৎ-মাপক যন্ত্রের সঙ্গে যোগ করা আছে। বেষ্টনীর ভিতরে অতি অল্প বিছ্যুৎ চলিলেও, তাহা বিছ্যুৎ-মাপক যন্ত্রের কাঁটার বিচলন দেখিলেই বুঝা যায়। এখন যদি তোমরা বিছ্যৎ-যুক্ত B বেষ্টনীকে দূর হইতে তাড়াতাড়ি বিছ্যৎহীন  $B^1$  বেষ্টনীর কাছে আনো, তাহা হইলে



ৰিছ্যতের সাহায্যে বিছ্যতের আবেশ (১)

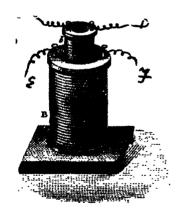
এক আশ্চর্য্য ব্যাপার দেখিবে। তথন B বেপ্টনী হইতে হঠাৎ অল্পঙ্গণের জন্ম একটা বিদ্যুতের প্রবাহ দেখা দিবে এবং এই প্রবাহের দিক্ থাকিবে B-এর প্রবাহের দিকের ঠিক্ উল্টা। তার পরে B বেপ্টনীকে যেমনি ডাড়াতাড়ি  $B^1$  বেপ্টনী হইতে দুরে লইয়া যাইতে থাকিবে, তেমনি উহাতে আর একবার প্রবাহ দেখা যাইবে। কিন্তু এবারকার প্রবাহের দিক্ হইবে ঠিক্  $B^1$ -এর প্রবাহের দিকের মতো।

এই পরীক্ষা অক্স রকমেওঁ করা চলে। মনে কর,  ${f B}, \ {f B}^1$  বেষ্টনী হুটিকে ছবির মতে। খুব কাছাকাছি

বাখা হইয়াছে। B বেইনীতে যে বাটোরি লাগানো আছে, তাহার বিহ্যাৎকে K-চিহ্নিত চাবি আঁটিয়া ও খুলিয়া বেষ্টনীর ভিতর দিয়া ইচ্ছামতো চালানো যায় এবং বন্ধ করাও চলে। মনে কর. K চাবি খোলা আছে। স্থতরাং B বেষ্টনী দিয়া বিত্যুৎ চলিতেছে না এখন যদি তোমরা ভাডাভাডি K চাবিকে আঁটিয়া  $\mathbf{B}$ -এর ভিতর দিয়া বিছ্যুৎ চালাইতে থাকো, তবে  $\mathbf{B}^{\scriptscriptstyle 1}$  বেষ্টনীতে সঙ্গে সঙ্গে ক্ষণিক বিছ্যুৎ-প্রবাহ দেখা দিবে এবং ইহার দিক হইবে  $\, {f B}$ -এর বিচ্যাতের দিকের ঠিক বিপরীতে। এবারে K চাবি খুলিয়া B বেষ্টনীর ভিতরকার প্রবাহকে হঠাৎ বন্ধ কর, এখানেও আবার  ${f B^1}$ -এর ভিতর দিয়া বিহ্যুৎ চলিতে আরম্ভ করিবে  ${f I}$ কিন্তু এই বিহ্যাতের দিক হইবে অবিকল B-এর বিহ্যতের দিকের মতো।

এখানে কয়েকটি কথা তোমাদের মনে রাখিতে হইবে। এ ছই বেষ্টনীর মধ্যে যাহার ভিতর দিয়া ব্যাটারির বিছ্যাৎ চালানো যায়, ভাছাকে বলা হয় মুখ্য-বেষ্টনী (Primary Coil) এবং যাহাতে বিছ্যুতের ক্ষণিক প্রবাহের আবেশ, হয়, তাহার নাম দেওয়া হয় গৌণ বেষ্টনী (Secondery Coil)। গৌণ বেষ্টনীভে

তারের পাক যত বেশি থাকে, এই ক্ষণিক আবিষ্ট বিছ্যতের পরিমাণও তত বেশি হয়। অর্থাৎ দশ পাক-যুক্ত গৌণ-বেষ্টনীতে মুখ্য বেষ্টনীর দ্বারা যে প্রবাহক-বলের আবেশ হয়, কুড়ি পাকে তাহার দ্বিগুণ, ত্রিশ পাকে তিন গুণ এবং এক শত পাকে দশ গুণ প্রবাহক-বল হইয়া পড়ে। পাকের সঙ্গে প্রবাহক-বল এই অমুপাতে বাড়িয়া চলে। তাহা হইলে দেখ, মুখ্য বেষ্টনীর কোনো পরিবর্ত্তন না করিয়া কেবল গৌণ বেষ্টনীর পাকের সংখ্যা বাড়াইয়া আমরা উহার আবিষ্ট



এক বেষ্টনীর প্রবাহে অস্ত বেষ্টনীতে

বিদ্যান্তর আবেশ \_

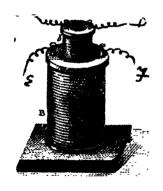
বিহ্যতের প্রবাহক-বলকে ইচ্ছামত বাড়াইতে পারি।

যাহা বলা হইল,
তোমরা এখানকার
ছবিটি দেখিলে
বুঝিতে পারিবে।
দেখ, B এবং Cচিহ্নিত ছুইটি বেষ্টনী
রহিয়াছে। B

বেষ্টনীতে রেশম-মোড়া সরু তার হাজার বা হুই হাজার

পাক জড়ানো আছে। কিন্তু C বেষ্টনীতে তারের পাক বেশী নাই। খুব মোটা তারের কুড়ি পঁচিশ পাকে ইহা প্রস্তুত। এখন যদি তোমরা মুখ্য বেষ্টনীর তারের C এবং D প্রান্তকে ব্যাটারিতে লাগাইয়া উহার ভিতর দিয়া হঠাৎ বিহ্যাৎ চালাইতে থাকো, তাহা হইলে, অপর বেষ্টনীর  $\mathbf{E}$ ,  $\mathbf{F}$  প্রান্তকে যোগ করিলেই খুব প্রবল ক্ষণিক বিছ্যুৎ-প্ৰবাহ দেখা যাইবে। কেবল ইহাই নয়, মুখ্য বেষ্টনীর বিছ্যুৎ বন্ধ করিলেও গৌণ বেষ্টনীতে সেই-রকম ক্ষণিক বিত্যাৎ-প্রবাহ উৎপন্ন হইবে। কিন্তু পুর্বের আবিষ্ট বিহ্যাৎ যে-দিক ধরিয়া চলিতেছিল, এখন ভাহারি উল্টা দিকে চলিবে।

এই-রকমে এক বেষ্টনীর বিহ্যুতে অন্থ বেষ্টনীতে কেন ক্ষণিক বিত্যাৎ উৎপন্ন হয়, প্রশ্ন করিলে, বৈজ্ঞানিকেরা এখানেও সেই বল-রেখার কথা আনিয়া ফেলেন। তোমরা আগেই দেখিয়াছ, কোনো তার দিয়া বিহ্যুৎ চলিলেই তাহার চারিদিকে চৌম্বক বল-রেখা উৎপন্ন হয়। কাজেই, যে-বেষ্টনীতে বিছ্যাৎ চলিতেছে, তাহাকে বিছ্যাৎ-হীন বেষ্টনীর কাছে আনিলেই এই দ্বিতীয় বেষ্টনীর ফাঁকে প্রথমের অনেক বল-রেখা প্রবেশ করে। ইহাতেই তারের পাক যত বেশি থাকে, এই ক্ষণিক আবিষ্ট বিছ্যতের পরিমাণও তত বেশি হয়। অর্থাৎ দশ পাক-যুক্ত গৌণ-বেষ্টনীতে মুখ্য বেষ্টনীর দ্বারা যে প্রবাহক-বলের আবেশ হয়, কুড়ি পাকে ভাহার দ্বিগুণ, ত্রিশ পাকে তিন গুণ এবং এক শত পাকে দশ গুণ প্রবাহক-বল হইয়া পড়ে। পাকের সঙ্গে প্রবাহক-বল এই অনুপাতে বাড়িয়া চলে। তাহা হইলে দেখ, মুখ্য বেষ্টনীর কোনো পরিবর্ত্তন না করিয়া কেবল গৌণ বেষ্টনীর পাকের সংখ্যা বাড়াইয়া আমরা উহার আবিষ্ট



এক বেষ্টনীর প্রবাহে অস্ত বেষ্টনীতে
বিদ্যাতের আবেশ

বিছ্যতের প্রবাহক-বলকে ইচ্ছামত বাড়াইতে পারি।

বাড়াহতে পারে।
যাহা বলা হইল,
তোমরা এখানকার
ছবিটি দেখিলে
বুঝিতে পারিবে।
দেখ, B এবং (-)
চিহ্নিত ছইটি বেউনী
রহিয়াছে। B

বেষ্টনীতে রেশম-মোড়া সরু তার হাজার বা ত্ই হাজার

পাক জড়ানো আছে। কিন্তু C বেষ্টনীতে তারের পাক বেশী নাই। খুব মোটা তারের কুড়ি পঁচিশ পাকে ইহা প্রস্তুত। এখন যদি তোমরা মুখ্য বেষ্টনীর তারের C এবং D প্রান্তকে ব্যাটারিতে লাগাইয়া উহার ভিতর দিয়া হঠাৎ বিত্যুৎ চালাইতে থাকো, তাহা হইলে, অপর বেষ্টনীর E, F প্রান্তকে যোগ করিলেই খুব প্রবল ক্ষণিক বিত্যুৎ-প্রবাহ দেখা যাইবে। কেবল ইহাই নয়, মুখ্য বেষ্টনীর বিত্যুৎ বন্ধ করিলেও গৌণ বেষ্টনীতে সেই-রকম ক্ষণিক বিত্যুৎ-প্রবাহ উৎপন্ন হইবে। কিন্তু পূর্কের আবিষ্ট বিত্যুৎ যে-দিক্ ধরিয়া চলিতেছিল, এখন তাহারি উন্টা দিকে চলিবে।

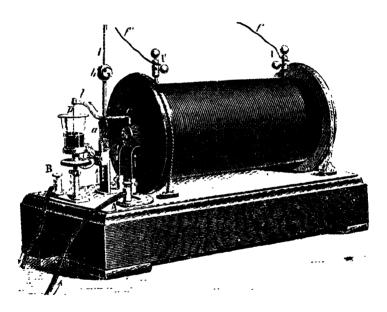
এই-রকমে এক বেষ্টনীর বিহ্যুতে অক্স বেষ্টনীতে কেন ক্ষণিক বিহাৎ উৎপন্ন হয়, প্রশ্ন করিলে, বৈজ্ঞানিকেরা এখানেও সেই বল-রেখার কথা আনিয়া ফেলেন। তোমরা আগেই দেখিয়াছ, কোনো তার দিয়া বিহ্যুৎ চলিলেই তাহার চারিদিকে চৌম্বক বল-রেখা উৎপন্ন হয়। কাজেই, যে-বেষ্টনীতে বিহ্যুৎ চলিতেছে, তাহাকে বিহ্যুৎ-হীন বেষ্টনীর কাছে আনিলেই এই, দ্বিতীয় বেষ্টনীর কাঁকে প্রথমের অনেক বল-রেখা প্রবেশ করে। ইহাতেই

প্রথম বেষ্টনীর বিছ্যুৎ, দ্বিতীয় বেষ্টনীতে বিছ্যুতের আবেশ করে।

তাহা হইলে দেখ, এখন যাহা বলা হইল, তাহা হইতে বিহ্যাতের আবেশ কাহাকে বলে, জানা যায়। কোনো বেষ্টনীর ভিতরকার বল-রেখাগুলির সংখ্যা কোনো উপায়ে তাড়াতাড়ি পরিবর্ত্তিত করিলে তাহাতে যে-বিত্যুৎ-প্রবাহ জন্মে, তাহাকেই বলে আবিষ্ট বিত্যুৎ। তা'-ছাড়া আরো জানা যায় যে, কোনো বেষ্টনীতে চম্বক দ্বারা বা অন্ত বেষ্টনীর বিছ্যুৎ দ্বারা যে ক্ষণিক বিহ্যাতের আবেশ হয়, তাহার চাপ অর্থাৎ প্রবাহক-বল মোটামুটি তিনটি নিয়ম অনুসারে পরিবর্ত্তিত হয়। (১) বেষ্টনীর ভিতরকার বল-রেখার সংখ্যা যত পরিবর্ত্তিত হয়, তাহার আবিষ্ট বিদ্যাতের প্রবাহক-বল ততই বাড়ে। (২) বল-রেখার সংখ্যা যত তাড়াতাড়ি পরিবর্ত্তিত হয়, প্রবাহক-বল ততই বাড়িয়া চলে। (৩) কোনো বেষ্টনীর তারে ডাইন হাতে বাঁয়ে, বা বাঁ হইতে ডাইনে বিহ্যাৎ উৎপন্ন করিতে হইলে সেই विद्यार विद्यार विद्यार विद्या विद्या विद्या विद्यार व তাহারি বিপরীত দিক্গামী বল-রেখা বেষ্টনীতে প্রবেশ করাইতে হয়।

## রুম্কফের বেষ্টনী

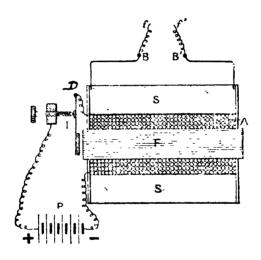
তোমরা দেখিয়াছ, গৌণ বেষ্টনীতে তারের পাকের সংখ্যা যত বাড়ানো যায়, মুখা বেষ্টনী ততই জোরালো বিছাতের আবেশ করে। জোরালো বিতাতের প্রয়োজন আজকাল সর্বত্রই। বেতার টেলিগ্রাফ্ ও টেলিফোনে জোরালো ( অর্থাৎ বেশি প্রবাহক-বলের ) বিছ্যুৎ ব্যবহার না করিলে চলে না। যে এক্স-রে (X-Ray) দিয়া ডাক্তাররা রোগীর ভাঙা হাড় পরীক্ষা করেন তাহাতেও থুব জোরালো বিহ্যাতের দরকার। তাই মুখ্য বেষ্টনীতে ক্ষীণ বিহাৎ চালাইয়া গে<sup>১</sup>ণ বেষ্টনীতে জোরালে। বিত্যুং উৎপন্ন করার যে-যন্ত্র আছে, তাহার বিবরণ দিব। এই যন্তের नाम Ruhmkorff's Coil वर्षाए क्रमकर्यंत (वर्षेनी। কেহ কেহ আবার ইহাকে Induction Coil অর্থাৎ আবেশ-বেষ্টনীও বলেন। ফরাসী বৈজ্ঞানিক রুমকর্ফ এই যন্ত্রটি নির্মাণ করিয়াছিলেন বলিয়া ইহাকে রুম্কর্য-বেষ্টনী বলা হয়। আজকাল এই শ্রেণীর আরো



কুম্কফ -বেইনী

অনেক যন্ত্র দেখা যায়। কিন্তু সকলেরই মূল গঠন একই রকম।

পরপৃষ্ঠার ছবিটি দেখ। ছবির J<sup>7</sup> মংশটি কতকগুলি কোমল লোহার শলাকা। এইগুলিকে জড়াইয়া A-চিহ্নিত মুখ্য বেষ্টনী রহিয়াছে। দেখ, এই বেষ্টনীর তার খুব মোটা। পাঁচ-ছয় গজ রেশম-মোড়া মোটা তারকে জড়াইয়া এই বেষ্টনী তৈয়ারি করা হইয়াছে। ইহার তারের তুই প্রাস্তে P-চিহ্নিত ব্যাটারি জোড়



ক্ষম্কর্ফ-বেষ্টনীর ক্রিয়া

আছে। এই বেষ্টনীর উপরে রহিয়াছে ৪-চিহ্নিত গোণ বেষ্টনী। রেশম-মোড়া, খুব লম্বা সরু তারকে ইবনাইটের চোঙে জড়াইয়া ইহা প্রস্তুত করা হয়। বড় যন্ত্রে এই তার কখনো কখনো ছয়-সাত মাইলু পর্যান্ত লম্বা থাকে। মুখ্য বেষ্টনীতে যেমন চার-পাঁচ থাক্ তার থাকে, গৌণ বেষ্টনীতে থাকে হাজার হাজার পাক্ তার। ছবিতে দেখ, গৌণ বেষ্টনীর তারের ষ্ট ষ্ট প্রান্ত, f f¹-এ শেষ হইয়াছে। মুখ্য বেষ্টনীর বিছাৎ, গৌণ বেষ্টনীতে যে প্রবাহক-বল উৎপন্ন করে, তাহাতে f এবং f¹-এর ফাঁকের ভিতর দিয়া চট্ চট্ শব্দে বিছাতের ক্ষুলিঙ্গ চলিতে থাকে। প্রবাহক-বলের পরিমাণ বড় যন্ত্রে কখনো কখনো পঞ্চাশ হাজার ভোল্টেরও সমান হয়। তাই মাঝের বাতাসের বাধা ভেদ করিয়া ক্ষুলিঙ্গ চলে। এই যন্ত্রের ক্ষুলিঙ্গকে কখনো কখনো এক হাত পর্যান্ত লম্বা হইতে দেখা যায়।

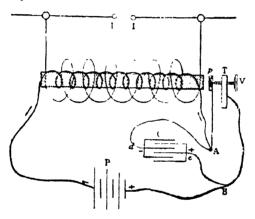
যে-রকমে রুম্কর্ফ-বেষ্টনীর কাজ চলে, তোমরা তাহা সহজেই বুঝিতে পারিবে। I' ব্যাটারির বিছাৎ I-চিহ্নিত মুখ্য বেষ্টনীর তার দিয়া যেমনি ব্যাটারিতে আদে, সঙ্গে সঙ্গে বেষ্টনীর ভিতরকার F-চিহ্নিত কোমল লোহা চুম্বক হইয়া পড়ে। ছবিতে যে D-চিহ্নিত হাতুড়ির মতো অংশটি রহিয়াছে, তাহা স্প্রিঙের মতো লোহা দিয়া প্রস্তুত। উহা D জায়গায় আট্কাইয়া আছে; তাই উহার মাথাটা

বাঁয়ে ও ডাইনে খেলিয়া বেড়ায়। মুখ্য বেষ্টনীর ভিতরকার ৮ লোহা চুম্বক হইবামাত্র, তাহা Dকে টানিয়া কাছে আনে। ইহাতে I এবং D-এর মধ্যে যে যোগ ছিল, এখন আর তাহা থাকে না। কাজেই, মুখ্য বেষ্টনীর তার দিয়া বিত্যুৎ চলা বন্ধ হয়। ইহাতে যে কি ফল হয়, তোমরা বোধ করি তাহা বুঝিতে পারিয়াছ,— $\Gamma$  তাহার চুম্বক-শক্তি হারায় এবং I) স্প্রিঙ্ ছিট্কাইয়া আবার I-এর গায়ে ঠেকে। এই-রকমে আপনা হইতে D-এর খুব ঘন কম্পগতি হয় এবং প্রত্যেক কাঁপুনির সঙ্গে তাহা P-কে চুম্বক করিয়া পরক্ষণেই উহার চৌম্বক শক্তি নষ্ট করে। ইহাতে গৌণ বেষ্টনীতে কি হয়, অনায়াসেই বলা যায়। F চুম্বকে পরিণত হওয়ায় যে-সকল বল-রেখা S গৌণ বেষ্টনীর ভিতর দিয়া চলিতেছিল, চুম্বক-শক্তি নষ্ট হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে সেগুলি হঠাৎ লোপ পায়। তার পরে, I<sup>7</sup> আবার যেমনি চুম্বক হইয়া পড়ে, অমনি অনেক বল-রেখা গৌণ বেষ্টনীতে প্রবেশ করে। বল-রেখার এই-রকম হঠাৎ উৎপত্তি ও লোপে গৌণ বেষ্টনীর তারে যে প্রবাহক-বল জন্মে, তাহাতেই f এবং  $f^1$ -এর ফাঁক দিয়া বিছ্যুৎ-ক্ষুলিঙ্গ আনাগোনা করিতে থাকে।

মনে রাখিয়াে, বল-রেখার বাড়া-কমার সঙ্গে গৌণ বেষ্টনীতে যে-প্রবাহ জন্মে, তাহার দিক্ একই থাকে না। তাহা একবার f হইতে f'-এ এবং পরক্ষণেই f' হইতে f'-এ,—এই রকমে চলিতে আরম্ভ করে। তাই রুম্ককেরি বেষ্টনীতে যে-বিছাৎ পাওয়া যায়, তাহা এক দিক্ ধরিয়া চলে না,—তাহার গতি একবার বাঁ হইতে ডাইনে হইয়াই পরক্ষণে ভাইন হইতে বাঁয়ে হইয়া দাঁড়ায়। D স্প্রিঙ্গ ঘন কাঁপিয়া মিনিটে যতবার f-কে চুম্বক করে, গৌণ বেষ্টনীর বিছাৎ ততবার দিক্পরিবর্ত্তন করে।

যথন রুমকফ -বেষ্টনীর কাজ চলিতে থাকে, তথন প্রায়ই I ব্রু হইতে ছোটো ছোটো বিহ্যুৎ-ফু নিঙ্গ লাফাইয়া D-এ গিয়া ঠেকে। ইহাতে I এবং D-এর যোগ ছিল্ল হইয়া যায়। কেন এই ফু লিঙ্গ হয়, বলা কঠিন নয়। I এবং D সংযুক্ত থাকায় মুখ্য বেষ্টনীর ভিতর দিয়া যে-বিহ্যুৎ যাইতেছিল, তাহা I ও D পৃথক্ হইবামাত্র বন্ধ হয় না। তাই, সেই বিহ্যুৎ অন্থ পথ না পাইয়া I হইতে লাফাইয়া D-এ ঠেকে। কাজেই, ইহাতে গৌণ বেষ্টনীতে বিহ্যুতের আবেশ হইতে দেরি হয়। যাহাতে I

এবং D-এর ভিতর দিয়া বিছ্যুৎ না চলে, তাহার স্থলর ব্যবস্থা এই যন্ত্রেই থাকে। এখানকার ছবিটি দেখিলে তোমরা তাহা বুঝিতে পারিবে। ছবিতে কেবল মুখা বেষ্টনীই আঁকা আছে। P-চিহ্নিত অংশটি

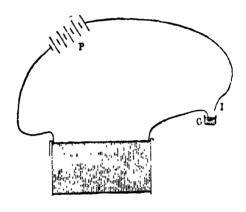


কৃষ্কর্ফ-বেষ্ট্রনীতে কন্ডেন্সার্

সেই হাতুড়ি, 'l' সেই স্কু। যন্ত্রের তলাকার C-চিহ্নিত অংশটি একটি বিহ্যুৎ-সংগ্রহ-যন্ত্র (Condenser)। ইহার ধন ও ঝাণ-ফলকগুলির সঙ্গে T এবং P সংযুক্ত আছে। T যখন P হইতে তফাৎ হইয়া দাঁড়ায়, এই ব্যবস্থা থাকায় তখন বিহ্যুৎ T হইতে P-এ লাফাইয়া যন্ত্রের নীচেকার সংগ্রহকে আশ্রেয় লয়।

#### আত্ম-আবেশ

এখানকার ছবিতে দেখ, একটা খুব লম্বা রেশম-মোড়া তারকে জড়াইয়া বেষ্টনীর আকারে রাখা হইয়াছে। বেষ্টনীর এক প্রান্ত l' ব্যাটারির এক মেরুতে যুক্ত আছে এবং স্বন্ত প্রান্তটি যুক্ত আছে



আত্ম-আবেশ

C-এ। C একটা ছোটো পেয়ালা, তাহাতে খানিকটা পারা আছে। এখন ব্যাটারির অন্থ মেরুকে যদি তার দিয়া C-এ সংযুক্ত কুরা যায়, তাহা হইলে কি হয় বলা যায় না কি ? ব্যাটাবির বিছ্যুৎ বেষ্টনীর

ভিতর দিয়া C-এ যায়; তার পরে C হইতে ব্যাটারিতে প্রবেশ করে। এই রকম চক্রাকারে বিছ্যুৎ-প্রবাহ চলিতে থাকে। এখন যদি তোমরা হঠাৎ উপরের ছোটো তারটিকে C হইতে উঠাইয়া বিছ্যুৎ-প্রবাহ বন্ধ কর, তাহা হইলে এক আশ্চর্য্য ব্যাপার দেখিতে পাইবে। তখন C এবং I-এর মধ্যের ফাঁকে একটি স্কুম্পষ্ট ফুলিঙ্গ দেখা দিবে। কিন্তু I-কে যখন C-এর সহিত সংযুক্ত করা যায়, তখন এই ফুলিঙ্গ থাকে না। I-কে C হইতে পৃথক্ করিয়া ব্যাটারির বিছ্যুৎ বন্ধ করা হইয়াছে, তবে এই ফুলিঙ্গ কোথা হইতে আসিল ?

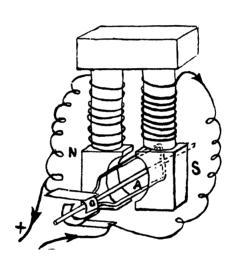
ইহার উত্তরে বৈজ্ঞানিকেরা বলেন, যখন বেষ্টনীর পাকে পাকে বিছাৎ চলে, তখন প্রত্যেক পাক তাহার নিকটবর্ত্তী পাকে বিছাতের আবেশ করে এবং এই আবিষ্ট বিছাতের দিক্ থাকে, তারের বিছাতের দিকের ঠিক্ উল্টা মুখে। কাজেই l এবং শেক সংযুক্ত করিলে এই আবিষ্ট বিছাতে ব্যাটারির বিছাতের প্রবাহ কমে এবং বিযুক্ত করিলে তারে ব্যাটারির যে-বিছাৎ চলিতেছিল, তাহাকেই উহা স্থায়ী করে। I এবং C পরস্পর সংযুক্ত নাই, অথচ এই-রকমে তাহাদের ভিতরে বিছাৎ চলায় একটা ঝোঁকের

সৃষ্টি হয়। বৈজ্ঞানিকেরা বলেন, এই ঝোঁকের মাথায় I এবং ('-এর ভিতরকার সামান্ত বাধা ভেদ করিয়া বিছাৎ ফুলিঙ্গের আকারে চলিতে থাকে। কোনো তারে বিছাৎ চলা হঠাৎ বন্ধ করিলে এই-রকমে যে-বিছাতের প্রকাশ পায়, তাহাকে বলা হয় অতিরিক্ত বিছাৎ (Extra Current)। কোনো পরিচালক বস্তু নিজের বিছাৎ দিয়া, নিজের ভিতরেই আর একটা প্রবাহের আবেশ করে বলিয়া কেহ কেহ আবার এই ব্যাপারটাকে আত্ম-আবেশ (Self Induction) নামও দিয়া থাকেন।

### ডাইনামো অর্থাৎ বিচ্যুৎ-উৎপাদক যন্ত্র

কলিকাতা, ঢাকা, বৰ্দ্ধমান, হুগলী প্ৰভৃতি বড় বড় সহরের রাস্তাঘাটে এবং লোকের বাড়িতে আলো দিবার জন্ম বিহ্যতের দরকার হয়। তা'ছাড়া ট্রাম গাড়ি, ইলেক্ ট্রিক মোটর এবং পাখা চালাইতে গেলেও বিছ্যাৎ লাগে। এই বিছ্যাৎ কি-রকমে উৎপন্ন করা হয়, বোধ করি তোমরা জানো না। তোমরা সহরের বিছ্যাতের কার্থানায় গেলে দেখিতে পাইবে, সেখানে দিবারাত্রি হুস্ হুস্ করিয়া কল চলিতেছে এবং সেই কলে বিচ্যুৎ উৎপন্ন হইয়া অনেক তার দিয়া বাহিরে আসিতেছে। এই কলের বিত্যুতেই আলে। জলে, ট্রাম গাড়ি ও পাখা চলে। এই-রকমে যে-বিহ্যুৎ পাওয়া যায়, তাহা হাজার হাজার কোষ সাজাইয়াও পাওয়া যায় না। চুম্বকের বল-ক্ষেত্রে বেষ্টনীকে ঘুরাইলে যে-বিত্বাতের আবেশ হয়, তাহাই এ-সব কাজে লাগানো হয়। যে-যন্ত্র দিয়া কারখানায় আবিষ্ট বিছাৎ উৎপন্ন করা যায়, তাহারি নাম ডাইনামো। তোমা-দিগকে ডাইনামো যন্ত্রের একট্ব পরিচয় দিব।

এখানকার ছবিটি দেখ। ইহাতে একটা বড় বৈছ্যুত চুম্বক আঁকা আছে। N এবং S তাহার উত্তর ও দক্ষিণ মেরু। ইহা কোমল লোহা দিয়া প্রস্তুত। কোমল লোহার উপরকার বেষ্টনীর ভিতর দিয়া বিহুয়ৎ



ডাইনামোর ক্রিয়া

চালাইলেই তাহা চুম্বক হইয়া দাঁড়ায়। কিন্তু বিছ্যুৎ যখন না চলে, তখনো উহাতে একটু-আধটু চুম্বক শক্তি থাকে। কাজেই, ইহার উত্তর ও দক্ষিণ মেরুকে সংযুক্ত করিয়া কতকগুলি বল-রেখা সর্বেদাই রহিয়া যায়। মনে কর. এখন ছবির ম-চিহ্নিত বেষ্টনীটিকে যেন চুম্বকের ছুই মেরুর ফাঁকে রাখিয়া ক্রমাগত ঘুরানো যাইতেছে। ইহাতে কি হয়, বলা যায় না কি ? এক এক বার পাক দেওয়ার সঙ্গে বেষ্টনীর ভিতরে একবার বেশি এবং পরক্ষণেই অল্প বল-রেখা প্রবেশ করিতে থাকিবে। কাজেই, বল-রেখার সংখ্যার হঠাৎ পরিবর্ত্তনের সঙ্গে বেষ্টনীতে বিত্যুৎ উৎপন্ন হইবে। কিন্তু তোমরা জানো. বেষ্টনীর ভিতরকার বল-রেখার সংখ্যা রুদ্ধি করিলে আবিষ্ট বিত্যুৎ যে-দিক ধরিয়া চলে, বল-রেখার সংখ্যা কমিয়া আসিলে সেই বিছ্যুতেরই দিকু হইয়া পড়ে ঠিকু উলটা। কাজেই, এই যন্ত্রের চৃম্বক-ক্ষেত্রে বেষ্টনীকে ঘুরাইতে থাকিলে, তাহাতে একবার বাঁ হইতে ডাইনে এবং পরক্ষণেই ডাইন হইতে বাঁয়ে বিত্যুৎ চলিতে থাকিবে। ডাইনামোর চুম্বক-ক্ষেত্রে বেপ্টনীকে ঘ্রাইলে এই-রকমই বিত্যুৎ উৎপন্ন হয়। ছবিতে আমরা কেবল একটা তারযুক্ত বেষ্টনী আঁকিয়া দিয়াছি। আসল ডাইনামে। যন্ত্রে অনেক তার জড়াইয়া বেষ্টনী তৈয়ারি করা হয় এবং এই বেষ্টনীর নাম দেওয়া হয় আমে চার (Armature) |

যাহা হউক আর্মেচারে যে-বিত্বাতের দিক ক্ষণে ক্ষণে ওলট-পালট হইতেছে, তাহাকে সব সময়ে কাজে লাগানো যায় না। তাই বিহ্যুতের দিক একই করার জন্ম যন্ত্রে স্থন্দর ব্যবস্থা আছে। ছবিতে C-চিহ্নিত অংশটি দেখ। ইহাকে কমিউটেটার (Commutator) বলা হয়। তুই বিপরীত-দিক্গামী বিহ্যুৎকে এক মুখে চালাইবার জন্ম প্রত্যেক ডাইনামোতে এই অংশটি লাগানো থাকে। কোনো ধাতুর আংটির পরিধিকে তুই খণ্ডে ভাগ করিলে যে-রকমটি হয়, ইহার গঠন ঠিক সেই রকমের। আংটির তুই সংশকে অপরিচালক বস্তু দিয়া পরস্পর বিযুক্ত রাখিয়া আর্মেচারের তুই প্রান্তকে ঐগুলিতে লাগানো থাকে। ছবিতে দেখ. যন্ত্রের আংটির তুই অংশকে ছুঁইয়া তুটি ধাতু-ফলক রহিয়াছে। এই ছটিকে বলা হয় ব্রস (Brush)। আর্মেচারের সঙ্গে যেমন আংটির ছই অংশ ঘুরিয়া বেডায়, ব্রস্ সে-রকমে ঘোরে না,—উহা স্থায়িভাবে যন্ত্রে সাঁটা থাকে।

এখন মনে করা যাউক, যেন আমরা আর্মেচারকে ত্ই চুস্বকের মধ্যে বন্ধন্ করিয়া ঘুরাইতেছি। ইহাতে কি হয়, আগেই বলিয়াছি। ঘোরার সঙ্গে

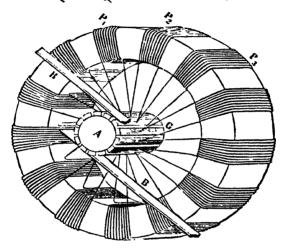
সঙ্গে বিত্যুৎ-প্রবাহ উৎপন্ন হয় এবং ঐ ব্রস্ তুখানি তাহা সংগ্রহ করে। তার পরে ব্রসে যে-তার লাগানে। থাকে তাহা দিয়া সেই বিচ্যুৎ চলিতে থাকে। তোমরা হয় ত ভাবিতেছ, আর্মেচারে যেমন ক্ষণে ক্ষণে উন্ট। প্রবাহ উৎপন্ন হয়, তার দিয়া সেই-রকম উন্টা প্রবাহ চলে। কিন্তু তাহা নয়। ব্রস্ ছুখানি এমনি লাগানো থাকে, যে, যেই বেষ্টনীর বিছাৎ-প্রবাহের দিক-পরিবর্ত্তন হয়, অমনি কমিউটেটর বেষ্টনীর সঙ্গে ঘুরিয়া এক ব্রদ্রকে ছাড়িয়া অন্ত ব্রদের গায়ে ঠেকে। ইহাতে আর্মেচারের বেষ্ট্রনীর ওলট্-পালট্ বিতাং ব্রসের তারের ভিতর দিয়া এক-মুখো হইয়া চলিতে থাকে। দেখ, যে-বিত্যুৎ একবার এক দিকে চলিয়া পরক্ষণেই উল্টা দিকে চলিতেছিল, কেমন সহজ উপায়ে তাহাকে এক-মুখো করা যায়।

ছবিতে দেখ, ব্রস হইতে যে-তার বাহির হইয়াছে, তাহা ছাড়া ব্রস-সংলগ্ন অপর হুটা তার বৈহাত-চুম্বককে জড়াইয়া আছে। এই তার কেন বৈহ্যত-চুম্বকে জভানো থাকে, বোধ করি ভোমরা বুঝিতে পারিয়াছ। ব্রসের বিহ্যুতের কিছু অংশ ঐ তারের ভিতর দিয়া চলে বলিয়া যেমন ডাইনামোকে চালানো যায়, অমনি

বৈছ্যত-চুম্বকের শক্তি বৃদ্ধি পাইতে থাকে। ইহাতে উহার বল-রেখার সংখ্যা বৃদ্ধি পায়। কাজেই, আর্মেচারের বেষ্ট্রনী বেশি বল-রেখার ভিতর দিয়া চলে বলিয়া বিছ্যতের পরিমাণ্ড বাডিয়া যায়। তাই ডাইনামোকে চালাইতে থাকিলে প্রথমে এক আধু মিনিট বেশি বিহ্যাৎ পাওয়া যায় না। তার পরে ব্রুসের বিহ্যুতের কিয়দংশ বৈহ্যত-চুম্বকের তারে গিয়া যখন তাহার চৌম্বক শক্তি বাড়াইয়া দেয়, তখন প্রবাহের জোর বাড়িয়া যায়। তাহা হইলে দেখ, এই যন্ত্র নিজের তৈয়ারি বিচ্যুতে নিজের চৌম্বক-শক্তি বাডায় এবং তাহার ফলে বেশি বিত্যুৎ উৎপন্ন করে। আবার কোনো কোনো ডাইনামোতে ব্রসের সমস্ত বিহ্যাৎই বেহ্যাত-চুম্বকের তারে ঘুরিয়া বাহিরে আসে।

তোমরা হয় ত ভাবিতেছ, ডাইনামোর আমে চারের বেষ্টনী বুঝি আগেকার ছবির মতো একটাই থাকে। কিন্তু তাহা নয়, ডাইনামোতে অনেক বেষ্টনী লইয়া এক-একটা আমে চার তৈয়ারি করা হয়। পরপৃষ্ঠায় একটা বড় ডাইনামোর আমে চারের ছবি দিলাম। গুণিয়া দেখ, ইহাতে  $P_1$ ,  $P_2$  ইত্যাদি তেরটি বেষ্টনী রহিয়াছে এবং কমিউটেটরের আংটিতেও তেরোটা ভাগ

আছে। কিন্তু ব্ৰস্ আছে মোটে তুখানি। এই ব্ৰস্ জোড়া জোড়া বেষ্টনীর বিছ্যুৎ সংগ্রহ করিয়া, তাহার প্রবাহের দিক এক-মুখো করে। কাজেই, ত্রসের তারের



ডাইনামোর আমে চার

এক দিক ধরিয়া বিছ্যুতের প্রবল প্রবাহ চলিতে থাকে। আমে চারে একটা বেষ্টনী থাকিলে ভাহার প্রবাহ কমিউটেটার দ্বারা এক-মুখো হইলেও, তাহা অবিরাম সমান জোরে চলে না। অর্থাৎ, উহা থামিয়া থামিয়া বাড়ে-কমে। অনেক বেষ্টনী দিয়া আমে চার তৈযারি করিলে প্রবাহের এই দোষটা কাটিয়া যায়।

আরো দেখ, ছবিতে যে আমে চার রহিয়াছে, তাহার বেষ্টনী একটা বাঁকানো কোমল লোহাকে জড়াইয়া আছে। তাহা হইলে বলিতে হয়, অনেক বেষ্টনী এবং তাহাদের ভিতরকার কোমল লোহা লইয়া এই আমে চার তৈয়ারি করা হইয়াছে। বেষ্টনীতে কোমল লোহা থাকে বলিয়া যে-চৌম্বকক্ষেত্রে আমে চার ঘুরিয়া বেড়ায়, তাহার শক্তি বুদ্ধি পায়। কাজেই, বেষ্টনীগুলিতে বেশি বিহ্যুৎ জন্মে। এই রকম আমে চারকে ঘুরাইয়া যে-যন্ত্রে বিছাৎ উৎপন্ন করা হয়, তাহাকে বলা হয় গ্রামের (Gramme) ডাইনামো। লিগু সহরের গ্রাম্ নামে এক বৈজ্ঞানিক ইহা নির্মাণ করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার নামে যন্ত্রের নামকরণ হইয়াছে। বেশি দিন নয়, চব্বিশ বৎসর আগেও গ্রাম্ সাহেব জীবিত ছিলেন।

১৯৭ পৃষ্ঠায় গ্রামের ডাইনামোর একটা সম্পূর্ণ ছবি
দিলাম। দেখ, N ও S-চিহ্নিত বৈহ্যত-চুম্বকের মাঝে
আমে চার রহিয়াছে। এই আমে চারকে ঘোরানো
হয় এন্জিনের জোরে। হাতের জোরে ঘোরাইতে
গেলে অনেক লোকের দরকার হয়। দেখ, ছবিতে
এন্জিনের C-চিহ্নিত বেল্ট্ লাগানো আছে। Bচিহ্নিত ধাতৃ-ফলক ছটি যন্তের ব্রস্ এবং G তাহার

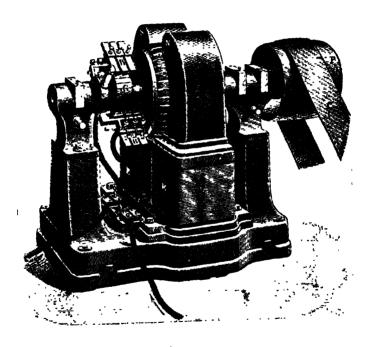
কমিউটেটার। বৈত্যাত-চুম্বকের E E-চিহ্নিত জায়গায় কত তার জড়ানো আছে, ছবি দেখিলেই তোমরা বুঝিতে পারিবে। আমে'চারের খানিকটা বিদ্যুৎ ঐ তারে চলিয়া বৈহ্যত-চুম্বকের শক্তি বাড়ায়, কিন্তু অধিকাংশ বিহ্যাৎই তলাকার হুইটা মোটা তার দিয়া বাহিরে আসে। আবার এ-রকম ডাইনামোও আছে. যাহাতে সমস্ত বিহ্যুৎই বৈহ্যুত-চুম্বকের তারের ভিতর দিয়া চলিয়া বাহিরে আসে। ইহাতে বাহিরের বিহ্যুতের পরিমাণ বিশেষ কমে না, অথচ চুম্বকের ক্ষেত্র খুব জোরালো হইয়া দাঁড়ায়।

তা'ছাডা এ-রকম ডাইনামোও আছে,যাহাতে কমিউ-টেটার লাগানো থাকে না। কাজেই, আমে চারের ঘোরার সঙ্গে যে উল্টা-পাল্টা অর্থাৎ বিপরীত-দিক্গামী বিছ্যুৎ হয়, যন্ত্রের বাহিরের তারে ঠিক সেই-রকম বিছ্যুৎ পাওয়া যায়। ইংরাজিতে এই ডাইনামোকে বলা হয় অল্টারনেটার (Alternator)। যে-বিহ্যুৎ ক্ষণে ক্ষণে দিক্-পরিবর্ত্তন করিতেছে, তাহা দিয়া আলো জ্বালাইতে र्शिल, আলো স্থির না থাকিয়া দপ্দপ্ করিয়া জ্লারই সম্ভাবনা। এই-রকম দপ্দপে চঞ্চল আলোভে রাস্তা-ঘাট বা ঘর-বাড়ি আলো করার কাজ চলে না। কিন্তু

আজকাল যে-সব অল্টারনেটার ডাইনামো ব্যবহার করা হইতেছে, সেগুলিতে এই অস্থ্রিধা হয় না। এই-সব যন্ত্রে যে-বিছ্যুৎ উৎপন্ন হইতেছে, তাহা প্রতি সেকেণ্ডে ১০০ বার, কখনো কখনো ১২০ বার পর্যান্ত দিক্ পরিবর্ত্তন করে। কাজেই, আমাদের চোখে তাহার আলো স্থির বলিয়াই বোধ হয়। এই যন্ত্রের বিশেষ স্থ্রিধা এই যে, ইহা হইতে ক্ষণে ক্ষণে যে-বিছ্যুৎ পাওয়া যায়, তাহার প্রবাহক-বল খুব বেশি থাকে। কোনো কোনো যন্ত্রেইহার পরিমাণ পাঁচ শত ভোল্ট পর্যান্ত হইতে দেখা যায়।

যে-সব ডাইনামোর একটিই বড় বড় সহরের রাস্তা-ঘাটে বাতি জালায়, গৃহস্থ বাড়ির পাখা ঘুরায় এবং মোটর চালায়, তাহাতে যে কত বিছাৎ উৎপন্ন হয়, একবার ভাবিয়া দেখ। কিন্তু সকল সময়েই কে, এন্জিনের জোরে ডাইনামো চালানো হয়, তাহা নয়। পাহাড়ে নদী ও জলপ্রপাত হইতে যে-জলপ্রোত নীচেনামে, তাহার জোরেও আজকাল অনেক জায়গায় ডাইনামো চালানো হইতেছে। আমাদের দেশের মহীশ্র, কাশ্মীর প্রভৃতি জায়গায় জলপ্রোতের শক্তিতে ডাইনামো চলিতেছে। আমেরিকায় যে নাইগ্রা

জল-প্রপাত আছে তাহার শক্তিতে ডাইনামে। চালাইয়া অতি অল্প খরচে অনেক বিহ্যুৎ উৎপন্ন হইতেছে। তাই সেখানকার ঘরে ঘরে বিহ্যুতের বাতি জ্বলে এবং নানা



ভাইনামো

রকম কল কেবল বিছ্যতের সাহায্যে চালানো হয়। ক্য়লার বা তেলের আগুনে এন্জিন্ চালাইয়া বিছ্যং উৎপন্ন করিতে গেলে, সেখানে বিহ্যুৎ কখনই সস্তা হইত না। বাংলা দেশের সর্বত্র কয়লা বা কেরোসিন্ পুড়াইয়া এন্জিন্ চালানো হয় এবং সেই এন্জিনের জোরে ডাইনামোর আর্মেচার ঘোরে। এইজন্ম এ-দেশে বিহ্যুতের এত বেশি দাম। তিস্তা নদীর জলস্রোতের জোরে দার্জিলিঙে ডাইনামো চালাইবার প্রস্তাব হইয়াছে। প্রস্তাব অনুসারে কাজ হইলে দার্জিলিঙে সস্তায় বিহ্যুৎ পাওয়া যাইবে।

### বৈছ্যুত মোটর

ডাইনামোতে বাহিরের শক্তি বিহ্যুতের শক্তিতে রূপাস্তরিত হয়। অর্থাৎ যখন গায়ের জোরে বা এন-জিনের জোরে আমরা বিচাৎ উৎপন্ন করি, তখন গায়ের বা এনজিনের শক্তিই বিহ্যাতের রূপ পায়। যে-যন্ত্রের সাহায্যে আমরা ইহারি উল্টা প্রণালীতে বৈহ্যুত শক্তিকে যান্ত্রিক শক্তিতে (Mechanical Energy) পরিণত করিতে পারি, তাহাকেই বলা হয় মোটর। ডাইনামোর বিছ্যাৎ ট্রামগাডির কলে প্রবেশ করিয়া চাকাকে ঘোরায় এবং গাড়ি আপনিই রেলের উপর দিয়া চলে। স্বভরাং, ট্রামগাডির কলকে বলিতে হয় মোটর। ময়দার কলে বিহ্যুতের তার লাগাইয়া দাও, কলের ভিতরে গিয়া বিহ্যাৎ যান্ত্রিক শক্তিতে পরিণত হইবে এবং তাহা গমকে পিষিয়া ময়দা করিয়া দিবে। স্বতরাং, ময়দার কলকেও বলিতে হয় মোটর। আজকাল সহরের ঘরে-ঘরে যে রকম-রকম মোটর দেখিতে পাওয়া যায়. বোধ করি তাহা গুণিয়াই শৈষ করা যায় না। কুয়ো হইতে জল তোলা, বোট ও পাখা চালানো, এমন কি

ঘর ঝাঁট দেওয়ার কাজও মোটরের সাহায্যে করা হইতেছে। বিছ্যতের শক্তি মোটরে আসিয়া যান্ত্রিক শক্তিতে পরিণত হয় বলিয়াই, এই-সব কাজ চলে।

মোটরের গঠন অবিকল ডাইনামোরই মতো। তাহাতে ডাইনামোর মতো বৈহ্যত চুম্বক, আর্মেচার, কমিউটেটার প্রভৃতি সকল অংশই থাকে। তফাতের মধ্যে এই যে, এই যন্তের আর্মেচারের বেষ্টনীর ভিতর দিয়া বিহ্যুতের প্রবাহ চালানো হয়। চুম্বকের ক্ষেত্রে বিছাৎ-যুক্ত বেষ্টনী থাকিলে তাহা যে আপনিই ঘুরিয়া বেড়ায়, তোমরা তাহা আগে দেখিয়াছ। এখানে তাহাই ঘটে। মোটরের ব্রসের সঙ্গে বাহিরের বিছ্যুতের তারের তুই প্রাস্ত যোগ করিলেই, সেই বিছ্যুৎ কমিউটেটারের ভিতর দিয়া আর্মেচারের বেপ্টনীতে যায়। তার পরে বেষ্টনী আপনা হইতেই চৌম্বকক্ষেত্রে ঘুরিয়া দাঁড়ায়। ভিন্ন-মুখো বিহ্যাৎ-প্রবাহ যেমন কমিউটেটারের সাহায্যে এক-মুখো হয়, এখানে এক-মুখো বিহ্যাৎ-প্রবাহ কমিউটেটার দিয়া বেষ্টনীতে পৌছিবার সময়ে ক্ষণে-ক্ষণে ভিন্নমুখী হইয়া পড়ে। কাজেই, ইহাতে বেষ্টনী ও 'আর্মেচার অবিরাম ঘুর-পাক খাইতে থাকে। আমরা আর্মেচারের এই গতি

লইয়া ট্রামগাড়ি, পাখা এবং আরে। অনেক যন্ত্র চালাই।

তোমাদের মধ্যে কেহ কেহ হয় ত ইলেক্ট্রিক ট্রামে চড়িয়াছ। যেখানে দাঁড়াইয়া ড্রাইভার ট্রাম চালায়, সেখানে একটা মোটর থাকে। বিহ্যুতের কারখানা হইতে আসিয়া যে-বিত্যুৎ রাস্তার ধারের তার দিয়া চলিতে থাকে, তাহাতেই এই মোটর চালানো হয়। রাস্তার তারের বিছ্যুৎ কি-রকমে মোটরের আর্মেচারে আসে, তাহা বোধ করি তোমরা দেখিয়াছ। লক্ষ্য করিলে দেখিবে, গাডির ছাদের উপরকার একটি দাণ্ডা সর্ব্বদা রাস্তার তারকে ছুঁইয়া চলিতেছে। এই দাণ্ডার সঙ্গে মোটরের ব্রসের যোগ থাকে। তাই, তারের বিচ্যুৎ আর্মেচারের ভিতরে চলিয়া ট্রাম রাস্তার লোহার রেলে গিয়া পৌছে এবং তার পরে তাহা সেখান হইতে রেল ধরিয়া বিহ্যুতের কারখানায় হাজির হয়। এই-রকমে মোটরের আর্মেচার দিয়া একটা বিহ্যাতের প্রবাহ অবিরাম চলে বলিয়াই সেই আর্মেচার ঘুরিয়া ট্রামগাড়িকে চালাইতে থাকে। ইলেকট্রিক লঞ্চ অর্থাৎ বৈহ্যাতিক নৌকাও ঐ-রকমে চলে। সঞ্চয়ক কোষ ইহাদের মোটরে বিছাৎ জোগায়।

যে-সব বাড়িতে বিহ্যাতের জোরে পাখা চলে বা আলো জলে, সেখানকার স্থইচ্-বোর্ডে ঘড়ির মতো একটা যন্ত্ৰ লাগানো থাকে। আলো জ্বালাইতে বা পাথা ঘুরাইতে কত বিহ্যুৎ খরচ হইল, যন্ত্রের কাঁট। দেখিয়া তাহা জানা যায়। এই যন্ত্রকে বলা হয় মিটার ( Meter )। মিটারের কাঁটা সপ্তাহে বা মাসে কভটা সরিয়া গেল, তাহা দেখিয়া ইলেকটি ক কোম্পানি গৃহস্থের কাছ হইতে বিহ্যুতের দাম আদায় করিয়া লয়। তোমরা সকলে বোধ করি মিটারের ভিতরকার कल (पथ नारे। थूलिल (पथा याग्र, छेरात आवत(पतः মধ্যে একটা ছোটো মোটর রহিয়াছে। তাহাতে বৈছ্যত চুম্বক, বেষ্টনী, আর্মেচার প্রভৃতি সকলি আছে। সুইচ্ টিপিলে যেমনি ঘরের আলো জ্বলিয়া উঠে এবং পাখা ঘুরিতে থাকে, অমনি সেই বিহ্যতেরই একটা নির্দ্দিষ্ট অংশ মিটারের মোটরে গিয়া ভাহার আর্মেচারকে ঘুরাইতে আরম্ভ করে। আর্মেচারের সঙ্গে যে-কাঁটা লাগানো থাকে, তাহা ইহাতে সরিয়া যায়। এই-রকমে কাঁটা কত সরিল দেখিয়া, বিহ্যাতের কতটা শক্তি খরচ হইল, ধরা পড়ে।

বিহ্যাতের সামর্থ্য ( Power ) অর্থাৎ কাজের

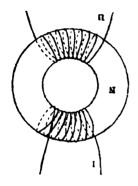
হার কি-রকমে জানা যায়, তোমাদিগকে তাহা আগেই বলিয়াছি। কোনো প্রবাহের আম্পিয়ারের পরিমাণকে তাহার ভোলট দিয়া গুণ করিলে যাহা হয়, তাহাই উহার কাজের হার। কাজের হারকে বলা হয় ওয়াট ( Watt )। কিলোওয়াটের অর্থাৎ হাজার ওয়াটের এক ঘণ্টার কাজকে মিটারে "১" চিহ্ন দ্বারা প্রকাশ করা হয়। অর্থাৎ কাঁটা ঘুরিয়া যখন ১-এর ঘরে দাঁড়ায়, তখন বুঝিতে হয়, এক ঘণ্টায় এক হাজার ওয়াটে যে-কাজ পাওয়া যায়, বিছাৎ দ্বারা আমরা সেই কাজ পাইয়াছি। সেই রকম ২-এর ঘরে দাঁড়াইলে ব্ঝিয়া লইতে হয়, এক হাজার ওয়াট্ তুই ঘণ্টা ধ্রিয়া বা ছুই হাজার ওয়াট্ এক ঘণ্টা ধরিয়া যে-কাজ করে, বিচ্যুতে সেই কাজ পাওয়া গিয়াছে। এই-রকমে এক হাজার ওয়াটের এক ঘণ্টার কাজকে এক মাত্রা (Unit) ধরিয়া ইলেক্ট্রিক কোম্পানি গৃহস্থদের কাছ হইতে দাম আদায় করে। বিহ্যতের কাজের এই মাত্রাকে বলা হয় ব্রিটিশ ট্রেড ইউনিট্ ( British Trade Unit ) বা B. T. U. বিছাতের এক ইউনিট্ কাজের জন্ম কলিকাতায় ইলেক্ট্রিক কোম্পানি তিন আনা দাবি করে। মান্দ্রাজে তাহারি দাম অনেক কম। আমাদের দেশে কয়লার বা পেট্রোলিয়মের আগুনে এন্জিন্ চালানো হয়। তার পরে সেই এন্জিনের জোরে ডাইনামো চালাইলে যে-বিহ্যুৎ পাওয়া যায়, তাহাই আমাদের বাড়িতে গিয়া বাতি জ্বালায় বা পাখা ঘোরায়। এই-সব হাঙ্গামার জন্ম এদেশে বিহ্যুতের দাম বেশি। নদীর বা জলপ্রপাতের স্রোতের জোরে যে-সব দেশে ডাইনামো চলে, সেখানে বিহ্যুৎ খুব সস্তা।

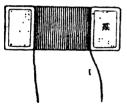
# ট্ ান্স্ ফর্মার্

তোমরা রুম্কর্ফ-বেষ্টনীতে দেখিয়াছ, ইহার মুখ্য বেষ্টনীর তারে সামান্ত বিহ্যুৎ চালাইলে গৌণ বেষ্টনীতে প্রবল প্রবাহক-বলের বিহ্যুৎ পাওয়া যায়। ইহারি উল্টা প্রক্রিয়ায় বেশি প্রবাহক-বলের বিহ্যুৎকে যে অল্প প্রবাহক-বলে পরিণত করা যায়, তাহা ফ্যারাডে সাহেব সর্বপ্রথমে পরীক্ষা করিয়া দেখাইয়াছিলেন।

পরপৃষ্ঠার ছবিটি দেখ। কোমল লোহার কতকগুলি তারকে গোলাকারে বাঁকাইয়া N-চিহ্নিত আংটি তৈয়ারি করা হইয়াছে। তারপরে দেখ, সেই আংটিতেই I এবং II-চিহ্নিত রেশম-মোড়া তার জড়ানো হইয়াছে। এখন যদি I তার দিয়া রুমকর্ফ-বেষ্টনীর বা (Alternator) ডাইনামোর বিছ্যুৎ চালানো যায়, তাহা হইলে কি হয় বলা যায় না কি ? বিহ্যুৎ চালানো বা বন্ধ করার সময়ে II-চিহ্নিত তারে এক-একটি ক্ষণিক প্রবাহের আবেশ হয়। কেন ইহা হয়, বলা কঠিন নয়। I তারে বিহ্যুৎ চলিতে আরম্ভ

করিলেই, লোহার আংটি চুম্বক হইয়া দাঁড়ায় এবং তাহার বল-রেখাগুলি II তারের বেষ্টনীর ভিতর দিয়া চলে। কাজেই, আংটির চুম্বক-শক্তির পরিবর্ত্তনের





ট্র<del>াপকর্</del>মার্

সঙ্গে দিতীয় বেষ্টনীর তারে বিছ্যাতের আবেশ হয়।

এখন মনে করা যাউক,
I বেষ্টনীর তার যেন খুব মোটা
এবং আংটির গায়ে তাহা দশ
বা বারো পাঁয়চের বেশি জড়ানো
নাই। কিন্তু II বেষ্টনীতে
রহিয়াছে সরু তারের এক
হাজার বা ছই হাজার পাঁয়াচ।
এখন I বেষ্টনীতে থামিয়া
থামিয়া বিছ্যুৎ চলিলে II
বেষ্টনীর অবস্থা কি হইবে বলা
যায় না কি ? ইহাতে এক

হাজার পাঁচা রহিয়াছে। স্থতরাং প্রত্যেক পাঁচাচে যে
প্রবাহক-বলের আবেশ হইবে, তারের ছই প্রান্তে তাহারি
হাজার গুণ প্রবাহক-বল দেখা যাইবে। যে-বিহ্যুতের
প্রবাহক-বল খুব কম, এই-রকমে তাহার প্রবাহক-

বলকে বাড়াইয়া দূরে চালানো হইতেছে। কেবল ইহাই নয়, যে-বিহাতের প্রবাহক-বল বেশি, উহারি বিপরীত প্রক্রিয়ায় তাহার প্রবাহক-বলকে কমাইয়া কাজে লাগানো সম্ভব হইয়াছে।

একটা উদাহরণ দিলে বোধ করি তোমরা বিষয়টা ভালো করিয়া বুঝিতে পারিবে। মনে কর, ১০,০০০ ওয়াটের বিত্যুৎকে আমরা যেন তার দিয়া ২৫ मोर्टन मृत्र नरेशा यारेट हारे। अशाहे कारात्क বলে, ভোমাদিগকে ভাহা অনেক বার বলিয়াছি। কোনো প্রবাহের বিহ্যাতের পরিমাণ অর্থাৎ আম্পিয়ারকে তাহার ভোল্ট অর্থাৎ প্রবাহক-বল দিয়া গুণ করিলে ওয়াট্ পাওয়া যায়। এই প্রবাহের কার্য্যকারী শক্তি অর্থাৎ সামর্থ্যকেই বলা হয় ওয়াট্। স্বতরাং ১০,০০০ ওয়াট্কে আমরা ১০০০ আম্পিয়ার এবং ১০ ভোল্ট করিয়া, অথবা ১০ আম্পিয়ার এবং ১০০০ ভোল্ট্ করিয়া দূরে লইয়া যাইতে পারি। কারণ, ১০০০ এবং ১০ এর গুণফল যাহা, ১০ এবং ১০০০-এর গুণফল তাহাই। কিন্তু এই ছুই উপায়ের কোন্টা স্থবিধাজনক ? ১০ ভোল্টের বিহাৎকে দূরে লইয়া কাজ চালাইতে গেলে সংযোজক তারকে খুব মোটা করিতে হয়। সরু তারের চেয়ে মোটা তারের দাম বেশি। কাজেই, অপর উপায়ে ১০০০ ভোল্টের বিহাৎকে সরু তারের ভিতর দিয়া লইয়া যাওয়াই স্থবিধাজনক। বিহাতের ভোল্ট অর্থাৎ প্রবাহক-বল বাড়ানোর কাজটি ট্রান্সফর্মার্ (Transformer) দ্বারা করিয়া আজকাল সরু তারের ভিতর দিয়া বিহাৎকে দূরে লওয়া হইতেছে।

কিন্তু বেশি প্রবাহক-বলের বিহ্যুতেও অস্থবিধা আছে অনেক। ইহা দিয়া আলো জালিতে গেলে বাতি পুড়িয়া যায়, ইহার তার কোনো রকমে হঠাৎ গায়ে ঠেকিলে বিপদ হয়। তাই প্রবাহক-বল বাড়াইয়া যে-বিত্যুৎকে লওয়া হইয়াছে, তাহার প্রাাহক-বল না কমাইলে কাজের স্থবিধা হয় না। ইহাও ট্রান্স্ফরমার দ্বারা করা হয়। ট্রান্স্ফর্মারের যে-বেষ্টনীতে সরু-তারের পাক বেশি আছে, তাহা দিয়া এই বিহ্যাৎকে চালাইতে থাকো, তাহা হইলে ইহার যে বেষ্টনীতে কয়েক পঁটাচ মাত্র মোটা তার আছে, তাহাতে অল্প প্রবাহক-বলের বিহ্যুৎ আবিষ্ট হইবে। তাহা হইলে (पथ, व्यवाश्क-वल वां जां शेश विशादक मृत्र लहेंगा যাওয়া এবং দেখানে সেই প্রবাহক-বলকে কুমাইয়া

কাজে লাগানোর কেমন স্ব্যবস্থা এই যন্ত্রে রহিয়াছে !

বড় বড় আল্টারনেটার ডাইনামোতে আজকাল যে জোরালো বিছ্যুৎ হয়, দূরে লইয়া গিয়া এই-রকমেই তাহার প্রবাহক-বল কমানো হইতেছে এবং তার পরে উহা দিয়া আলে। জ্বালার কাজ চলিতেছে। কেবল ইহাই নয়, আল্টারনেটার ডাইনামোর বিপরীত-দিকুগামী ক্ষণিক বিত্যুৎকে এই উপায়ে দূরে লইয়া যাওয়ার পরে কমিউটেটর দার। এক-মুখো করা হইতেছে এবং তাহা দিয়া ট্রামগাড়ী ও মোটর প্রভৃতিও চালানো যাইতেছে। আমেরিকার নায়গ্রা জলপ্রপাতের জলধারার জোরে যে-বিত্যুৎ উৎপন্ন হয়, তাহার প্রবাহক-বল থাকে ২৫০০ ভোল্টের সমান। ট্রান্স্ফর্-মার দ্বারা সেই বলকে ১২০০০ ভোল্ট করিয়া সরু তারে কুড়ি পঁচিশ মাইল দূরে লইয়া যাওয়া হয় এবং তার পরে আর এক ট্রান্স্ফর্মার দিয়া সৈই প্রবাহক-বলকে কমাইয়া ইচ্ছামতো কাজে লাগানো হইতেছে। দেখ, ট্রান্স্ফর্মারে স্থবিধা কত। কিন্তু মনে রাখিয়ো, যে-বিত্যুৎ ক্ষণে ক্ষণে থার্মিয়া উল্টা-পাল্টা প্রবাহিত হয়, কেবল তাহাতেই ট্রান্স্ফর্মার ব্যবহার করা

চলে। এক-মুখো বিছাৎ অবিচ্ছেদে চলিলে, তাহা কাছের বেষ্টনীতে বিছাতের আবেশ করিতে পারে না। কাজেই, সে-রকম বিছাতে ট্রান্স্ফর্মারের সাহায্যে কাজ পাওয়া যায় না।

## টেলিফোন্

পাঁচ বাদশ হাজার মাইল দূরে কি-রকমে টেলিগ্রাফের সঙ্কেত পাঠানো যায়, তোমাদিগকে তাহা আগে বলিয়াছি। টেলিফোন আর এক রকম খবর পাঠানোর যন্ত্র। ইহাতেও তারের ভিতর দিয়া বিত্যুৎ চলে। কিন্তু খবর সঙ্কেত দ্বারা যায় না। আমরা যে-রকম কথাবার্তা বলি, হুবহু সেই-রকম কথাই এই যন্ত্রের বিহ্যুতের সাহায্যে বহু দূরে যায়। আজকাল টেলিফোনে পাঁচ শত বা হাজার মাইল তফাতের লোকের সঙ্গে কথাবার্তা চালানো হইতেছে। আশ্চর্য্য নয় কি 
। তোমাদের মধ্যে কেহ কেহ টেলিফোন দেখিয়াছ এবং টেলিফোনে কথাবার্ত্তাও শুনিয়াছ। কলিকাতা প্রভৃতি বড় সহরের অনেক বাডিতে এবং আফিসে টেলিফোন আছে। তা'ছাড়া রেলওয়ে ষ্টেশনে আজকাল টেলিফোন্ ব্যবহার করা হইতেছে। কখন টেুন্ ছাড়িল বা আসিল, এই-রকম খবর টেলিগ্রাফে না পাঠাইয়া আজকাল টেলিফোনে বলা হইতেছে ৷

টেলিফোন যন্ত্রের সব কথা বুঝিতে গেলে, কি-বক্ষে আমরা শব্দ শুনিতে পাই তাহা জানা দরকার। তাই সেই কথাটি তোমাদিগকে অতি-সংক্ষেপে আগেই বলিয়া বাখিতেছি। কোনো জিনিষে ঘা দিলে তাহা কাঁপে. ইহা বোধ করি ভোমরা সকলেই দেখিয়াছ। পেটা ঘড়িতে মুগুর পিটাইলে ঘড়ি কাঁপে, হাত হইতে থালা বা বাটি পড়িয়া গেলে ভাহাও থর্ থর্ করিয়া কাঁপিতে থাকে। এই কাঁপুনির কি ফল হয়, ভাহা তোমরা সকলেই জানো। বিশ্রীশব্দ হয়। যেন কান জ্বালা করে। যে পেটাঘডি কাঁপিতেছে, হাত ছোঁয়াইয়া তাহার কাপুনি বন্ধ কর। দেখিবে, কাঁপুনি বন্ধ হওয়ার সঙ্গে শব্দও বন্ধ হইয়াছে। বৈজ্ঞানিকের। বলেন, জল নাড়াইলে যেমন জলে ঢেউ উঠিয়া চারিদিকে ছটিয়া চলে, বাতাসে কোনো জিনিষকে কাঁপাইতে 🧦 থাকিলে বাতাসেও সেই-রকম চেউ উঠে এবং তাহা বাতাসের ভিতর দিয়। চারিদিকে চলিতে থাকে। এই সকল চেউ যখন কানে আসিয়া ধাকা দেয়, তখনি আমরা শব্দ শুনিতে পাই। তুমি যখন কথা বলিতে থাকো, তখনো এই'-রকমে শব্দ শুনা যায়। কথা বলার সঙ্গে সঙ্গে তোমার গলার ভিতরকার

একটা অংশ কাঁপে এবং সেই কাঁপুনিতে মুখের ভিতরকার বাতাস কাঁপিয়া বাহিরের বাতাসে ঢেউ তোলে। তার পরে সেই ঢেউ, যেই আমাদের কানে আসিয়া ধারু। দেয়, অমনি তোমার কথাগুলি শুনিতে পাই। ঢাকের আওয়াজ, মেঘের ডাক, বাঁশীর স্বর, পাখীর ডাক, ঢেঁকির কচ্কচি প্রভৃতি সব শব্দই এই-

রকমে শুনা যায়। তোমরা শব্দের উৎপত্তির এই কথাগুলি মনে রাখিযো।

এখন টেলিফোনের কথা বলা যাউক। প্রায় পঞ্চাশ বৎসর আগে আমেরিকার গ্রেহাম বেল (Graham Bell) নামক জনৈক বৈজ্ঞানিক যে-টেলিফোন নির্মাণ করিয়াছিলেন, আমরা এখানে তাহারি একটা ছবি দিলাম। ছবির **A-চিহ্নিত** অংশটি একটি ইস্পাতের চুম্বক। বেলের টেলিফোন্



B অংশটি তাহারি এক প্রান্তে জড়ানো রেশম-মোড়া তারের বেষ্টনী। দেখ, এই তারেরই f ি-চিহ্নিত ছুই প্রান্তে a a ক্কুপ আসিয়া ঠেকিয়াছে। বেষ্টনীর সম্মুখের M অংশটি কোমল লোহায় তৈয়ারি একটা গোলাকার পাত্লা পাত। ইহা এত পাত্লা যে, E-চিহ্নিত জায়গায় মুখ রাখিয়া কথা বলিলে শব্দের চেউয়ে থবুথব করিয়া কাঁপিতে থাকে।

টেলিগ্রাফ্ যন্ত্রে যেমন বিছাৎ-কোষ থাকে, এই যন্ত্রে সে-রকম কোষের দরকার হয় না। যন্ত্রে কথা বলিলে আপনা হইতে যে-বিছাৎ হয়, ভাহা টেলিগ্রাফের বিছাতের মতো তার দিয়া চলিয়া দূরে যে-যন্ত্র থাকে, ভাহাতে মামুষের গলার কথা মতো কথা উৎপন্ন করে। ছবিতে যে f-চিহ্নিভ তার রহিয়াছে, ভাহাকেই লাইনের ছই তারে সংযুক্ত রাখিতে হয়, কিংবা যন্ত্রের ছই তারের মধ্যে একটিকে মাটিতে পুতিয়া অপরটিকে লাইনের ভারে সংযুক্ত রাখিলেও চলে। এই ব্যবস্থায় লাইনের একটা ভারেই কথা চলে।

তোমরা আগেই দেখিয়াছ, কোনো বেষ্টনীর কাছে তাড়াতাড়ি একটা চুম্বককে আনিলে বা বেষ্টনী হইতে চুম্বকটিকে দূরে লইয়া গেলে, তাহাতে বিহ্যুতের ক্ষণিক প্রবাহের আবেশ হয়। টেলিফোনের কাজ এই ব্যাপারটিকে লইয়াই চলে।

মনে কর, আমরা E চিহ্নিত মাউণ্-পিসে (Mouth Piece) মুখ রাখিয়া কোনো কথা বলিতেছি। ইহাতে যন্ত্রের ভিতরে কি হইবে, অনায়াসে বলা চলে। প্রথমে গলার শব্দের ঢেউয়ে  $\mathbf{M}$ -চিহ্নিত লোহার পাতটি থর থর করিয়া কাঁপিতে থাকিবে। কাজেই, ইহাতে B-চিহ্নিত বেষ্টনীর বলক্ষেত্রের শক্তির পরিবর্ত্তন হইবে এবং তাহারি ফলে f f তারের ভিতরে ক্ষণিক বিছ্যুৎ উৎপন্ন হইয়া তাহা দূরের ষ্টেশনের টেলিফোনের বেষ্টনীর ভিতর দিয়া চলিতে থাকিবে। এই বেষ্টনীর ভিতরেও ইস্পাতের চম্বক আছে এবং তাহার সম্মুখে M-এর মতো কোমল লোহার পাতও আছে। সুতরাং যেমনি বিহ্যাতের ক্ষণিক প্রবাহ চলিয়া বেষ্টনীর চুম্বক-শক্তির পরিবর্ত্তন করিবে, তেমনি তাহার সম্মুখের লোহার পাতের কাঁপুনি দেখা যাইবে। আমরা কথা কহিয়া প্রথম টেলিফোনের লোহার পাতকে যেমনটি কাঁপাইয়াছিলাম, দূরের টেলিফোনের পাতের কাঁপুনি ঠিক্ ভাহারি মতো হইবে। কাজেই, এখন যদি কেহ এই টেলিফোনে কান লাগাইয়া থাকে, ভবে প্রথম টেলিফোনে যে-কথাগুলি বলা হইয়াছিল, চার-পাঁচ শত মাইল তফাতে থাকিয়াও সে অবিকল সেই কথাগুলি শুনিতে পাইবে।

ইহাই টেলিফোনের মোটামুটি ব্যাপার। এই-রকম যন্ত্রেই বহুকাল ধরিয়া কথাবার্ত্তা চালানো হইত। কিন্তু আজকাল আমাদের সহরে যে-সব টেলিফোন্ ব্যবহার করা হয়, তাহার গঠনে তফাং আছে। কিন্তু মূল ব্যাপার একই। টেলিফোনের উদ্ভাবক বেল্ সাহেব তাঁহার যন্ত্র দিয়া আড়াই শত মাইল দূরে কথাবার্ত্তা চালাইতেন। আজকালকার যন্ত্র দিয়া পাঁচ হাজার মাইল দূরের প্রেশনের সঙ্গেভ কথা বলা চলিতেছে! বিজ্ঞানের এই আশ্চর্য্য কাজ দেখিয়া সত্যই অবাক্ হইতে হয়।

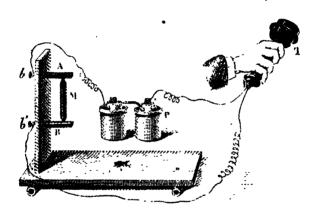
## মাইজোফোন্

যে-সব ছোটে। জিনিষকে চোখে দেখা যায় না, আমরা ভাহাদিগকে অণুবীক্ষণ যন্ত্রে পরীক্ষা করি। ইহাতে খুব ছোটে। জিনিষকে বড় দেখায়। যে মৃত্র শব্দকে কানে শুনা যায় না, এক-রকম বৈত্যুতিক যন্ত্র দিয়া ভাহা স্কুম্পষ্ট শুনা যায়। এই যন্ত্রের নাম মাইক্রোফোন্ (Microphone)। প্রায় পঞ্চাশ বৎসর আগে অধ্যাপক হিউগিস্ (Hughes) ইহার উদ্ভাবন করেন। এখানে ভোমাদিগকে মাইক্রোফোনের একটু পরিচয় দিব।

ব্যাপারটি বিশেষ কিছুই নয়। পরপৃষ্ঠার ছবিতে দেখ,  $\Lambda$  এবং  $\Gamma$  তুইটা ধাতুর ফলক রহিয়াছে। এই ফলক ছটির সঙ্গে  $\Gamma$   $\Gamma$  তিহিত জায়গায় স্কুপ আঁটা আছে। এবং তাহারি সঙ্গে  $\Gamma$  ব্যাটারির তারের ছই প্রাপ্ত সংযুক্ত রহিয়াছে,—মাঝে আছে  $\Gamma$ -চিহ্নিত টেলিফোন। ছবির  $\Gamma$ -চিহ্নিত জিনিষটা ছই-মুখ-ছুঁচ্লো একটা জমাট কয়লার পেন্সিল্। ইহা  $\Gamma$  এবং  $\Gamma$ -কে অতি-আল্গাভাবে ছুইয়া আছে। যথন ব্যাটারির বিছ্যুৎ

তার এবং কয়লার পেন্সিলের ভিতর দিয়া চলিতে থাকে, তথন যন্ত্রের নীচেকার অতি-সামাত্ত শব্দ হইলেও তাহা টেলিফোনে বড় করিয়া শুনা যায়।

ছবিতে দেখ, পীঠের উপরে একটা থুব ছোটো



#### মাই<u>ক্রোকো</u>ন্

পোকা রহিয়াছে। গরু বা ঘোড়া যখন চলিয়া বেড়ায়, তখন তাহার পায়ের শব্দ শুনা যায়। কিন্তু আরস্থলা বা মাছির চলার শব্দ কখনই কানে আসে না। মাইক্রোফোনে শুনিলে এই শব্দও সুস্পষ্ট বুঝা যায়।

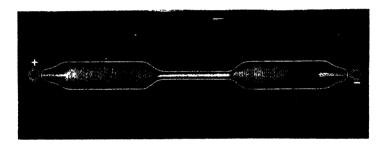
কেন ইহা ঘটে, বলা কঠিন নয়। পোকার

চলা-ফেরার সঙ্গে যন্ত্রের কাঠ কাঁপে এবং সেই কাঁপুনি কাঠের ভিতর দিয়া চলিয়া যথন কয়লার পেন্সিলে ঠেকে, তথন তাহাও কাঁপে। ইহাতে পেন্সিল্ তাহার উপর-নীচের ধাতৃফলকের গায়ে থাকিয়া থাকিয়া বেশি চাপ দিতে থাকে। চাপ যথন বেশি পড়ে, তখন ধাতৃ ও কয়লার সংযোগ ভালো হয়। কাজেই, এই অবস্থায় কোষের বিহ্যাৎ সহজে চলিবার পথ পায়। এই-রকমে কাঁপুনির সঙ্গে সঙ্গে কখনো বেশি এবং কখনো কম বিহ্যাৎ চলিয়া টেলিফোনের সেই লোহার পাতকে কাঁপাইতে থাকে। কাজেই, টেলিফোনে কান রাখিলে শব্দ শুনা যায়। এই-রকমে মাইক্রোফোন্ ছারা মৃছ্ শব্দ প্রবল হইয়া উঠে।

## বাচ্পের ভিতরে বিদ্যুৎ-প্রবাহ

বাতাস বা অপর বায়বীয় পদার্থ বিহ্যুতের অপরি-চালক। ইহা তোমরা নানা পরীক্ষায় দেখিতে পাইয়াছ। রুম্কফ-বেপ্টনীর তুইটি তারকে কাছাকাছি না রাখিলে এক তার হইতে অন্ম তারে বিহাৎ যায় না। কারণ, মাঝের বাতাস বিহ্যাতের পথে বাধ। নেয়। সেই উইমহষ্ঠ বৈহ্যাত-যন্ত্র হইতে দশ গজ দূরে দ্যভাইলে ফুলিঙ্গ গায়ে ঠেকে না। মাঝের অপরিচালক। বাতাস বিহ্যাতের পথে বাধা হইয়া দাঁড়ায়। কিন্তু যেখানে বাতাস নাই সেখানে বিহ্যুতের যে-প্রবাহ চলে, তাহার আশ্চর্য্য কাজ দেখা যায়। গত ত্রিশ-চল্লিশ বৎসরের পরীক্ষা দারা এসম্বন্ধে যে-সকল আবিষ্কার হইয়াছে, তাহার কথা শুনিলে তোমরা আশ্চর্যান্তিত হইবে।

এখানকার ছবিটি দেখ। একটা কাচের নলের তুই প্রান্তে তুইটা প্লাটিনমের তার বসাইয়া সেই নলের ভিতর হইতে থানিকটা বাতাস বাহির করা হইয়াছে। এখন রুমকফ-বেষ্টনীর তারের ছুই প্রান্ত নলের ছুই প্রান্তের প্লাটিনমে লাগাইয়া তোমরা যদি

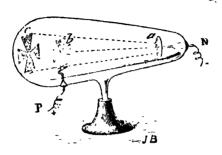


গেসলারের নল

বিচ্যুৎ চালাইতে থাকো, তাহা হইলে অতি-আশ্চর্য্য ব্যাপার দেখিতে পাইবে। নলের ভিতরে অতি অল্পই বাতাস আছে। স্বতরাং এখন সেখানকার বাতাসের চাপ কমিয়া যাওয়ায় নলের ভিতরকার এক প্রান্থ হইতে অন্য প্রান্থে বিচ্যুৎ চলিতে আরম্ভ করিবে এবং সঙ্গে সঙ্গে নলের ভিতরে স্থুন্দর আলো দেখা যাইবে। নলে অত্যন্ত হাইড্রোজেন বাষ্প থাকিলে সেই আলোর রঙ হইবে গোলাপী, এবং অঙ্গারক বাষ্প থাকিলে তাহাই হইয়া দাঁড়াইবে ফুট্ সাদা। গেস্লার (Geissler) নামে এক জন বৈজ্ঞানিক ইহা আবিষ্কার করিয়াছিলেন বলিয়া এই নলের নাম দেওয়া হইয়াছে (Geisslers' tube) অর্থাৎ গেসলারের নল।

গেস্লারের নল অনেক দিন ধরিয়া কেবল বৈজ্ঞানিক খেলনার মতো করিয়া ব্যবহার করা হইতেছিল। ইংরাজ-বৈজ্ঞানিক সার উইলিয়ম ক্রুক্সের (Crookes) পরীক্ষায় ইহা যে কেবল খেলনা নয়, তাহা জানা গিয়াছিল। তিনি নলকে প্রায় বাষ্প-শৃত্য করিয়া পরীক্ষা করার সময়ে দেখিয়াছিলেন, তখন তাহার ভিতরকার রঙিন আলো লোপ পায় এবং নলের ঋণ প্রাস্ত হইতে এক-রকম অণুর প্রবাহ সোজা পথে অপর প্রান্তের দিকে ছুটিয়া চলে। মাঝে কোনো বাধা থাকিলে এই প্রবাহ তাহা ভেদ করিয়া চলিতে পাঁরে না। ক্রক্স যে-রকম নল লইয়া পরীক্ষা করিয়াছিলেন, তাহাকে বলা হয় ক্রুক্সের নল (Crooke's tube)

পরপৃষ্ঠায় ক্রুক্সের নলের একটা ছবি দিলাম। দেখ, প্রায় বাষ্পশৃষ্ঠ নলের ছই জায়গায় থুব জোরালো ব্যাটারির ছই প্রান্ত লাগানো হইয়াছে। বিছাৎ চলিবার সময়ে ঋণ-প্রান্ত হইতে যে-অণুর প্রবাহ



কুষ্মের নল

চলিতেছিল, তাহা C-চিহ্নিত অবরোধে বাধা পাইয়া নলের গায়ে C-চিহ্নিত ছায়া ফেলিয়াছে। এই আবিষ্কারে বৈজ্ঞানিকগণ অবাক্ হইয়া গিয়াছিলেন। এই অণু-প্রবাহের উৎপত্তি কি-রকমে হইল, কেহই অনেক দিন ঠিক করিতে পারেন নাই। কত বেগে প্রবাহ চলে, হিসাব করিতে গিয়া দেখা গেল, উহা সেকেণ্ডে আঠারো হাজার মাইল বেগে ছুটিয়া চলিতেছে। নলের বাহিরে চুম্বক রাখিয়া জানা গেল, কণিকাগুলি চুম্বকের আকর্ষণে সাড়া দেয়। ফ্রান্সের স্থাসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক প্রেরিন্ (Perrin) সাহেব পরীক্ষা করিয়া দেখিলেন, সে-গুলি ঋণ-বিছ্যুতে পূর্ণ।

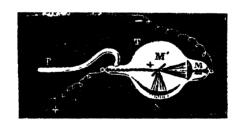
তারের ঋণ-প্রান্ত (Cathode) হইতে প্রবাহ বাহির হয় বলিয়া, বার্লিনের বৈজ্ঞানিক গোল্ডস্টেন্ (Goldsten) ইহার নাম দিলেন (Cathode rays) অর্থাৎ ঋণ-রিশা। নানা দেশের বৈজ্ঞানিকগণ বহু বংসর পরীক্ষা করিয়া এই ঋণ-রিশার কণিকাগুলিকে এখন ইলেক্ট্রন্ বলিয়া চিনিতে পারিয়াছেন। নলের ভিতরে যে-বাপ্পের পরমাণু থাকে, তাহাই ভাঙিয়া-চুরিয়া ইলেক্ট্রন্ হয়। তাহা হইলে দেখ, মাজকালকার পণ্ডিতেরা যে-ইলেক্ট্রন্কে জড়ের মূল উপাদান বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন, তাহার মবিক্ষার হইয়াছিল, একটা বৈজ্ঞানিক খেলনার ভিতরে। মাশ্চর্য্য ব্যাপার!

কিন্তু এখানেই শেষ হয় নাই। সামগা যাহাকে এক্স-রে (X-Rays) বলি, তাহাও ক্রুক্সের নলে ধরা পড়িয়াছিল। ১৮৯৯ খুষ্টাব্দে ব্যাভেরিয়াবাদী বৈজ্ঞানিক রন্জেন্ (Rontgen) ক্রুক্স নল লইয়া পরীক্ষা করার সময়ে দেখিয়াছিলেন, ঋণ-রিশ্ম (Cathode rays) ইলেক্ট্রনের প্রবাহ লইয়া কোনে। জিনিষে ধাক্ষা পাইলে, সেখান হইতে সার এক-রকম রিশ্ম বাহির করে। এই রিশ্ম সাধারণ ঋণ-রিশ্ম নয়। ইহার বিশেষত্ব এই যে, যে-সব জিনিষ সাধারণ আলোক-রিশ্মর

পথে বাধা দেয়, সেগুলি কোনোক্রমে এই রশ্মিকে বাধা দিতে পারে না। কিন্তু দস্তা লোহা প্রভৃতি মনেক ধাতুর এবং কাচের বাধা ইহা ভেদ कतिया याष्ट्रेट পात ना। ज्ञानुमिनियम् म्छा कार्य কাগজ এই রশার নিকটে অম্বচ্ছ। কাচের সঙ্গে সীসা মিশানো থাকে বলিয়া তাহাও অকছে। কেবল ইহাই নয়, তোমার আমার শরীরের মাংস এই রশ্মির পথে বাধা দিতে পারে না ৷ কাচের ভিতর দিয়া যেমন আলো চলে, ইহা সেই-রকমে মাংস ভেদ করিয়া বাহিরে মাসে। কিন্তু হ'ড ভেদ করিয়া চলিবার ইহার সাধ্য নাই। অর্থাৎ এক্স-রের কাছে হাড় অসচ্চ।

ইহার নাম এক্স-রে হইল কেন, বোধ করি ভোমর। জানো না। গণিতের কোনে: মজাত সংখ্যাকে 🗙 ধরিয়া অঙ্ক ক্ষিতে হয়। এই রশ্মি কি-প্রকারে উৎপন্ন হইল, তাহা আবিদ্বারের অনেক দিন পরেও কোনো বৈজ্ঞানিক স্থির করিতে পারেন নাই। তাই ইহার নাম দেওয়া হইয়াছিল, (X-Rays) অর্থাং অজ্ঞাত রশ্মি। কিন্তু এ্খন ইহার নাড়ী-নক্ষত্র সবই জানা গিয়াছে।

তোমরা বোধ হয় জানো, ঈথরের ঢেউয়ে আলো উৎপন্ন হয়। এই ঢেউ চোখে আসিয়া ঠেকিলে আমরা আলো দেখি। যে-সব ঢেউয়ের দৈর্ঘা 🚉 ইঞ্জি, তাহাতে আমরা লাল আলো দেখিতে পাই। এই দৈঘা কমিয়া যখন 🚎 🔭 ইঞ্চি হইয়া দাঁডায়, তথন বেগুণে আলো দেখা যায়। ঢেউয়ের দৈঘ্য এই তুই সীমার বেশি বা কম হইলে সে-সকল টেউয়ে আমাদের চোথ সাভা দেয় না। আমরা যাহাকে এক্স-রে বলি, তাহাতে আলোক-রশ্মির চেউয়ের চেয়ে



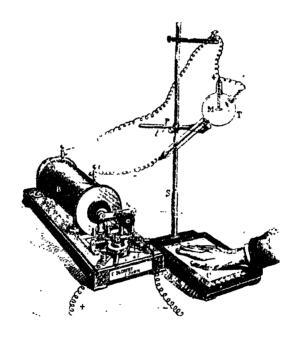
একা-বে-উৎপাদক যদ

অনেক ছোটো ঢেউ থাকে। তাই উহাতে আমরা আলো দেখিতে পাই না। বৈজ্ঞানিকেরা হিসাব করিয়া দেখিয়াছেন, এক্স-রেক ঢেউফের দৈর্ঘ্য সাধারণ আলোর টেউয়ের দৈর্ঘার হাজার ভাগের এক ভাগ

মাত্র। ভাবিয়া দেখ, এগুলি কত ছোটো। এত ছোটো বলিয়াই এই রশ্মির পথে কাঠ, কাগজ, রক্ত-মাংস বাধা দিতে পারে না। কিন্তু ফোটোগ্রাফের কাচে সাধারণ আলো পড়িলে যে-সকল রাসায়নিক কাজ হয়, এক্স-রে সেই-রকমেরই কাজ করে। কাঠের বা পেষ্ট-বোর্ডের বাক্সে ফোটোগ্রাফের কাচকে কাগজ মুড়িয়া রাখে৷ এবং তার পরে বাহির হইতে বাক্সের উপরে এক্স-রে ফেলিতে থাকো। দেখিবে, ইহা কাঠ ও কাগজ ভেদ করিয়। ভিতরকার কাচগুলিকে নষ্ট করিয়া দিতেছে। অন্তত ব্যাপার।

যে-রকম যন্ত্র দিয়া আজকাল এক্স-রে উৎপন্ন করা হইতেছে, পরপূর্চায় তাহার একটা ছবি দিলাম। ছবিতে দেখ, রুম্কফ-বেষ্টনীর তারের তুই প্রান্ত ক্রুকস্-গোলকের তুই প্রান্তে লাগানো রহিয়াছে এবং গোলকের ভিতরে M-চিহ্নিত ধাতুর চাকতি আছে। ইহা টংষ্টেন ( Tungsten )-নামক ধাতু দিয়া তৈয়ারি এবং পেয়ালার মতো হ্যক্ত-পৃষ্ঠ (Concave )। তারের ঋণ-প্রান্থের সহিত এই পেয়ালার যোগ আছে। মুয়জ-পৃষ্ঠ আয়নায় যেমন সাধারণ আলোক-রশ্মি পুঞ্জীভূত হয়, এখানে ঋণ-রিশার (Cathode rays)

ইলেক্ট্রন্গুলি পুঞ্জীভূত হওয়ার পরে  $M^+$  চাক্তিতে ধাকা দেয়। এই ধাকাতেই এক্স-রে উৎপন্ন হয়। দেখ, ইহা ছবির X-চিহ্নিত জায়গা দিয়া বাহির



এফ-রে শ্বারা হাতের হাড়ের ফোটোগ্রাফ গ্রহণ

হইতেছে। আগেই বলিয়াছি, যে-কাচে সীসা মিশানো থাকে, ভাহা একা-রের পথে বাধা দেয়। এই যন্ত্রের কাচে সীসাঁথাকে না, ভাই কাচের আবর্ণ ভেদ করিয়া উহ। অনায়াসে চলিতে পারে।

তোমরা আগেই শুনিয়াছ, প্রাণিদেহের রক্তমাংস এক্স-রেকে বাধা দিতে পারে না: কিন্তু ইহার হাড ভেদ করিয়া চলার শক্তি নাই। এক্স-রের এই গুণটিকে চিকিংসকের। অনেক কাজে লাগাইতেছেন। মনে কর, আঘাত পাইয়া কাছারো হাতের বা পায়ের হাড় ভাঙিয়া গেল। হাড় থাকে মাংদের মধ্যে। কাজেই, কোন হাড কোথায় ভাঙিল, চোখে দেখার উপায় থাকে না। আজকাল ডাক্তাররা একা-রে দিয়া শরীরের আহত অংশের ফোটোগ্রাফ্ লইতেছেন। মাংস এই রশ্মির পথে বাধা দেয় না। কাজেই, ছবিতে আহত অংশের কেবল হাড়গুলিরই আকৃতি দেখা যায়। এই আকৃতি পরীক্ষা করিয়া কোথায় কোন হাড ভাঙিল, চিকিৎসকেরা অনায়াসে বলিয়া দিতেছেন। কেবল ইহাই নয়, যুদ্ধে আহত ব্যক্তির শরীরের কোন জায়গায় গুলি প্রবেশ করিয়া রহিল, তাহাও এক্স-রে দিয়া ধরা যাইতেছে। পরপৃষ্ঠার ছবি তুথানি দেখ। ডাইয়নর ছবিথানি স্থস্থ হাতের হাডের চিত্র। এক্স-রে মাংস ভেদ করিয়া চলিয়াছে,

কিন্তু হাড়কে ভেদ করিতে পারে নাই। তাই ফোটোগ্রাফে হাড়ের ছবি সুস্পষ্ট দেখা যাইতেছে। ডাইনের ছবিখানি বন্দুকের গুলিতে আহত হাতের





এক্স-রে কোটোগ্রাকে হাতের হাড়

চিত্র। দেখ, ইহাতে হাড়ের আকৃতি এবং সঙ্গে সঙ্গে মাংসের ভিতরকার গুলিরও ছবি দেখা যাইতেছে। ★ আজকাল আমাদের দেশের প্রায় সকল বড হাসপাতালেই এক্স-রের যন্ত্র আছে। কেহ গাছ হইতে পড়িয়া বা কাদায় পিছলাইয়া হাত-পা ভাঙিলে সকলের আগে ডাক্তাররা এক্স-রের ছবি তুলিয়া পরীক্ষা করেন এবং তার পরে চিকিৎসা চলে।

এক্স-রে দিয়া ফোটোগ্রাফ্ ভোলার ব্যবস্থা ভোমরা ২২৮ পৃষ্ঠার ছবিতে দেখিতে পাইবে। দেখ, রুম্কর্ফ-বেষ্টনীর তার কাচের গোলকে এক্স-রে উংপন্ন করিতেছে। ইহাই C-চিহ্নিত জায়গায় হাতের উপরে পড়িতেছে। হাতের তলায় কালে:-কাগজে-মোড়া ফোটোগ্রাফের কাচ আছে। ইহার উপরেই এক্স-রে দারা হাতের হাড়ের ছবি আঁকা হইয়া যায়।

#### বৈচ্যাত-তরঙ্গ

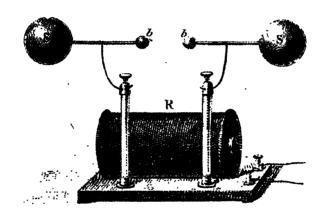
লীডেন জার বা অপর বিতাৎ-সংগ্রহ যন্ত্রের (Condenser) তুই পিঠ যোগ করিলে বৈছাতিক আন্দোলন হয়। ইহা বোধ করি ভোমাদের মনে আছে। লীডেন জারের তুই পিঠ যোগ করিলে যে-মোটা ফুলিঙ্গ দেখা যায়, তাহা একটা ফুলিঙ্গ নয়। জারের এক-একটা ক্ষুরণে বাহির হইতে ভিতরে এবং ভিতর হইতে বাহিরে হাজার হাজার ফুলিঙ্গ থাকে। বিছ্যুতের এই সানাগোনা প্রতি সেকেণ্ডে এক লক্ষ, তুই লক্ষ এবং কখনো কখনো দশ লক্ষ বার হয়, বলিয়া আমরা ফুলিঙ্গগুলিকে পৃথক্ দেখিতে পাই না। যাহা হউক, বিত্যুৎ-ক্ষুলিঙ্গের এই যে বাম হইতে দক্ষিণে এবং দক্ষিণ হইতে বামে আনাগোনা, ভাহাকেই বৈজ্ঞানিকেরা বৈত্যুতিক সান্দোলন বলিয়া থাকেন। ব্যাপারটা বভকাল হইতে বৈজ্ঞানিকদের জানা ছিল। কিন্তু ইহা যে, ঈথরে এক প্রকার আন্দোলন তোলে, তাহা অপেক্ষাকৃত আধুনিক বৈজ্ঞানিকদিগের আবিষ্কার। 🛫 ক্লার্ক ম্যাক্সওয়েলের (Maxwell) নাম বোধ করি

তোমরা সকলে শুন নাই। ইনি কেম্ব্রিজ বিশ্ব-বিজালয়ের মাচার্য্য ছিলেন। এত বড পণ্ডিত বোধ করি গত শতাকীতে অতি অল্পই জন্মগ্রহণ করিয়া-ছিলেন। গত ১৮৬৭ খুষ্টাবেদ তিনি অঙ্ক ক্ষিয়া দেখাইয়াছিলেন, জলে ঢিল ফেলিলে যেমন ঢেউ উঠে, বিত্যুতের চলাফেরায় ঈথরে সেই-রকম চেউয়ের উৎপত্তি হয়। *জলের চেউ :সকেণ্ডে তু হাত* বা চাবি হাত যায়, কিন্তু এই বিভাতের চেট চলে আকাশের চারিদিকে সেকেণ্ডে ১৮০,০০০ মাইল বেগে। অর্থাৎ আলোর চেট যে-বেগে চলে, বিছ্যাতের চেউ অবিকল সেই বেগে ছুটিয়া চলে। মাাকাওয়েল বলিলেন, মালোর উৎপত্তি যেমন ঈথরের চেউয়ে হয়, বৈত্যুত চ্ম্বকেব শক্তিও এক-রুকম ঈথর-তর্জে জন্মে। আলো উৎপর হয়, ঈথরের পাশাপাশি কম্পনে এবং বিতাৎ-প্রবাহ ও চৌম্বক-শক্তি জন্ম ঈশরের ঘ্ণীপাকে। কিন্তু এত বড় আবিষ্কারটা কিছুকালের জন্ম চাপা পড়িয়া রহিল। বিধি বাম হইলেন। ম্যাক্সওয়েল যখন প্রতাক্ষ পরীক্ষ: দারা তাঁচার অন্তমানের আলোচনা করিতেছিলেন. তথন ৪৮ বংসর বয়সে তাঁসার মৃত্যু ঘটিল।

ইহার পরে য়ুরোপের আর এক প্রান্ত হইতে আর

একটি মহাসূর্য্যের উদয় হইল। ইহার নাম হার্জ (Hertz)। ইনি জর্মানির অধিবাসী ছিলেন। ম্যাক্র-ওয়েল যে-বিত্যুৎ-তর্ক্তের কল্পনা করিয়াছিলেন, তাহা তিনিই পরীক্ষা দ্বারা প্রত্যক্ষ দেখাইয়া দিলেন। কিন্তু मााञ्च ७ राज्ञ ने अराज । य पृर्वी भाक कन्नन। कित्र वा कित्र । তাহার সন্ধান পাওয়া গেল না। হার্জ দেখাইলেন, আলোর ঢেউ ও বিহ্যুতের ঢেউ একই ব্যাপার। তফাতের মধ্যে এই যে, আলোর ঢেউ খুব ছোটো, এক ইঞ্চিতে সেগুলি দেড কোটী হইতে আড়াই কোটী পর্য্যন্ত পাশাপাশি থাকিতে পারে। কিন্তু বিহ্যাতের এক-একটা ঢেউ হয় প্রায় তুই ইঞ্চি হইতে আরম্ভ করিয়। ১১০০০ গজের সমান। তা'ছাডা আলোর চেউয়ের যেমন প্রতিফলন ইত্যাদি হয়, বিহ্যুতের চেউয়েও যে সেগুলি আছে, তাহাও তিনি চোথের সম্মুখে দেখাইয়াছিলেন। হার্কের জয়-জয়কার হইল। সঙ্গে সঙ্গে ইংলণ্ডে সার অলিভার লজ্ এবং আমাদের ভারতবর্ষে সার জগদীশচন্দ্র বস্থু নৃতন নৃতন যন্ত্র নির্মাণ করিয়া ঈথরে বিহ্যুতের চেউ উৎপন্ন করিয়া নানা পরীক্ষা দেখাইতে লাগিলেন। •জগদাসী চমংকৃত হইল। •সকলে বৃঝিতে পারিল, আলে। ও বিহ্যুতের মধ্যে নাড়ীর যোগ আছে।

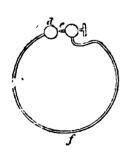
হার্জ যে-যন্ত্র দিয়া বৈত্যত-তরঙ্গ উৎপন্ন করিয়া-ছিলেন, এখানে তাহার একটি ছবি দিলাম। ছবির SS তুইটি ধাতুর গোলক, R-চিহ্নিত রুমকফ্-বেপ্টনীর তারের তুই প্রাস্থ উহাতে লাগানে। আছে। বেপ্টনী



হার্জের তরঙ্গ-উৎপাদ্দেব বস্থ

চালাইলেই bb-এর মাঝে ক্রমাগত বাঁ হইতে ডাইনে এবং ডাইন হইতে বাঁয়ে বিত্যুৎ-ফুলিঙ্গ চলিতে থাকে। এই আন্দোলনেই চারিদিকের ইথরে বিত্যুতের তরঙ্গ উৎপন্ন হয়। তোমাদের আ্লাগেই বলিয়াছি, বিত্যুতের চেউয়ের দৈর্ঘ্য আলোর চেউয়ের দৈর্ঘ্যের মতো কোনে! নিদিষ্ট সীমার মধ্যে থাকে না। সেগুলি তুই ইঞ্চিইত আরম্ভ করিয়া পাঁচ-ছয় মাইল পর্য্যস্ত লম্বাইত পারে। যন্ত্রের বিত্যুৎ-ধারণ শক্তির হাসবৃদ্ধিকরিয়া হার্জ সাহেব বিত্যুতের চেউকে ইচ্ছামতে। ছোটো-বড় করিয়াছিলেন।

বিত্তাৎ-তরঙ্গ উৎপন্ন হইল। কিন্তু সেগুলিকে ধরিয়া তাহাদের অস্তিত্ব জানার উপায় কোথায় ? জলের চেউয়ে নদীর পাড় ভাঙে, জলের উপরকার সব জিনিষে ধাকা মারিয়া নাচায়। এগুলি চাকুষ দেখা যায়। বাতাসের যে-চেউয়ে শব্দ হয়, তাহা কাণে পাকা দিলে আমরা শব্দ শুনি, সার্সি-জানালাতে পাকা



দিলে সেগুলি ঝন্ঝন্ করিয়া উঠে। সালোর টেউ চোথে সাসিয়া পড়িলে সামরা সালো দেখি। তা'ছাড়া ইহার রাসায়নিক ক্রিয়াও চাক্ষ্য দেখা যায়। কিন্তু বিহ্যুতের টেউয়ের প্রবিচয় পাঞ্যা যাইকে কি-

বৈদ্বাত-তরক্ত ধরার ফাঁদ পরিচয় পাওয়া যাইবে কি-রকমে ? হার্জ সাহেব ছাজ্িবার পাত্র ছিলেন না। তিনি অল্প দিনের চেষ্টায় বিছ্যুৎ-তরক্ত ধরিবার ফাঁদ

আবিষ্কার করিলেন। পূর্ব্বপৃষ্ঠায় যে-যন্ত্রটির ছবি দিলাম, তাহাই সেই ফাঁদ। যন্ত্রটি একটি এক হাত ব্যাসের তারের বৃত্ত ছাড়া আর কিছুই নয়। ছবিতে দেখ, ব্রত্তের বেড়ে একটু ফাক রহিয়াছে। স্ক্রু ঘুরাইয়া এই কাঁককে ইচ্ছামতে। ছোটো-বড করা যায়। হার্জ সাহেব তাঁহার প্রথম যত্ত্র দিয়। বিচ্যুৎ-ভরঙ্গ ভূলিতে লাগিলেন এবং এই ফাদে তাহাই ধরিতে লাগিলেন। দেখা গেল, তবঙ্গের আঘোটে ফাদের ফাকের ভিতর দিয়া একটু-একট বিভাং-জুলিস যাওয়া-আসা করিতেছে। কিন্তু একটা মুদ্দিল হইল। দেখা গেল, স্ব তরক্তে ফানে ফুলিন্স উৎপন্ন হয় না। তর্জের দৈঘা যেমন বাড়ে-কমে, তেমনি জু ঘুরাইয়। ফাদের ফাকেটা কম-বেশি না করিলে ফুলিঙ্গ হয় না। তোমবা বোধ হয় দেখিয়াছ, এসরাজ, বাঁণা প্রভৃতি যথ্নে অনেক জুড়ি তার বাধা থাকে। মূল তার বাজাইলেই তাহাদের কতকগুলি আপনিই কাঁপিয়া ঝক্ষার দেয়। কিন্তু যে-সে তার এলোমেলোভাবে কাপে না। জ্ডির যে-স্ব ভার মূল তারের সঙ্গে একই রক্মে বাধা থাকে, কেবল সেইগুলিই আপনা হইতে বাজিয়া ঝন্ধার দেয়। বিছাৎ-তরঙ্গ ধরার ফাঁদ যেন

এস্রাজের জুড়ি তার। যন্ত্র হইতে যে-তরঙ্গ উঠিতেছে, ফাঁদের ফাঁকটুকুকে তাহার সহিত মিলাইয়া যতক্ষণ নিয়মিত করা না যায়, ততক্ষণ ফাঁদে তরঙ্গ ধরা দেয় না।

# বেতার টেলিগ্রাফ্

গত শতাকীতে টেলিগ্রাফ্ ও টেলিফোনের কাজ দেখিয়া জগদাসী যে-রকম চমংকৃত হইয়াছিল, বিংশ শতাব্দীতে তারহীন টেলিগ্রাফ্ ও টেলিফোনে তাহার চেয়েও বেশি বিশ্বয় উপস্থিত করিয়াছে। মাঝে দশ হাজার বা বিশ হাজার মাইলের ব্যবধান, টেলিগ্রাফ -তারের সংযোগ নাই, তুমি একটা যত্ত্বে "টরে-টকা" শব্দে সঙ্কেত করিলে, নিমেষের মধ্যে অপর প্রান্তে সেই সঙ্কেত পৌছিল এবং সেখানকার লোকে তাহা শুনিয়া কোন খবর পাঠান হইতেছে জানিতে পারিল। সঙ্কেত মাঝের সাগর-মহাসাগর এবং পাহাড়-পর্বতের বাধা মানিল না। আশ্চধ্য নয় কি? কিন্তু এই আশ্চর্য্য ব্যাপার আজ পৃথিবীর সর্ব্বত্রই চলিতেছে।

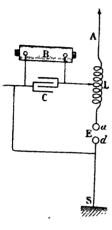
তোমাদিগকে এখন বেতার টেলিগ্রাফের একটু আভাস দিব।

তোমরা হয় ত ভাবিতেছ, বেতার টেলিগ্রাফ্ কোনো বৈজ্ঞানিক একদিনে আবিদ্ধার করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহা নয়। ক্যারাডে হইতে আরম্ভ করিয়া ম্যাক্ষওয়েল, হার্জ, লজ্ এবং আমাদের পরম-পূজ্য সার্ জগদীশচন্দ্র বস্থ প্রভৃতি বহু বৈজ্ঞানিকের হস্তচিহ্ন এই যন্ত্রে রহিয়াছে। মালমসল। সকলি প্রস্তুত ছিল, এক ভাগ্যবান্ পুরুষ সেগুলিকে জুড়িয়। এই অদুত যথু নির্মাণের পথ দেখাইয়াছিলেন মত্ত্র।

ইটালির বৈজ্ঞানিক মার্কনির (G. Marconi)
নাম বোধ করি তোমর। গুনিয়াছ: বড় রেজ্ঞানিক
বলিয়। ইহার প্যাতি ছিল না। কিন্তু হাতের কাজে
তাহার অসাধারণ দক্ষতা ছিল: কল-কন্ধা দিয়া যন্ত্র
তৈয়ারি করার কাজ তাহার মতে। কেহই পারিত না।
যখন ম্যাক্স ওয়েলের অন্তমান অনুসারে হার্জ সাহেব
বিছাং-তরক্ষ উৎপন্ন করিয়। তাহার কাজ প্রত্যক্ষ
দেখাইতে লাগিলেন, তখন মার্কনির মনে হইল, যখন
বিনা-তারে বিছাং-তরক্ষ ছালায় দূরের যন্ত্রে আত্মপরিচয়
দেয়, তখন সেই তরক্ষ দ্বারা দূরের মন্ত্রে পাঠানো সন্তব

চইবে না কেন ? মার্কনির অর্থ ছিল এবং সামর্থ্য ছিল। তিনি বেতার টেলিগ্রাফ্ যন্ত্র তৈয়ার করিছে লাগিয়া গেলেন। কিন্তু গোড়াতেই মুক্ষিল চইল মার্কনি দেখিলেন, হার্জের বিছ্যুৎ-তরঙ্গ দশ হাত বিশ হাত তফাতে চলিয়া যন্ত্রে সাড়া দিতে লাগিল, কিন্তু বেশি দূরে চলার শক্তি তাহাতে দেখা গেল না।

প্রীক্ষার প্র প্রীক্ষা চলিতে লাগিল। শেষে মার্কনি দেখিলেন, তরঙ্গ-উৎপাদক যন্তের যে-ছুইটা তারের ফাঁক দিয়া বিতাৎ-ফুলিঙ্গ চলে, তাহাদের একটাকে মাটির নীচে পুতিলে এবং আর একটাকে মাস্ত্রলের মতো করিয়া আকাশে খাড়া রাখিলে তরঙ্গ অনেক দূরে যায়। এই-রকমে তিনি হুই-তিন মাইল দূরে বিছ্যুতের তরঙ্গ পাঠাইতে লাগিলেন, এবং সঙ্গে সঙ্গে সেই তরঙ্গ ধরিবার জন্ম এক-রকম যন্ত্রও নিশ্মাণ করিলেন। ইহা প্রায় পঁচিশ বংসর পূর্বের কথা: কি-রকম যন্ত্র দিয়া মার্কনি প্রথমে বেতার টেলিগ্রাম পাঠাইয়াছিলেন, তাহা এখন ঠিক জানা যায় না। দেশ-দেশাস্তরের বৈজ্ঞানিকেরা মিলিয়া তিলে তিলে তাহার সর্বাঙ্গের এমন পরিবর্ত্তন করিয়াছেন যে, তাহাতে মার্কনির কাঠামো খুঁজিয়া পাওয়া মুস্কিল হয়। এখানে খুব সাদাসিধে বেতার যন্ত্রের ছবি দিলাম। ইহা হইতে তোমরা আধুনিক যন্ত্রের মোটামুটি অংশ-

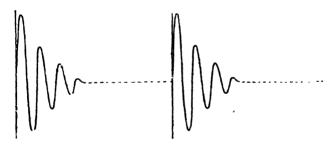


বেতার প্রেরক ব্য

গুলিকে জানিতে পারিবে। এই ছবির মতো যন্ত্র দিয়া আজকাল বিত্যুৎ-তরঙ্গ উৎপন্ন করিয়া দূরে সঙ্কেত পাঠানো হয় বলিয়া ইহার নাম দেওয়া ইইয়াছে Transmitter অর্থাৎ প্রেরক যন্ত্র। ছবিতে দেখ, B-চিহ্নিত রুম্কর্ফ-বেপ্টনী আকা আছে। C বিত্যুৎ-সংগ্রাহক যন্ত্র (Condenser)। A-চিহ্নিত অংশটি মাকনির

উদ্ভাবিত সেই মাস্তল। ইহার নাম দেওয়া ইইয়াছে Aerial আকাশ-তার। L একটি তারের বেইনী। দেখ, রুমকর্ফ-বেইনীর তারের এক প্রান্ত L-চিহ্নিত বেইনীর সঙ্গে লাগানো আছে,—কিন্তু স্থায়িভাবে নয়। ইচ্ছা করিলে রুমকর্ফের তারকে L বেইনীর ছই-দশ প্যাচ উপরে বা নীচে উঠানো-নামানো যায়। তার পরে দেখ, রুমকর্ফ-বেইনীর তারের অপর প্রান্তটি একেবারে

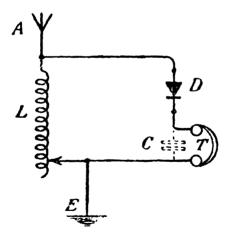
মাটির সঙ্গে S-চিহ্নিত জায়গায় পোতা রহিয়াছে।
তাহা হইলে বলিতে হয়, ঐ বেষ্টনীর একটা প্রাস্থ ঘুরিয়া ফিরিয়া ছবির ৫-চিহ্নিত জায়গায় এবং আর এক প্রাস্থ (1-চিহ্নিত জায়গায় আসিয়া পড়িয়াছে,— মাঝে আছে E-চিহ্নিত ফাক। রুমকর্ফের বেষ্টনী চালাইলে এই ফাকে ফুলিঙ্গ আনাগোন। করিয়া বৈহ্যুত আন্দোলন উপস্থিত করে এবং সঙ্গে সঙ্গে বিহ্যুৎ-তরঙ্গ উৎপন্ন হইয়া চারিদিকে ছুটিতে থাকে।



বিচিছন বৈহাত ভরঙ্গ

বিত্যাৎ-তরঙ্গের দৈর্ঘ্য ধরাবাঁধা নাই। এগুলি অবস্থা-বিশেষে কখনো ছোটো এবং কখনো বড় হয়! বেতার টেলিগ্রাফ্ পাঠাইবার সময়ে প্রয়োজন অনুসারে ছোটো এবং বড় তুই রকম ঢেউয়েরই দরকার হয়। স্বতরাং ইচ্ছামতো ছোটো-বড় ঢেউ তুলিবার ব্যবস্থা যুদ্ধে

থাকা প্রয়োজন। ছবিতে প্রেরক যন্ত্রের যে কাঠামো আঁকা আছে, তাহাতে এ ব্যবস্থা রহিয়াছে। উহার I.-চিহ্নিত বেষ্টনীর উপরে বা নীচে রুমকফের যে-তার লাগানো হয়, তাহা দিয়া ঢেউগুলিকে ছোটো বা বড় করা যায়। তা'ছাড়া আজকালকার যন্ত্রে তারের মাঝে যে বিছ্যুৎ-সংগ্রাহক (Condenser) যন্ত্র থাকে, তাহা দিয়াও ঢেউয়ের দৈর্ঘ্যকে নিয়মিত করা হয়।



বেতার গ্রাহক যন্ত্র

বেতার-প্রেরক যন্ত্র দিয়া যে বিছ্যুৎ-তরঙ্গ উৎপন্ধ হয়, পূর্ব্বপৃষ্ঠায় তাহার ছবি দিয়াছি। ঢিল ফেলিয়া জলের কোন জায়গাকে আন্দোলিত করিলে যেমন আলোড়িত জায়গা হইতে চারিদিকে ঢেউ ছুটিয়া চল্লে, এই ঢেউ সে-রকম নয়। বিছাতের প্রত্যেক আন্দোলনের সঙ্গে প্রেরক যন্ত্র থামিয়া থামিয়া এক-একটা টুক্রা ঢেউ তোলে। ২৪০ পৃষ্ঠা ছবিতে দেখ, সেই-রকম তুইটা টুকরা ঢেউ আঁকা আছে। গ্রাহক যন্ত্রে (Reciever) এই ঢেউগুলি ঠেকিলে, ঠিক্ এই রকমেরই টুক্রা টুকরা সঙ্গেত প্রকাশ করে। কাজেই, সাধারণ 'টেরে টক্রার' মতো সঙ্কেত প্রেরণের ইহাতে বাধা হয় না। এই সঙ্কেত চলে সেকেণ্ডে ১৮৬০০০ হাজার মাইল বেগে।

এই ত গেল বেতার-প্রেরক যন্ত্রের মোটামুটি কথা।
এখন গ্রাহক যন্ত্রটা কি-রকম দেখা যাউক। ইহারে।
গঠন প্রেরক যন্ত্রের মতো। পূর্বপৃষ্ঠার ছবিতে গ্রাহক
যন্ত্রের চেহারা দেখিতে পাইবে। ইহাতেও সেই  $\mathcal{I}$ চিহ্নিত আকাশ-তার L-চিহ্নিত বেপ্টনী এবং C-চিহ্নিত
বিছাৎ-সংগ্রাহক রহিয়াছে। আকাশ-তারের নীচের Eপ্রান্ত মাটিতে পোতা আছে। এই যন্ত্রে বিছাতের টুক্রা
তরঙ্গ থামিয়া থামিয়া আসিয়া ঠেকিলে T-চিহ্নিত কাঁকে
সেই-রকম বিচ্ছিন্ন বিছাত্নের সঞ্চার হয়। তার পরে
এ কাঁকে টেলিফোন্ লাগাইলে তাহাতে "টরে-টক্না"

শব্দ শুনা যায়। কিন্তু মনে রাখিয়ো, প্রেরক যন্ত্র হইতে যতটা লম্বা ঢেউ বাহির হয়, গ্রাহক যন্ত্রকে সেই ঢেউ গ্রহণের উপযুক্ত না করিলে তাহাতে তরঙ্গের সাড়া পাওয়া যায় না। তাই কন্সাটের বাছ্য-যন্ত্রগুলিকে যেমন স্থর মিলাইয়া বাঁধা হয়, তেমনি বেতার প্রেরক ও গ্রাহক যন্ত্রকে মিলাইতে হয়। এই ব্যাপারটাকে ইংরাজিতে Tuning মর্থাৎ স্থর-মিলানো বলা হইয়া থাকে। কিন্তু কাজটা মোটেই কঠিন নয়। ঢি-চিহ্নিত বেপ্টনীকে ছোটো-বড় করিয়া এবং বিছ্যৎ-সংগ্রাহকের শক্তিকে কমাইয়া বাড়াইয়া গ্রাহক যন্ত্রকে প্রেরক যন্ত্রের ঢেউ গ্রহণের উপযোগী করা চলে।

কিন্তু এখানে একটা মুদ্দিল আছে। তোমরা আগেই দেখিয়াছ, কথার আগুয়াজে টেলিফোনের প্রেরক যন্ত্রে লোহার চাক্তির যে-কাঁপুনি হয়, তাহাই কাঁপুনির মাত্রা অন্ত্রুসারে কখনো প্রবল এবং কখনো মুছ বিছ্যুৎ উৎপন্ন করিয়া উহার গ্রাহক যন্ত্রের চাকতিকে কাঁপায় এবং ইহাতেই গ্রাহক যন্ত্রে কান পাতিয়া থাকিলে কথা শুনা যায়। স্তুত্রাং বেতার প্রেরক যন্ত্রে যত্ত্রতাড়াতাড়ি ক্লুলিঙ্গ আনাগোনা করে, গ্রাহক যন্ত্রের

টেলিফোনের চাক্তি ততই ঘন ঘন কাঁপে। এই কাপুনির সংখ্যা অবস্থাবিশেষে সেকেণ্ডে ১৫ লক্ষ হইতে ২০ লক্ষ পর্যান্তও হয়। কিন্তু সব কাঁপুনিতেই কি আমরা শব্দ শুনিতে পাই ় কখনই না। ভগবান আমাদের কান ছটিকে এমনভাবে গভিয়াভেন যে, কোনো জিনিষের ঘন কাঁপুনিতে বাতাসে যে-চেউ উঠে, তাহা কানে ঠেকিলে আমরা তাহার শব্দ শুনিতে পাই না। আবার কাঁপুনির সংখ্যা যদি নিতান্ত কম হয়, তাহাও আমাদের কানে শুনার মতো শব্দ উৎপন্ন করিতে পারে না। বৈজ্ঞানিকেরা নান। পরীক্ষায় আমাদের প্রবণ-শক্তির সীমা আবিষ্কার করিয়াছেন। কাঁপুনির সংখ্যা সেকেণ্ডে যোলর বেশি এবং আটচল্লিশ হাজারের কম থাকিলেই আমরা শব্দ শুনিতে পাই। কিন্তু বিহ্যাৎ-তরঙ্গের আঘাতে টেলিফোনের চাক্তিতে যে-কাপুনি হয়, তাহার সংখ্যা আটচল্লিশ হাজারকে ছাড়াইয়া যায়, কাজেই ইহার শব্দ শুনা যায় না। আবার ঘন কম্পনে চাক্তি আড়ষ্ট হইয়া থাকে,—তখন তাহা মোটেই কাপে না। তাই, গ্রাহক যন্ত্রে কাপুনির সংখ্যাকে কমাইয়া আওয়াজকে ফুটাইয়া তোলা দরকার হয়। এই কাপুনি কমানোর কাজ হয় যন্ত্রের D-চিহ্নিত অংশ দিয়া। এই অংশটির ইংরাজি নাম ভাল্ড্ (Valve) বা ডিটেক্টর (Detector)। প্রেরক যন্ত্রের বিছাৎ-তরঙ্গ যথন গ্রাহক যন্ত্রের আকাশতারে ঠেকিয়া তাহাতে বৈছাতিক আন্দোলন উপস্থিত করে, তথন প্রত্যেক আন্দোলনের আধ্থানা ডিটেক্টরে বাধা পাইয়া যায়। ইহাতে আন্দোলন অর্জেক হইয়া দাড়ায়। এই-রকমে কাপুনির সংখ্যা কমানো হয় বলিয়াই টেলিফোনের "টরে টকা" শুনার কোনো বাাঘাত ঘটে না।

## বেতার টেলিফোন্

বেতার টেলিফোন, বেতার টেলিগ্রাফের চেয়ে বিস্ময়কর। মাঝে তারের সংযোগ নাই, তুমি প্রেরক যন্ত্রের টেলিফোনে কথা কহিলে, অমনি তাহা দশ হাজার বা বিশ হাজার মাইল দূরের গ্রাহক যন্ত্রে কান পাতিলেই শুনা গেল ? ইহা আশ্চধা নয় কি ? এই আশ্চ্যা ব্যাপার পৃথিবীর সর্বত্রই আজকাল চলিতেছে। আমরা সে-দিন খবরের কাগজে পড়িতেছিলাম, সমাট্ পঞ্চম জর্জ লণ্ডনে বসিয়া কথা কহিলেন, তাহা নিমেষের মধ্যে বেতার যন্ত্র দিয়া বোম্বাই সহরে পৌছিল এবং সেই কথা সহরের হাজার হাজার লোকে শুনিতে পাইল। ইংলও ও আমেরিকায় আজকাল বেতার খবরের রীতিমত ব্যবসা চলিতেছে: বেশি দূরে যাইবার প্রয়োজন নাই - আমাদের এই কলিকাতা সহরে বেতার টেলিফোন লইয়া কি কাণ্ড হইতেছে, তোমরা দেখ নাই কি? আজ কয়েক বংসর হইল সায়ান্স কলেছে বেতার-প্রেরক যন্ত্র বসানো হইয়াছে। যন্ত্রের সম্মুখে দেশী ও বিলাতী নানা গান

বাজনা চলিতেছে। কলিকাতার লোকে নিজের বাড়িতে এক-একটা বেতার গ্রাহক-যন্ত্র বসাইয়া তাহা শুনিতেছে। সম্প্রতি এক বেতার কোম্পানি কলিকাতায় যে প্রকাণ্ড প্রেরক-যন্ত্র বসাইয়াছে, তাহার সাহায্যে ভারতবর্ষের যে-কোনো জায়াগায় খবর পাঠানো হইতেছে।

যাহা হউক, কি-রকমে বেতার টেলিফোনের কাজ চলে, তোমাদিগকে সেই কথাটি বলিব। এই যম্বের আকৃতি-প্রকৃতি অবিকল বেতার টেলিগ্রাফ্ যন্ত্রের মতো। স্বতরাং যন্ত্রের ছবি দিবার প্রয়োজন নাই। টেলিগ্রাফের প্রেরক-যন্ত্র হইতে কি-রকম খণ্ড খণ্ড ঢেউ বাহির হয়, তাহা তোমাদিগকে আগে ছবি দিয়া দেখাইয়াছি। এই চেউয়ে টেলিগ্রাফের হস্ব-দীর্ঘ "টারে টকা" সম্বেত পাঠাইবার বাধা হয় না। কিন্ত বেতার টেলিফোনে ধারাবাহিক কথাবার্তা শুনার কাজে, এই টেউ একেবারে অচল। ইহাতে যে-রকম চেউয়ের প্রয়োজন পরপৃষ্ঠায় তাহার একটা ছবি দিলাম। এই-রকম তরঙ্গ যখন প্রেরক-যন্ত্র হইতে বাহির হয়, তখনি সেগুলিকে অবলম্বন ফরিয়া আমাদের কথাবার্তার তরঙ্গ গ্রাহক-যন্ত্রে আসিয়া ঠেকিতে পারে। বিচ্ছিন্ন তেউকে অবিচ্ছিন্ন করার হাঙ্গামা বিশেষ কিছুই নাই।
Triode Valve নামক এক-রকম যন্ত্র দিয়া এই কাজটি
করা হয়। যন্ত্রটির গঠন একটু জটিল, তাই ভাষার
বিবরণ এই পুস্তকের উপযোগী হইবে না।



শবিচ্ছিন্ন বৈদ্যাত-তরঙ্গ

চেউমাত্রেই দূরে চলিতে থাকিলে ক্রমে ছবল হইয়া আসে এবং শেষে লোপ পায়। পুকুরের জলে চিল ফেলিয়া চেউ উৎপন্ন কর, দেখিবে, প্রথমে সেগুলি যত জোরে উচুনীচু হইতেছিল, দূরে গিয়া আর সেবকম হইতেছে না এবং আরো দূরে গিয়া সেগুলি মিলাইয়া যাইতেছে। বিছাতের তরঙ্গেও তাহা হয়। প্রতি সেকেণ্ডে ১৮৬০০০ মাইল বেগে যেমনি দূরে যায়, তেমনি সেগুলি ক্ষীণ হইয়া আসে। কাজেই, যে-সব চেউ দূরে আসিয়া ক্ষীণ হইয়াছে, সেগুলিকে কোনো উপায়ে সবল করিতে না পারিলে দুশ হাজার

বিশ হাজার মাইল দূরের যন্ত্রে কথাবার্ত্তা শুনা অসম্ভব হয়। আমরা যে Triode Valve-এর কথা বলিলাম, সেই যন্ত্র দিয়া তুর্বল ঢেউকে সবল করা চলে। এই যন্ত্রের গঠন-কৌশল জানা না থাকিলে, বেতার টেলিফোন নির্মাণ কখনই সম্ভবপর হইত না।

## সমাপ্ত

## এই পুস্তকে ব্যবহৃত কতকগুলি বিদেশী বৈজ্ঞানিক শব্দের বাংলা পরিভাষা

Spark	• • •	ফু <b>লি</b> ⊅
Attraction	•••	<b>সা</b> ক্ষণ
Repulsion		বিক্ষণ
Positive Electricity		ধন-বিছ্যুৎ
Negative Electri	ঋণ-বিছাং	
Conductor	••	পরিচালক
Non-Conductor		অপরিচা <b>ল</b> ক
Magnet	• • •	চু <b>স্ব</b> ক
Molecule	• •	হাণু
Atom	•••	প্রমাণু
Electron	• • •	<b>ইলেক্</b> ট্ৰন্
Proton		প্রোটন্
Nucleus		কোষ-সামগ্রী
Induction	• • •	<b>হ্যাবেশ</b>
Induced		আবিষ্ট
Lines of force	•••	বল-রেখা

Capacity ধারণ-শক্তি Leyden Jar লীডেন জার Electric Oscillation বৈহ্যতিক আন্দোলন Potential শক্তি Unit. মাত্রা বৈছ্যত-চুম্বক Electro-magnet ... Ohm's Law ওমদের নিয়ম Electromotive force প্রবাহক-বল Resistance বাধা আম্পিয়ার Ampere Ohms ওমস Coulomb কুলম্ব প্রাথর্যা Intensity আপেক্ষিক বাধা Specific resistance ... বুত্ত মিল Circular mil হুইট্ষোন ব্ৰিজ Wheatstone Bridge রিওষ্টাট Rheostat

Switch

Battery

Cell

স্থইচ্

কোষ ব্যাটারি

In Series		মালাকারে
Volt	••	ভোল্ট
In parallels	• • •	সমান্তরাল-ভাবে
Shunts	• • •	শাখা তার
Energy	•••	শক্তি
Power		সামর্থ্য
Horse power	•••	হর্স-পাওয়ার
Foot-pound	•••	ফুট্-পাউণ্ড
Watt	•••	ওয়াট্
Arc Light	•••	আৰ্ক লাইট্
Fuse	•••	ফিউজ, পলিতা
Electrolysis		বৈহ্যতিক বিশ্লেষণ
Accumulator	•••	সঞ্চয়ক কোষ
Galvanometre		বিহ্যুৎ-মাপক যন্ত্ৰ
Magnetic field	••	চৌম্বক বলক্ষেত্ৰ
Anode		ধনপ্রাস্ত
Moving Coil		সচল বেষ্টনী
$oldsymbol{\Lambda}$ mperemetre	•••	আম্পিয়ার মিটার
Voltmetre	• • •	ভোল্ট মিটার
Primary Coil	•	মুখ্য বেষ্টনী

Secondery Coil	• • •	গৌণ বেষ্টনী
Induction Coil	• • •	আবেশ- বেষ্টনী
Self-Induction		আত্ম-আবেশ
Dynamo	•••	ডাই <b>নামে</b> ।
Mechanical	•••	যান্ত্রিক
Opaque	•••	<b>অস্বচ্ছ</b>
X-ray		এক্স-রে
Concave	•••	<b>भू</b> पुरु
Cathode Ray	• • •	ঝণ-রশ্মি
Condenser	•••	বিছ্যুৎ-সংগ্ৰাহক
Electric wave	•••	বৈছ্যত তরঙ্গ
Wireless Telegraph	•••	বেতার টেলিগ্রাফ্
Transmitter	• • •	প্রেরক যন্ত্র
Reciever	•••	গ্ৰাহক যন্ত্ৰ
Aerial	•••	আকাশ-তার
Valve	• • •	ভাৰ্ভ্
Ditector	•••	ডি <b>,টক্টর</b>
Wireless Telephone	• • •	বেতার টেলিফোন